• En todas las cosas parece existir como ley un círculo (Tácito) •

EL MUNDO

Domingo 5 de octubre de 2025. Año XXXV. Número: 13.073. Edición nacional. **Precio: 3,20 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y ¡HOLA!: 4,50 €.**

CRÓNICA EN LAS ENTRAÑAS DEL CAMPAMENTO 'ABERTZALE' DE LOS HORRORES: «UNA NIÑA SUFRIÓ ACOSO Y LE HICERON DUCHARSE CON EL AGRESOR»

EL MUNDO Y LA REVISTA ¡HOLA!, JUNTOS POR 4,50€

Los sobres del PSOE a Koldo constituyen un blanqueo de capitales según su propia ley

Ferraz violó con los pagos a la trama de Ábalos la norma antiblanqueo que pone límites al uso de efectivo / El PP exige publicar los resguardos bancarios «o quedará probado que hay 'caja b'»

JUANMA LAMET MADRID

Los pagos en efectivo que el PSOE realizó a Koldo García superan el listón de la ley contra el blanqueo de capitales. Tanto la UCO como Ferraz aportan pruebas de que recibió sobres superando ese tope legal en metálico, que entre 2010 y 2021 fue de 2.500 euros. Fuentes socialistas justifican que era un pago acumulativo para varias personas, pero la norma antiblanqueo no lo permite. Pág. 12

GARY KASPAROV
OPOSITOR RUSO

«Putin está probando a Europa; hará una invasión por tierra este año»

UNA ENTREVISTA DE
JOAQUÍN MANSO Pág. 8

Nadal: «España irradia imagen de corrupción»
POR **CARLOS SEGOVIA** Pág. 36

Imagen de la manifestación en Madrid. J. B.

Decenas de miles piden a Sánchez que corte toda relación con Israel

Trump envía una delegación de alto nivel y espera a los rehenes a partir del lunes

DANIEL J. OLLERO MADRID
LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Decenas de miles de personas salieron ayer a las calles de las grandes ciudades españolas para condenar el «genocidio» en Gaza, por el boicot a Israel y contra la interceptación por parte del ejército israelí de la flotilla humanitaria el pasado miércoles.

Mientras, Israel contuvo los bombardeos a la espera de la liberación de los rehenes, que se espera a partir del lunes. Trump envió a Egipto una delegación de más alto nivel. Páginas 19 y 38

Publicidad

Llega la REQUETE
quetequetequetequete
quetequetequetequete
quetequetequetequete
CUENTA DIGITAL
Unicaja

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A85139053.

PRIMER PLANO

EL BARÓMETRO CIVIL DE ESPAÑA. La séptima edición del Foro La Toja ha consolidado la iniciativa del empresario Amancio López como una de las grandes citas con proyección global de la sociedad civil española para tomar el pulso institucional del país, con la ría de Arosa como horizonte y el granito aún húmedo al amanecer. Bajo la preocupación general por la salud del vínculo atlántico, Felipe VI presenció varias de las sesiones después de la inauguración, en la que defendió el diálogo, la cooperación y el multilateralismo –«ni la radicalidad ni la división aportan soluciones»– y entregó el Premio Josep Piqué a Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón y a Miquel Roca por el espíritu de consenso constitucional. En su charla junto a la ex vicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, el académico canadiense Michael Ignatieff constató que «la Europa liberal y democrática se encuentra de repente sola en un mundo hostil» y sintetizó un mensaje que se repitió a lo largo del fin de semana en todos los paneles, políticos, económicos y tecnológicos: menos complacencia y más capacidad operativa compartida para proteger la democracia y prosperar en un entorno cada vez más áspero.

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

«PUTIN ESTÁ PROBANDO A EUROPA: HARÁ UNA INVASIÓN TERRESTRE ANTES DE FINAL DE AÑO»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

GARY KASPAROV

LÍDER OPOSITOR RUSO Y CAMPEÓN DEL MUNDO DE AJEDREZ

La estrella del Foro La Toja 2025, donde dio la conferencia de clausura de la mano del periodista de EL MUNDO Xavier Colás, es un símbolo de la libertad individual desde que su triunfo sobre Anatoli Kárpov en el campeonato mundial de ajedrez de 1985 anticipase el cambio global que representaron la Perestroika y la caída del Muro. Ahora encarna desde el exilio la oposición democrática al régimen implacable de Vladimir Putin, de quien adelantó su potencial desestabilizador poco después de que alcanzase el poder, y preside Renew Democracy Initiative, la organización que fundó en 2017 para defender la democracia liberal.

Pregunta.- Usted lleva tres años advirtiendo de que «sólo si la bandera de Ucrania vuelve a ondear en Sebastopol [Crimea] habrá una paz verdadera». Después del incidente del Despacho Oval entre Trump y Zelenski, de la recepción a Putin en Alaska, ¿sigue siendo capaz de imaginarlo?

Respuesta.- Esto no va de imaginar, va de realidad. Es clave entender qué significa el fin de la guerra. Cuando uno escucha a Trump, a Macron o a más políticos europeos, no hablan del fin de la guerra. Lo llaman paz, pero es alto el fuego. Putin ve el mundo a través del prisma de la Gran Rusia y no lo oculta desde el principio de su reinado; ya van 25 años. Siempre le impulsó la idea de vengarse por la Guerra Fría. Vi a un tipo de la KGB hacerse con Rusia y decir con orgullo: «Una vez KGB, siempre KGB». Hace 20 años dijo sin rodeos que el colapso de la URSS fue la mayor catástrofe geopolítica del siglo XX. Ahí marcó el plan. Dos años después, en Múnich, afirmó ante los líderes del mundo libre que la OTAN debía volver a las fronteras de 1997, dejando a los países del Este a merced de Rusia. El plan de Putin no era ningún secreto. Para Putin, Ucrania es un títere de EEUU y de Europa. Es un paso en el camino de restaurar la Gran Rusia. Mientras Putin tenga recursos para seguir, la guerra seguirá. Mientras él siga en el poder, habrá guerra. Podría haber un alto el fuego, aunque la probabilidad es muy baja. Para Putin la razón de la guerra es la existencia de una Ucrania soberana. Los ucranianos son para él una especie de rusos que hablan un idioma pervertido y practican la religión equivocada.

Por eso la bandera ucraniana en Sebastopol es la única oportunidad de terminar la guerra, que no se alimenta solo de la locura de Putin sino también de la idea, muy extendida entre los rusos, de que el Imperio debe seguir siendo grande. Mientras tantos rusos crean en el imperio, el conflicto no terminará. Hay que matar ese virus. Y la única manera es con una terapia de choque. El mejor shock sería ver la bandera ucraniana en Sebastopol. Solo entonces comprenderán que Rusia está en una situación muy mala, que si no hace las paces con Occidente y reconoce a Ucrania, la alternativa es convertirse en satélite de China. A China le conviene: la guerra debilita a Occidente, divide a Europa y Estados Unidos, y destruye a la propia Rusia

P.- La Casa Blanca dice ahora que valora armar a Kiev con Tomahawk. ¿Trump está cambiando su visión?

R.- Trump no cambia su naturaleza, lo que significa que puede cambiar de

PRIMER PLANO

ROSA GONZÁLEZ

punto de vista todo el tiempo. Trump me parece bastante natural. Simpatiza con líderes fuertes y autoritarios, pero también quiere estar en el bando ganador. Creía que Zelenski estaba perdiendo y que Putin estaba ganando, y la primera reunión en la Casa Blanca refleja eso. Vance y otros le convencieron de que Ucrania perdía y él siguió sus instintos. A finales del verano, Putin no estaba ganando. Los ucranianos estaban empujando. En la mente de Trump, ahora Putin pierde. Con Zelenski cambió el tono y pasó a verlo como un tipo duro. Trump es muy primario. Sus instintos le dicen quién va ganando y él se alinea. Ya no descartaría ese giro. Trump quiere terminar la guerra. Creo que gente a su alrededor le convence de que cuanto antes destruya Ucrania la infraestructura rusa, más opciones tendrá para decir que él la terminó. Hace seis meses pensaba que la forma era que Zelenski fuese derrotado. Ahora ve que su mejor opción es dañar a Putin.

P.- Europa vive bajo una guerra híbrida con Rusia, especialmente tras el grave incidente con drones en Polonia. ¿Cuál debería ser la respuesta?

R.- Hablemos como ajedrecistas: hay que evaluar la posición con objetividad. El mayor desafío en Europa no es diseñar una estrategia, sino aceptar

DERROTA TOTAL
«Sólo habrá una paz verdadera si la bandera de Ucrania vuelve a ondear en Crimea; eso sería un shock para Rusia»

TOMAHAWK
«No descarto un giro de Trump; ahora cree que su mejor opción es dañar a Putin porque ve que no está ganando»

que Europa está en guerra con Putin. No porque Europa la quiera, sino porque Putin se la ha declarado. La guerra híbrida es parte de su guerra contra Europa como institución, a la que ve como una amenaza. La OTAN forma parte de ese bloque occidental que amenaza sus ilusiones imperiales. Europa sigue escondiendo la cabeza, fingiendo que se puede encontrar un punto medio. El capítulo de los drones lo ilustra muy bien. Putin está probando a Europa, en algún momento intentará algo más dramático. Su objetivo es destruir la OTAN como institución. La OTAN ya no funciona. Se concibió bajo el paraguas de EEUU. Si no está, Europa ha demostrado ser incapaz de cumplir sus deberes militares.

Es irónico. En 1949 se crea la OTAN para defender la Europa libre de una posible invasión rusa. Y en 75 años, la OTAN nunca libró la guerra para la que nació. A Ucrania, a la que se le niega el acceso a la OTAN, le toca librarla. Es la guerra para detener una invasión rusa de la Europa libre. Europa necesita replantear su estrategia defensiva. Ahora mismo la UE es incapaz de afrontar estos retos. Piense en España: ¿cómo convence a la gente de gastar un 5%?

P.- ¿Qué le diría usted para hacerlo al presidente español?

R.- Me preguntaría cómo convencer a la gente de gastar dinero para defender algo que sucede a más de 3.000 kilómetros. España no está bajo amenaza de invasión. Nadie espera una invasión desde Argelia mañana. Por eso los mecanismos de defensa, de manera realista, solo pueden basarse en países que lindan con Rusia. Eso exige reorganizar muchas cosas. Ya no importa solo cuántas armas, misiles o tanques se tengan, sino si se está dispuesto a morir por ello. La OTAN ya no es relevante. Hay que replantearla. ¿Cuál es hoy el ejército más fuerte de Europa? El ucraniano. La mejor manera de proteger Europa es reunir fondos para fortalecer a Ucrania. Es la primera línea de defensa, con Polonia detrás. Si no se quiere enviar a los hijos y hermanos a morir, hay que construir ese dique.

P.- Ayudar a Ucrania a convertirse en un puercoespín.

R.- Exacto. Y hay que invertir en eso. Es mejor pagar a Ucrania. Parece que la idea va calando, pero cuando se discute en Copenhague aún se oyen «otras prioridades». Con los fondos rusos congelados pasa lo mismo. Macron habla de estabilidad financiera.¿Cómo se puede hablar de estabilidad financiera en una guerra con Rusia como agresor? Europa sigue unos pasos por detrás de Putin. Y él no tiene salida. Toda la sociedad rusa está impregnada de guerra. La economía es guerra. Todo es guerra. Aunque un día se despertara con ganas de salir, no puede. La guerra es su único legado. La forma de detenerla es destruir los recursos que le permiten continuarla. Hasta ahora no ve determinación en Occidente. La escalada es la naturaleza de la guerra. Si no se detiene, se extiende como un cáncer.

P.- ¿Qué pasos concretos demostrarían que Europa va en serio?

R.- Para empezar, derribar los drones. Hacer algo. La debilidad provoca más agresión. Putin ve que Occidente no está listo para responder. Para mí la mejor vía es enviar tropas, no solo voluntarios, a Ucrania. Puede haber una Legión Internacional. Ya hay gente combatiendo. Reconozcan que están en guerra y actúen en consecuencia. Si no se destruyen los ejércitos de Putin en Ucrania, irán a otra parte. Estoy convencido de que el siguiente paso en la escalada será antes de final de año una provocación terrestre contra

SIGUE EN **PÁGINA 4**

PRIMER PLANO

LA ENTREVISTA DEL DIRECTOR

El director de EL MUNDO, Joaquín Manso, entrevista a Gary Kasparov durante el Foro de La Toja. ROSA GONZÁLEZ

VIENE DE **PÁGINA 3**

algún país báltico. Lo hará. Solo necesita demostrar que el artículo 5 no funciona. Su objetivo es probar que la OTAN está muerta y la mejor forma es exhibir su impotencia. Intentará hacerlo con una incursión pequeña. No hablo de una invasión masiva ni de atacar Polonia. Sabe que eso acabaría muy mal para él. Pero una incursión limitada en Estonia o Letonia es otra cosa.

P.- ¿Cuál es el peor error de Putin? En su libro de 2015 *Winter is coming* describió la amenaza que Putin suponía para la estabilidad global. Muchos no lo creyeron y ahora se le ve como un gran estratega despiadado.

R.- Putin lleva 25 años en el poder. Es un dictador. Su lógica es mantenerse en el poder. Si sigue en el poder, desde su perspectiva, está ganando. Debemos analizar la situación desde su perspectiva y no con la lógica de un demócrata. ¿Se equivocó al atacar Ucrania? Hizo una mala estimación, la típica de los dictadores: subestimó la fuerza y la voluntad de la gente libre, los ucranianos. En cambio evaluó bien la reacción de EEUU y Europa: no hicieron nada. Querían que Zelenski huyera. Si Putin hubiera ganado en cuatro días, ¿de qué se habría negociado? ¿Qué se habría salvado de Ucrania? Occidente estaba listo para rendirse. En eso acertó: en la cobardía del liderazgo occidental. Pero, como todos los dictadores, no entendió que la gente libre lucha.

P.- En *The Kyiv Independent* dijo que «el imperialismo ruso siempre encuentra la manera de emerger». ¿Está Rusia condenada a ser una dictadura?

R.- Rusia es el último imperio del siglo XXI. Algunos dirán China, pero Rusia es el imperio clásico, el viejo imperio terrestre. Está condenado. No hay lugar para los imperios en el siglo XXI y, mientras siga siéndolo, no tiene futuro. La única manera de que Rusia tenga futuro es matar la idea imperial. Tiene que convertirse en un Estado nación. Creo en una Rusia que cambie su naturaleza. Para la psique rusa, mirando la historia, una gran derrota militar es la única forma de convencer a la sociedad de que ha llegado la hora de las reformas. Cada vez que Rusia perdió en el campo de batalla hubo revoluciones y cambio social. Cada vez que ganó, el régimen se afianzó.

P.- En uno de sus podcasts en *The Atlantic* dice que las similitudes entre lo que ocurre hoy en EEUU y lo que presenció en la Rusia de Putin son aterradoras. ¿Qué señales deberían encender las alarmas?

R.- El problema en EEUU, parecido al europeo, es que muchos ciudadanos creen que la Constitución puede protegerse sola. La Constitución es un papel. Si no estás dispuesto a defenderla, a luchar por ella e incluso a morir por ella, no funciona. Una parte creciente de la opinión pública empieza a ver a Trump como una amenaza existencial para la democracia. Él habla abiertamente de planes para socavarla, aunque muchos digan que solo le habla a su base MAGA. Existe un riesgo real de que las legislativas de 2026 sean libres pero no justas, condicionadas por el uso de redes sociales concentradas en manos de oligarcas pro-Trump. Esa concentración va en aumento. Twitter está en manos de Musk. Google y Meta han claudicado en distintos aspectos. TikTok, ahora mismo, está bajo control que favorece a Trump. A eso se suman medios de derecha dura.

Se está construyendo un control global del ecosistema mediático-digital. El tecnofascismo es una amenaza real. Soy ruso, crecí en la URSS y vi cómo se desmoronó la democracia bajo Putin. Prefiero ser paranoico ahora que lamentarlo después. Hay que tomarle en serio y tomar en serio sus palabras. Sus discursos pueden parecer un chiste, pero el trumpismo es un fenómeno y la amenaza más seria que ha afrontado la democracia estadounidense.

P.- En *The Next Move* escribió que «la credibilidad demócrata muere en el caos».

R.- El problema del Partido Demócrata es interno. Ha perdido credibilidad al permitir la hegemonía de grupos de extrema izquierda con una agenda ajena a la mayoría. Hay que recuperarla. La manera es demostrar que se escucha a los votantes. Si mantiene como banderas la diversidad o la agenda trans sin medida... eso es exactamente lo que necesita Trump. La historia muestra que un empuje en un extremo provoca reacción en el otro. En mis redes lo llamo el círculo vicioso de la Guerra Civil española: un día te despiertas y tu elección es comunistas o Franco. Estás atrapado. Eso es lo que desean los aspirantes a dictador. Y cuando la extrema derecha y la extrema izquierda se enfrentan, la primera suele ganar porque conecta mejor con el centro. No porque sea buena, sino porque apela a la tradición. La extrema izquierda pretende ir demasiado lejos. Es vital que las fuerzas que combaten el populismo de derecha no carguen con la losa del populismo de izquierdas, que es el mejor combustible para que la derecha dura gane poder.

P.- ¿Cree que un plan de paz como el de Trump podría traer estabilidad a Oriente Medio? ¿Qué opinión le merece Benjamín Netanyahu?

R.- No me gusta que el hecho de que mi padre fuera judío [su apellido original es Weinstein] se relacione con mi opinión sobre Israel. Apoyo al Estado de Israel porque es una democracia. Sobre Netanyahu, creo que es un obstáculo. Con todas las críticas a Netanyahu, al otro lado está Hamás, que es criminal. Netanyahu tiene su responsabilidad y habrá de rendir cuentas. En cuanto termine la guerra, sus días están contados.

Es paradójico que muchos países árabes quieran una salida mientras Europa empuja en otra dirección. No existe hoy un actor palestino fuerte dispuesto a negociar sinceramente una solución de dos estados. La posición oficial de las organizaciones palestinas ha sido la de un único Estado palestino, lo que en la práctica supone expulsar a los judíos. Poca gente recuerda que la OLP fue creada por la KGB en 1964. Desde el principio la agenda fue erradicar el Estado judío. Lo mejor es implicar a los Estados árabes dispuestos a formar una coalición y buscar una solución. Para mí el conflicto en Gaza es la mayor distracción respecto a los retos globales. Europa no se decide en Gaza. Se decide en Ucrania. El desenlace de todo, de Taiwán a Venezuela, se decidirá en Ucrania.

P.- Su derrota contra Deep Blue II fue un aviso de la superioridad de la supercomputación sobre los humanos. ¿Es la IA un riesgo para la democracia?

R.- Hay cosas que van más allá de nuestra capacidad de control. No se puede detener el progreso. La gente seguirá inventando. Las máquinas nos hicieron más fuertes y más rápidos, nos ayudaron a vivir más y deberían hacernos más inteligentes. Hay que asumir que ya forman parte de nuestro mundo. Conviene un enfoque realista. No hay que verlas como presagio de utopía o de distopía. Están ahí, son tecnología, y debemos encontrar cómo relacionarnos con ellas. ChatGPT y los modelos de lenguaje no amenazan nuestra subsistencia. En educación hay que reformar el sistema. No se trata de acumular conocimientos, eso se encuentra. Se trata de entender patrones y de ser creativos.

P.- Cuando ganó a Kárpov, muchos vieron un triunfo del individualismo sobre el colectivismo. En la partida por el orden mundial, ¿quién ganará?

R.- Sigo creyendo en lo básico, en la libertad. Puede haber periodos en los que el colectivismo predomine, pero no duran. Siempre se necesita el poder de las ideas individuales. Es un desafío porque la tecnología crea un mundo en el que la masa gana poder, pero también permite que una sola persona con capacidad creativa ataque al Estado. Pensar que los ordenadores suprimirán por completo la individualidad no tiene sentido.

P.- Nemtsov fue asesinado hace 10 años. Navalny fue envenenado y ha muerto en prisión. A usted el Kremlin le etiquetó como «terrorista» hace un año. ¿Teme ser el siguiente?

R.- ¿Sirve de algo tener miedo? Evito países donde podría correr peligro, así que limito mis viajes. Se trata de minimizar el riesgo; es un juego de probabilidades. Eliminarlo no se puede. Estoy en mejor posición que Nemtsov o Navalni porque estoy fuera de Rusia. Ellos murieron y cumplieron con su deber. Yo sigo aquí, cumpliendo el mío.

ORIENTE MEDIO
«Gaza es la mayor distracción; el desenlace de todo, de Taiwan a Venezuela, se decide en Ucrania»

GUERRA HÍBRIDA
«La debilidad provoca más agresión; Putin ve que Occidente no está listo para responderle»

ESTADOS UNIDOS
«El tecnofascismo de Trump es la mayor amenaza que ha tenido la democracia estadounidense»

DEMOCRACIAS
«El populismo de izquierdas es el mejor combustible para que la derecha dura siga ganando poder»

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

EL MUNDO EN BREVE | *Los párrocos (y los sobres) no descansan*

Pobre Sarkozy: «La humillada es Francia»

1 Sabemos que en España una serie de jueces quiere derribar al presidente imputando a su familia a base de invenciones, como lo son, seguro, las fotos de sobres con billetes no declarados que se movían por su partido. Pero en Francia tampoco están para dar lecciones: un ex presidente de la República irá por primera vez a la cárcel por el odio que un puñado de jueces le tiene a la derecha. «No soy yo quien se siente humillado, sino Francia, por estas prácticas tan contrarias al Estado de derecho», ha dicho Nicolas Sarkozy, condenado por recibir dinero libio para una campaña. Desde la sentencia contra Marine Le Pen, el discurso antijudicial de la derecha («jueces rojos», amenazas en las redes) se ha elevado; aunque allí Macron lo critica en vez de pronunciarlo.
Hace poco, ante la cúpula judicial y sin citar a Sarkozy (*à la Perelló),* el presidente del Tribunal de París se quejó de los ataques. Y propuso algo: que los jueces tengan portavoces que expliquen a la ciudadanía sus decisiones más sonadas. Quizá sea una buena idea que el poder judicial salga de su fortín y hable.

LEYRE IGLESIAS

Contra el aborto no hay que inventar nada

2 Durante mucho tiempo los párrocos de la derecha conservadora fueron relevados por los de la izquierda reaccionaria. Las mujeres debíamos cumplir muchos requisitos: ser solteras y no parecer sexualizadas o bien parir sin epidural y dar el pecho hasta los tres años; estar siempre enfadadas. Ahora la nueva derecha reaccionaria nos dice que debemos ser madres, femeninas (ya vale de tanta lesbiana), guardianas de los valores cristianos... y entender que abortar es un crimen contra el que necesitamos ser educadas. El aborto es una conquista histórica de las mujeres y está reconocido en la ley. A su vez, encierra una duda moral muy difícil: ¿cuándo empieza la vida?, y por eso los defensores del aborto regulado podemos comprender a quienes lo rechazan. Otra cosa es intentar disuadir a la mujer no informándola, sino asustándola con un síndrome hecho de alcoholismo y suicidio que la ciencia niega. ¿Qué hace el PP? ¿Son los nervios ante el repunte de Vox? Es un error preocupante. Y la fórmula ideal para atraer el voto femenino.

Un espía chino en el corazón de Bruselas

3 Europa se ha puesto muy sombría. Rusia hace de los drones la prueba semanal de su ambición. EEUU rompe casi todas las reglas y promete abandonarnos si la cosa empeora. Y en Oriente Próximo, mientras los palestinos mueren, la referencia de Israel como el buque democrático frente al islamismo se desangra. La cuarta amenaza que se cierne sobre Europa suele pasar más desapercibida. En Alemania, Jian Guo, ex asesor de un político de AfD, ha sido condenado por espiar para China: recopiló documentos confidenciales, incluidos militares, y vigiló a los disidentes chinos mientras, entre 2019 y 2024, trabajaba para Maximilian Krah en la Eurocámara. Krah se dice víctima de un engaño (puede ser, aunque el hermanamiento entre los desestabilizadores está demostrado), y en Bruselas hay preocupación porque la infiltración llegó al corazón de su Parlamento.
Aquí en España quizá convendría preguntarse quiénes y cuántos están a sueldo de China. Porque el *egoactivismo* de la flotilla de Gaza es indoloro, pero el elegantísimo cinismo del lobista prochino con traje y lengua de trapo acaricia el umbral del peligro público.

Los nuevos indignados de la generación 'zeta'

4 En Nepal las protestas juveniles contra la corrupción y la inflación han provocado el cese del primer ministro. Y en Marruecos las movilizaciones de jóvenes contra los precarios servicios públicos (todo empezó con la muerte de ocho embarazadas en un hospital) han obligado a Mohamed VI a prometer reformas mientras ordena cientos de arrestos. Cómo de seria debe de ser la cosa que la prensa marroquí está dando espacio a las demandas de estos grupos sin líder reconocible que se dicen apolíticos y se organizan a través de una *app*. Hay quien los compara con los *indignados* de Wall Street y el 15-M. Aquellas fueron respuestas llenas de razones a la crisis financiera que, según algunos analistas, acabaron mal, pues plantaron la semilla de los actuales extremismos. Tampoco la Primavera Árabe fue exitosa: en la mayoría de los países derivó en inestabilidad y violencia. Ahora es el turno de los *zetas:* nacidos entre 1995 y 2010; nativos digitales; criaturas de la pandemia, la recesión, la IA y el cambio climático. Son uno de cada cuatro habitantes del mundo y la generación más global de la historia. Ojalá su indignación se traduzca en algo bueno.

A la izquierda, Nicolas Sarkozy, que entrará en la cárcel por financiar una de sus campañas electorales con dinero libio. En el centro, una chica detenida por las fuerzas del orden en las revueltas de Marruecos. A la derecha, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, a vueltas con el aborto. JULIEN DE ROSA (AFP) / ABDEL MAJID (AFP) / ÁLEX ZEA (EUROPA PRESS)

MAYORÍA SELECTA | *Infelicidad no ganada*

JAVIER GOMÁ

Los hay con derecho a sentirse infelices: los golpeados por una desgracia brutal que ha anulado su razón de ser, o los sumidos en la negrura de una depresión que les ha arrebatado las fuerzas. Menos estos dos grupos, los demás tenemos un deber general de alegría para ayudarnos mutuamente a sobrellevar la pesadumbre de vivir. Incumple dicha responsabilidad ese tercer grupo de los que, habiendo tenido buena suerte, se declaran infelices y reclaman la compasión, la ternura y el cuidado que merecen quienes la han tenido mala. La suya es una infelicidad no ganada, insolidaria con sus semejantes. Emulando al pastor Salicio, importa averiguar a qué grupo pertenece la gente: «Llegarme quiero cerca con buen tiento / y ver, si de mí fuere conocido, / si es del número triste o del contento». Para, si es del número triste, pasar rápidamente de largo: nada se les debe a esos cargantes.

Indicador de riesgo aplicable a las acciones.

6/6	Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Según el informe del Consejo de Administración de Banco Sabadell:

El Consejo de Administración de Banco Sabadell considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Y sigue recomendando a sus accionistas no aceptarla por tres razones.

1. El precio ofrecido es significativamente inferior al valor del proyecto de Banco Sabadell en solitario.

- El Consejo ha analizado distintos métodos de valoración y considera que Banco Sabadell tiene un potencial de revalorización de hasta un 26% sobre el precio ofrecido por BBVA.[1]
- BBVA está ofreciendo un precio muy similar a la cotización actual de Banco Sabadell.[2]

2. La remuneración total prevista a los accionistas de Banco Sabadell en los próximos tres años, entre dividendos y recompras, es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.

- Entre 2025 y 2027 Banco Sabadell espera realizar distribuciones de dividendos y recompras de acciones a sus accionistas de en torno a un 40% de su cotización actual, incluido un dividendo extraordinario en efectivo de 50 céntimos por acción vinculado a la venta de TSB que se abonará previsiblemente durante el primer trimestre de 2026.[3]
- En cambio, los accionistas que aceptaran la actual oferta recibirían unas distribuciones previstas de dividendos y recompras de acciones entre un 21% y un 28% menores en ese periodo.[4]
- En fecha 29 de septiembre de 2025 BBVA ha anunciado un dividendo a cuenta de los resultados de 2025 de 32 céntimos de euro brutos por acción. Aplicando la ecuación de canje de la OPA en curso, este dividendo a cuenta equivale a €6,6 céntimos por acción de Banco Sabadell y es menos de la mitad de los €14 céntimos por acción de dividendo a cuenta del ejercicio 2025 anunciados por Banco Sabadell (€7 céntimos ya abonados en agosto 2025 y €7 céntimos previstos en diciembre 2025).[5] Todo ello reafirma la capacidad superior de Banco Sabadell de remunerar a sus accionistas en la actualidad.

3. Acudir ahora a la OPA en curso tiene riesgos relevantes.

Después de estudiar la composición de la base accionarial de Banco Sabadell, los términos de la actual oferta, el Consejo considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Si eventualmente BBVA alcanzara un nivel de aceptación de entre el 30% y el 50% y quisiera seguir adelante, tendría que lanzar una segunda obligatoria.[6]
En ese caso, los accionistas de Banco Sabadell que hubieran aceptado la actual oferta:

Si son residentes en España, aquellos que obtengan plusvalías aceptando la OPA en curso, deberían pagar impuestos, aunque no hubieran recibido importe en efectivo.

Al haberse convertido en accionistas de BBVA, por haber finalizado ya la OPA en curso:

- No podrían acudir a la segunda OPA, que sería 100% en efectivo a un precio no inferior[7] al de la primera.
- Se verán afectados, en su condición de accionistas de BBVA, por el coste de esa segunda OPA.

Rentabilidades pasadas no constituyen un indicador fiable de las rentabilidades futuras. Las previsiones no garantizan resultados futuros. Le recordamos que la inversión en acciones conlleva el riesgo de pérdidas en el capital invertido.

La evolución del precio y la rentabilidad de las acciones están sujetas a riesgos de fluctuación por factores intrínsecos al propio emisor, entorno y sector de actividad, o riesgos derivados de las distintas variables que afectan, con carácter general, al mercado en el que se negocian, lo que puede conllevar un escenario tanto de ganancias como de pérdidas, incluso sin reparto de dividendos.

[1] El valor fundamental de Banco Sabadell es hasta un 26% superior al ofrecido por BBVA tomando como referencia los múltiplos sobre las ratios PER, P/TBV, siendo PER (Price to earnings) es la relación entre el precio de mercado por acción y el beneficio y P/TBV (Price/Tangible Book Value) es la relación entre el precio de mercado por acción y el valor contable tangible, a los que cotizan los principales bancos españoles comparables (Bankinter, Caixabank, Unicaja) y la metodología de valoración Gordon Growth Model, según consta en el Informe aprobado por el Consejo de Administración de 30 de septiembre. [2] Cotización a cierre de fecha 30/09/2025: Banco Sabadell 3,30 € y BBVA 16,34€. [3] Resultado de dividir las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027 entre la capitalización de Banco Sabadell a 29 de septiembre de 2025. [4] Resultado de dividir las distribuciones previstas para los accionistas de Banco Sabadell que aceptasen la oferta de BBVA entre las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas, ambas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027. Rango considerando una ratio de CET1 de 12-13% para BBVA y las distribuciones previstas por BBVA a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2028 de 36.000 millones de euros. La ratio CET1 es un indicador clave de solvencia bancaria que mide la proporción del capital de mayor calidad (Common Equity Tier 1) como porcentaje sobre los activos ponderados por riesgo. Es una medida financiera que usan los bancos para mostrar su solidez frente a posibles pérdidas. Cuanto más elevado sea, más garantías de solvencia tendrá la entidad. [5] Total dividendo a cuenta del ejercicio 2025: (i) Banco Sabadell 0,14 €/por acción, (ii) BBVA 0,32 €/por acción (lo que equivale a 0,066 €/por acción de Banco Sabadell para los accionistas que acudan al canje). [6] BBVA podría decidir renunciar a la condición mínima de aceptación de más del 50%; situación en la cual tendría la obligación que lanzar una segunda OPA por la totalidad del capital restante con opción de pago 100% en efectivo. [7] Precio equitativo según se establece en el artículo 9 del Real Decreto 1066/2007, de 27 de julio, sobre el régimen de las ofertas públicas de adquisición de valores.

En resumen, según el informe:

1 **El precio ofrecido es insuficiente.[1]**

2 **La remuneración prevista a los accionistas de Banco Sabadell es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.[3][4]**

3 **Acudir ahora a la OPA acarrea importantes riesgos.**

Y recuerde:

Si no desea aceptar la oferta, no haga nada.

Si necesita alguna aclaración o información adicional, puede consultar el folleto y el informe completo del Consejo de Administración sobre la OPA en **bancosabadell.com/opahostil** o acudir a cualquiera de las oficinas de Banco Sabadell.

Sabadell

OPINIÓN

EL JORNAL
ARCADI ESPADA

Las convicciones y la vida

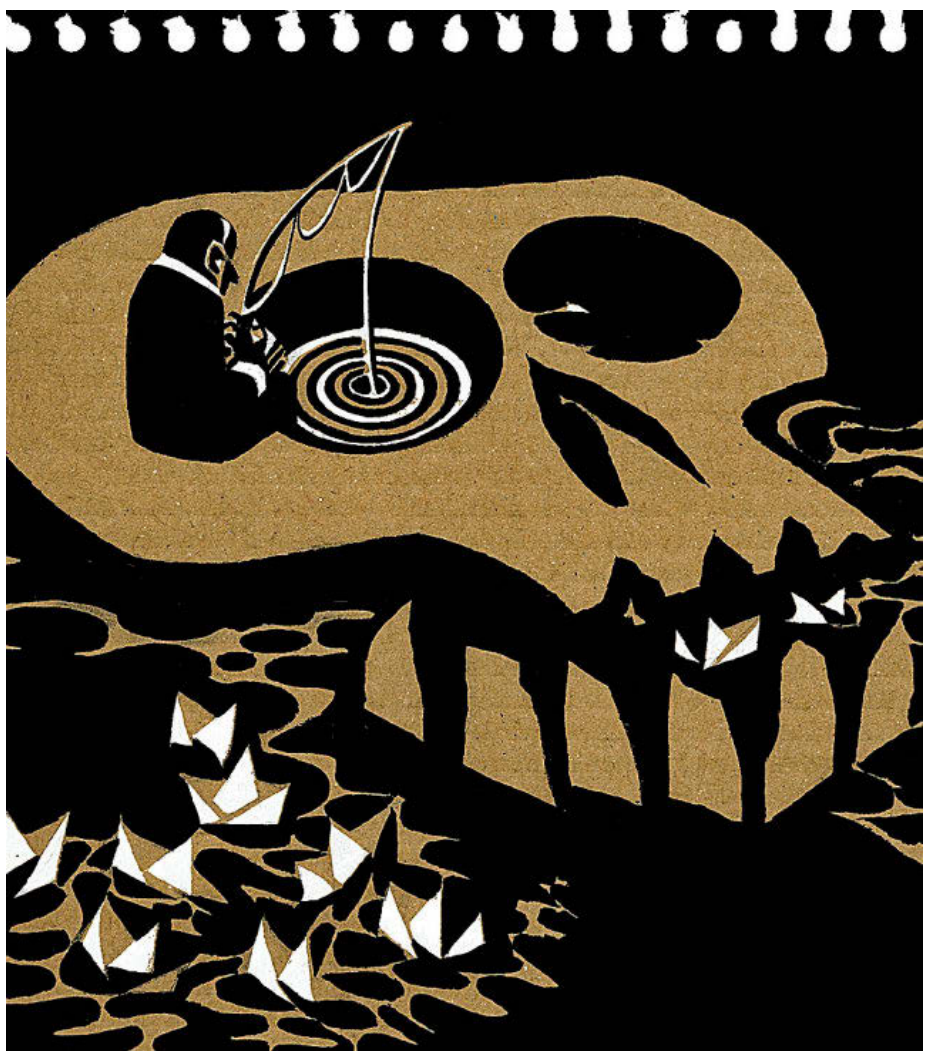
(Lujos) Hace seis años el psicólogo Rob Henderson formalizó en el *New York Post* (17 de agosto de 2019) las llamadas «creencias de lujo». El concepto y los ejemplos que Henderson traía me parecen discutibles pero ahora no voy a discutirlos. Asumamos este párrafo para tratar lo que aquí interesa: «Los blancos de clase alta ganan estatus hablando de su alto estatus. Cuando se promulguen leyes para combatir el privilegio blanco, no serán los blancos privilegiados los perjudicados. Los blancos pobres serán los más castigados». Es decir, la idea que me parece veraz y sustancial es que hay creencias, no sé si lujosas, pero que sí salen gratis a quien las mantiene, lo blindan moralmente y perjudican a otros. Así, la defensa del velo islámico por parte de la que jamás lo llevará.

El plan de Trump para Gaza ha desencadenado la protesta de muchos creyentes en el lujo. A la hora en que escribo se manifiestan ardorosamente en las calles españolas contra la matanza en Gaza. Aunque algo cabreados por la evidencia de que Hamas les haya desbordado por la derecha y los terroristas se muestren dispuestos a negociar el plan trumpiano. Algunos columnistas –aquí Fjl o Rafael Latorre– han subrayado justamente esta miseria moral de los que ponen sus convicciones por encima de la vida. De la vida de los otros, naturalmente. Pero una cláusula importante de este reproche es que debe operar en todas las direcciones. Porque suele suceder que el lujo solo se aprecie sosteniendo la viga ajena. Si alguna vez llega, que llegará, un plan de paz para Ucrania, habrá que dejar la evaluación de las probables humillaciones al cargo único de quienes sufren la mayor de todas ellas, que es la muerte.

(Serio) Tenía 20 años y le di la mano a Enrico Berlinguer. Fue el 29 de mayo del 78, en Barcelona, en un mitin del Psuc. Y fue un fracaso, porque yo había pedido entrevistarle, pero qué de qué. Nunca volvió a Barcelona, y eso que como toda persona de bien tenía orígenes catalanes: parece que los Berlinguer descienden de repobladores llegados a Cerdeña desde Cataluña en los siglos XIV y XV. Berlinguer era el jefe deseado de todos nosotros, jóvenes de orden en la España de la Transición. Y por lo tanto eurocomunistas, a diferencia de los gamberros sueltos a nuestra izquierda –unos pocos, además, asesinos– y enemigos estructurales –sobre todo estéticos– de la derecha mortuoria. La razón más importante de nuestra inclinación berlingüeriana era que no hablaba una lengua de madera. Esto podía deberse a que hablaba en una lengua extranjera –lo que siempre da prestigio a lo que se dice–, pero mis amigos italianos corroboraban en Caprarola que la palabra de Berlinguer era especial. Hoy lo sería mucho más, porque aún es más raro que entonces que un político tenga por los que le escuchan el respeto que nunca se ha tenido por sí mismo.

El año pasado estrenaron en Italia *Berlinguer. La grande ambizione*, coincidiendo con el 40 aniversario de su muerte. Ya ha llegado a Filmin. La película, de un Andrea Segre, es mala, pero su maldad tiene interés porque describe la tendencia dominante del biopic contemporáneo, que es el vaciado de personas y hechos hasta dejarlos en una anodina cáscara huevona, sin aristas. Hace un tiempo esto se aplicaba, no sé, a la vida y obra de Paquita Rico, pongamos, unas cancioncillas y leré. Pero las fuerzas del plexiglás toman cotas cada vez más elevadas. Como mostraba un documental de 2014 de su compañero Walter Veltroni, que fue alcalde de Roma, de los 50 para abajo nadie sabe ya quién fue Berlinguer. Eso tomado por lo grueso. Los resultados pueden refinarse entrando en las aulas universitarias y preguntando, no a los alumnos, sino a los profesores del ramo, qué fue el «compromiso histórico»: 1 de 10, calculo. Y para experiencias puramente cómicas también se puede preguntar un día por lo mismo en cualquier hemiciclo parlamentario. La película de Segre no corregirá esta ignorancia, pero añadirá a ella otro clásico y perverso efecto de estas manufacturas: los que no sabían nada ahora creerán saber algo.

No digo que no tenga interés descubrir que su afición a beber leche venía de la madre, y que su madre murió para su dolor perdurable cuando tenía 14 años. También interesa su disciplinada gimnasia al levantarse, seguramente vinculada a su llamativa cifosis. Pero sobre Berlinguer convendría haber añadido algún detalle. Fue el primer líder comunista que renunció a la revolución, sin dejar de ser comunista. Fue un hombre que concebía la política como una forma de moral, contraviniendo lo dispuesto; y el secuestro de Aldo Moro supuso, con exactitud, una prueba de fuego. Fue un héroe: su abnegación por la causa duró hasta el segundo final del mitin en la ciudad de Padua, cuando ya víctima del ictus, y ajeno a los gritos de «Basta, Enrico!», siguió hablando hasta acabar su discurso con la palabra *civilización*. Nada relevante sobre ninguno de estos asuntos trae la filmina. Ni, por supuesto, sobre las trascendentes implicaciones contemporáneas de su política.



SEQUEIROS

La primera alude a la seriedad. Dado el flujo posmoderno de la corriente, combino las imágenes del mitin de Padua con el clip de una Barbie Gaza que canta en la floutilla camino de Gaza. Dice la subnormal: «Yo tengo un barco / se llama Adara. / Los drones disparan, / eso no nos para. / Seguimos navegando, / siempre cantando. / Si vamos luchando, / el mundo va cambiando. / Pi-pi-ri-bí, pi-pi-ri-bí: / son las bombas de los dronitos que suenan así». No hay política seriamente considerada que no trate de lo común. Y hoy lo común es el selfi. La fragmentación narcisista ha convertido al militante en un *follower*, una forma de adhesión cuya única condición es que salga gratuita.

Berlinguer acuñó en 1973 el sintagma *compromiso histórico*. En el tercer artículo de una serie publicada en *Rinascita* escribió: «La gravedad de los problemas del país, las amenazas siempre latentes de aventuras reaccionarias y la necesidad de abrir al fin un camino seguro de desarrollo económico, renovación social y progreso democrático para la nación hacen cada vez más urgente y madura la llegada de lo que puede definirse como el nuevo y gran 'compromiso histórico' entre las fuerzas que recogen y representan a la gran mayoría del pueblo italiano». Los artículos, y la estrategia que desarrollaban, partieron del análisis de la tragedia chilena desencadenada por el general Pinochet. Berlinguer concluyó que no se podía hacer política –seriamente considerada– con el favor estricto del 51% de los ciudadanos, y así llamó a la Democracia Cristiana a un gran acuerdo. Su presidente, Aldo Moro, aceptó el compromiso. En las elecciones de 1976, los votantes también lo aceptaron y la Democracia Cristiana (38,7%) y el Partido Comunista (34,4%) quedaron más cerca que nunca. Los comunistas apoyaron el gobierno de Andreotti y alcanzaron por primera vez, con Pietro Ingrao, la presidencia de la Cámara de Diputados. Pero el 9 de mayo de 1978 las Brigadas Rojas anunciaron que el cadáver de Moro estaba en el maletero de un coche estacionado en Via Caetani. Y eso fue todo. Es imprescindible señalar la evidencia, cercada por la dietrología y la niebla conspiratoria: a Moro lo mataron en nombre de la izquierda, asesinos de izquierdas, sin que existieran ni siquiera volutas de otra conspiración cualquiera. Sobre los asesinatos de la izquierda suele diseminarse siempre el gas neblinoso de la exculpación. Nuestro Grapo, por ejemplo. Pero es la izquierda –la más pura izquierda– la que acaba con el compromiso histórico. El terrorismo nunca gana guerras, pero sí alguna batalla, y esta puede apuntársela con todo mérito.

El compromiso histórico es el ejemplo más acabado de una política difícil y sofisticada. La lección contemporánea es un balón a puerta vacía. Volver a Berlinguer sería continuar una conversación que la política divisiva –de Trump a Sánchez– ha silenciado. En 1974, Pasolini escribió apasionadamente (¡y divisivamente!) sobre el Pci: «El Pci es una nación limpia en una nación sucia, una nación honrada en una nación corrupta, una nación inteligente en una nación idiota, una nación culta en una nación ignorante, una nación humanista en una nación consumista». A pesar de mis simpatías, tengo dudas con el entero Pci. Demasiada gente. Ninguna con Berlinguer.

(Ganado el 4 de octubre, a las 14:30, algo confuso con la política natalista de Madrid, teniendo en cuenta que en sus centros para chicas el Ayuntamiento ha prohibido hablar del orgasmo femenino, siendo como es un incentivo idóneo para las reacias, y la Comunidad, por su estricta parte, está a punto de dictaminar que con el nacido baste la intención, ay, ay, Madrid-que-te-quedas-sin-gente)

Indicador de riesgo de las acciones

6/6	Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Accionistas de Banco Sabadell:

Es el momento de tu decisión. Te digan lo que te digan, si no acudes al canje perderías esta oportunidad que es única y es ahora, ¿te vas a quedar fuera?

Canjea ya tus acciones hasta el **10 de octubre.** Sin coste, si lo haces en **cualquier oficina de BBVA** o en el **800 080 032.**

Seas o no cliente de BBVA y con independencia de donde tengas depositadas tus acciones de Banco Sabadell.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

El otoño de la corrupción rodea al presidente

- No cesa el goteo de indicios en las causas a su alrededor, de su esposa al 'caso Koldo'
- En el juicio se verá si los imputados se beneficiaron de su relación con Sánchez

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Si el curso pasado fue el de las diligencias, los informes y las citaciones a declarar, este se presenta como el de los juicios. Las investigaciones que atañen al entorno del presidente del Gobierno han entrado en su fase decisiva y, lejos de haber quedado en nada, varias parecen abocadas a decidirse en el banquillo. El hermano de Pedro Sánchez irá a juicio, como también lo hará el fiscal general del Estado, a quien el Gobierno no ha soltado en ningún momento la mano. Begoña Gómez ya conoce que será un jurado el encargado de su causa, a la espera de que el magistrado determine si la envía a tribunal, y en el marco del *caso Koldo*, con dos ex secretarios de Organización del PSOE imputados, el goteo de indicios no frena y apunta cada vez más al corazón de Ferraz. El presidente del Gobierno, rodeado por la corrupción, podría ver este otoño a quienes forman o formaron parte de su círculo más estrecho sentados en el banquillo, en causas que le mantienen en el foco de atención.

En el *caso Koldo*, el último informe de la UCO ha revelado que el PSOE, siendo el jefe del Ejecutivo su secretario general, hacía pagos en efectivo al ex ministro José Luis Ábalos y su ex asesor Koldo García. El magistrado Juan Carlos Peinado señaló el pasado jueves que el delito de tráfico de influencias por el que está imputada Begoña Gómez fue posible por sus «vínculos con el actual presidente del Gobierno». La Audiencia Provincial de Badajoz, cuando hace casi dos semanas confirmó la apertura de juicio oral al hermano de Sánchez, resaltó la «influencia» que pudo ejercer el jefe del Ejecutivo en la creación del puesto que se investiga y, en la causa contra el fiscal general del Estado, su firme defensa del imputado compromete al presidente.

Esto es: Sánchez no solo está rodeado por un rastro de corrupción porque las personas de su entorno estén investigadas, sino que también está en tela de juicio el papel que él mismo, como presidente del Gobierno o como secretario general del PSOE, pudo tener indirectamente en estos casos. Y este otoño se avecina clave para dilucidarlo.

▶ **'CASO KOLDO'.** Es la causa más amplia e imprevisible, de alcance aún desconocido. Pese a los esfuerzos de Sánchez, el Gobierno y la cúpula del PSOE por marcar distancias con este caso, cada novedad conocida sobre la trama corrupta vuelve a poner el foco sobre ellos. La última: el informe de la UCO revelado este viernes que refleja que el PSOE hacía pagos en efectivo a José Luis Ábalos y Koldo García. El Instituto Armado apunta a «entregas de dinero en efectivo» al ex secretario de Organización «que no han sido documentadas por el partido», mientras el PSOE insiste en negar que haya rastro de financiación ilegal en estos pagos. De todos los asuntos analizados en las distintas piezas de esta causa –fraude en la compra de mascarillas, comisiones por adjudicaciones de obras, *enchufes* en empresas públicas...–, es una posible financiación irregular lo que podría suponer el punto final a la resistencia del PSOE. Sus socios ya han avisado de que, de haberla, dejarían caer al Gobierno.

Este otoño, previsiblemente, se conocerán varios informes más en los que la UCO está trabajando. Todo mientras Santos Cerdán, el otro ex secretario de Organización socialista imputado, permanece en prisión. Su implicación en el caso, conocida en junio por las investigaciones de la UCO, hizo tambalear el mandato de Sánchez –se planteó dimitir–, y un informe de similares dimensiones a aquel podría ser determinante. EL MUNDO publicó que el objetivo del Tribunal Supremo es no eternizar el caso y que este otoño se pueda enviar a juicio a Ábalos por una primera parte de la causa. El presidente del Gobierno insiste en desmarcarse de este asunto por haber expulsado del partido a los implicados, pero su responsabilidad como líder del PSOE le mantiene en el foco.

▶ **'CASO BEGOÑA'.** El magistrado Juan Carlos Peinado aún no ha decidido enviar a juicio a la esposa de Pedro Sánchez, pero sí ha determinado que, en caso de llegar ese extremo, será un tribunal popular el que juzgue a Begoña Gómez por los cinco delitos que se le imputan. EL MUNDO contó que, según fuentes jurídicas, este paso, en la práctica, anticipa que se habría decidido llevar el caso a juicio, aunque formalmente aún no se haya llegado a ese momento. En cualquier caso, la decisión podría producirse este otoño, con unos indicios que debilitan la tesis defendida desde La Moncloa de que «no hay caso».

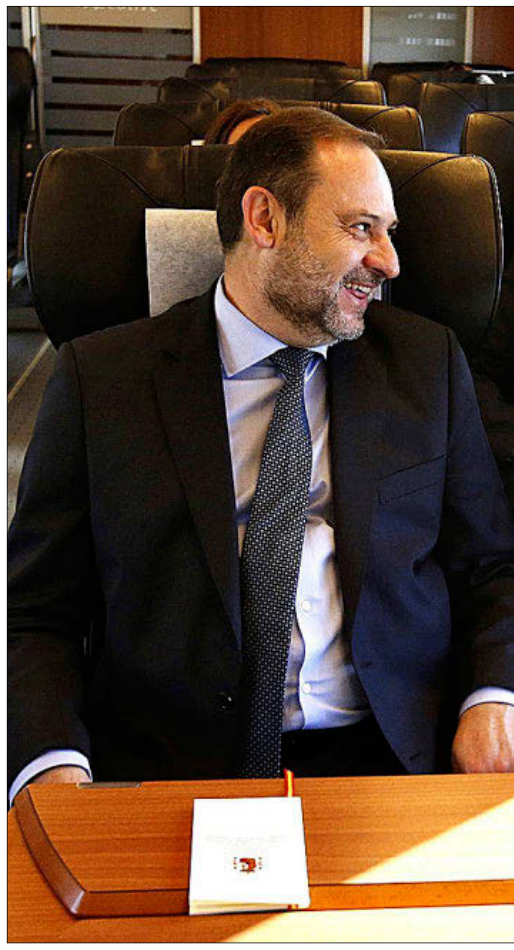
A Begoña Gómez se la investiga por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida, intrusismo y malversación. Durante la instrucción, la información recopilada y los informes remitidos por distintos agentes han permitido a Peinado sostener estas acusaciones. Por ejemplo, un análisis recién presentado de la Intervención General del Estado (IGAE) señaló que hubo irregularidades en las adjudicaciones que hizo la entidad pública Red.es a la empresa que recomendó Begoña Gómez.

La esposa del presidente del Gobierno firmó cartas a favor de Innova Next, sociedad del empresario Juan Carlos Barrabés, que resultó finalmente adjudicataria de dos contratos de Red.es. Ahora, Gómez está imputada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios por su relación con Barrabés, ante la sospecha de que pudo haberle favorecido a cambio de ayuda para poner en marcha su cátedra en la Universidad Complutense. El juez considera, además, que esto habría sido posible por los «vínculos» de ella «con el actual presidente del Gobierno». Peinado ve «muy difícil» que, sin ese parentesco, se pudieran haber producido las «conductas delictivas» investigadas.

Hasta qué punto Gómez aprovechó la influencia que le otorga ser la esposa del presidente es el asunto clave en el ámbito político, donde el foco se traslada a Sánchez. El último informe de la UCO sobre este caso –conocido el pasado lunes– acreditó que la asesora de Moncloa se encargaba de forma constante de gestionar los negocios privados de Gómez, apuntando a una malversación. Y, además, este informe puso de manifiesto que, entre esos trámites, había conversaciones con empresas para buscar fondos para la cátedra y contactos con patrocinadores. La Justicia deberá ahora valorar en qué medida estas gestiones –y otras que también Gómez hizo por su propia cuenta, como reuniones con presidentes de empresas del Ibex– vinieron influenciadas por el hecho de que se trate de la esposa del presidente del Gobierno.

Si la mujer de Sánchez termina sentada en el banquillo, será un tribunal popular el que la juzgue, lo cual desbarata la estrategia del Gobierno de criticar la instrucción de Peinado para defender la inocencia de Gómez. Indicios como los correos enviados por la asesora de Moncloa tampoco ayudan a sostener la tesis de que «no hay caso» y abocan a Sánchez a ver cada vez más cuestionada su responsabilidad política.

▶ **'CASO HERMANO'.** Irá a juicio seguro, a falta de conocerse la fecha, el otro familiar de Pedro Sánchez investigado: su hermano, David Sánchez. Este otoño se fijará, posiblemente, el día en que se sentará en el banquillo, e incluso podría producirse la vista oral antes de final de año. En cualquier caso, el paso dado por los jueces en esta causa ya desmonta la tesis del Gobierno de que «el único delito que ha cometido [el investigado] es ser hermano de un presidente progresista». «Existen indicios suficientes [...] sobre el presunto carácter delictivo de las conductas imputadas», reza la resolución de la Audiencia Provincial de Badajoz que avaló, hace casi dos se-



José Luis Ábalos y Pedro Sánchez en 2019. K. H. / EFE

EL MUNDO

«2.000 TXISTORRAS» DE BOTÍN. ***Koldo García y su mujer hablaron en marzo de 2019 de recibir 2.000 billetes de 500 euros ('txistorras'), en un mensaje recogido en el último informe de la UCO.***

David Sánchez, en Mérida en abril. J. M. / EFE

La esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, en la Asamblea de Madrid en noviembre de 2024. A. DI LOLLI

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, tras declarar ante el juez del Supremo. ALBERTO DI LOLLI

manas, la decisión de la magistrada Beatriz Biedma de enviar a juicio al hermano de Sánchez. Cinco jueces descartaron el sobreseimiento de la causa, coincidiendo en apreciar indicios de la comisión de los delitos de prevaricación y tráfico de influencias por parte de David Sánchez.

En los autos en los que avala que el hermano del presidente se siente en el banquillo, la Audiencia de Badajoz desestima la tesis expuesta por la defensa de «restar capacidad de influencia de don Pedro Sánchez por el hecho de haber renunciado a la secretaría general del partido en octubre del 2016 y no revalidar su reelección hasta mayo de 2017». Ese argumento «olvida», según los jueces, «que precisamente en ese mes de octubre [de 2016] es cuando se propone la creación de puesto» de David Sánchez en la Diputación, proceso investigado por un presunto *enchufe*. Además, fue en mayo de 2017 cuando se inició «proceso de nombramiento de su hermano para el cargo creado anteriormente», mismo mes en que Sánchez recuperó la secretaría general del PSOE en las primarias. Así, la Audiencia apunta a esta coincidencia de fechas como base para resaltar la «influencia» que pudo ejercer el presidente del Gobierno en la creación del puesto por el que se investiga a su hermano. El caso, cuando se juzgue, pondrá así el foco indirectamente en Pedro Sánchez: por su relación con el imputado y por el presunto papel que esta pudo jugar en los hechos.

▶ **'CASO FISCAL'.** Begoña Gómez está a la espera de saber si se sentará en el banquillo y, David Sánchez, de conocer cuándo lo hará. Pero Álvaro García Ortiz ya tiene la fecha marcada en el calendario: el juicio al fiscal general del Estado comenzará el próximo 3 de noviembre. Será la primera vez en la historia que el más alto cargo del Ministerio Público se enfrentará a un tribunal, con todas las anomalías que esto trae consigo: uno de sus subordinados deberá ejercer la acción penal, mientras él sigue siendo el responsable último de la acción de la Fiscalía en el resto de causas del país. Y, pese a haber solicitado su dimisión dos de las tres asociaciones de fiscales de España, el Gobierno persiste en su apoyo a García Ortiz, con lo que Sánchez queda también comprometido ante el desenlace del caso.

Además, en el marco de la causa que sentará al fiscal general en el banquillo –acusado de un delito de revelación de secretos– se analiza también el papel que pudo jugar Presidencia del Gobierno en los hechos investigados. García Ortiz será juzgado por presuntamente haber filtrado el contenido confidencial de un *mail* que envió la defensa del novio de Isabel Díaz Ayuso a la Fiscalía admitiendo la comisión de dos delitos. El magistrado del Tribunal Supremo Ángel Hurtado, en el auto en el que el pasado junio envió a juicio al fiscal general, sostuvo que algunos de los movimientos efectuados por García Ortiz pudieron venir «a raíz de indicaciones recibidas de Presidencia del Gobierno». El juicio, con Sánchez sin dejar caer al fiscal, será también una fecha clave para el jefe del Ejecutivo.

▶ **Y, MIENTRAS, A REFORMAR LA JUSTICIA.** La apertura de causas judiciales que afectan al entorno del presidente del Gobierno –especialmente, las de su mujer y su hermano– ha llevado al Ejecutivo a adoptar una postura crítica con «algunos jueces». Es su estrategia de defensa, con veladas acusaciones de *lawfare* para sostener que las investigaciones no tienen fundamento. A esto se suma que el Gobierno ha situado como prioridad la reforma de distintos aspectos de la Justicia, algunos de los cuales están en el origen de los procesos abiertos a los más cercanos a Sánchez.

El PSOE pretende prohibir que la acusación popular la ejerzan partidos o asociaciones afines a estos, algo que se produce actualmente en las cuatro causas que rodean al presidente del Gobierno –fue, por ejemplo, una querella del PP la que dio pie al *caso Koldo*–. Y el Ministerio de Justicia ha puesto en marcha dos reformas, criticadas por una parte de la magistratura, para modificar el acceso a la carrera judicial y fiscal –la *ley Bolaños*– y para atribuir los fiscales la instrucción de las causas penales. Ambas cosas habrían sido determinantes para fijar quién conduce las diligencias de investigación de los casos del entorno de Sánchez.

El objetivo detrás de todo ello es sostener que los procesos abiertos contra Begoña Gómez y David Sánchez, e incluso contra el fiscal general del Estado, se han desarrollado de forma injusta. La decisión de sentar en el banquillo a los imputados acredita que hay indicios de delito y debilita la tesis defendida desde La Moncloa, aunque Pedro Sánchez parece dispuesto a proseguir en esta estrategia hasta el final. A cuestionar las decisiones de la Justicia también cuando llegue la fase de juicio, en busca de excusar que el rastro de la corrupción le rodee.

El PSOE incumplió la ley en los pagos en efectivo

El tope permitido en la norma antifraude era de 2.500 euros, y se rebasó tres veces / Ferraz asegura que se repartía entre varios

JUANMA LAMET MADRID

El uso de dinero en efectivo está restringido por ley en España. De 2010 a 2021, el tope que se podía pagar en metálico eran de 2.500 euros cuando una de las partes era una empresa o un profesional. Y desde entonces y aún hoy, el límite es de 1.000 euros. En ambas ocasiones fue un Gobierno del PSOE el que estableció dicho listón. Pues bien, el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil sobre José Luis Ábalos demuestra con pruebas que el Partido Socialista incumplió su propio umbral legal para el blanqueo de capitales.

Y lo hizo, al menos, en un pago del 26 de junio de 2019, del que existe constancia documental y hasta una fotografía del sobre, con el membrete socialista y con una ventanilla transparente que dejaba ver los billetes. Encima estaba anotada la cantidad que iba dentro: 2.928,26 euros destinados a Koldo García Izaguirre, asesor y mano derecha del entonces todopoderoso ministro de Transportes, José Luis Ábalos. Y no sólo eso, la UCO ha comprobado que ese desembolso está también en la «documentación vinculada a Koldo» que aportó el PSOE al juez instructor del Tribunal Supremo, Leopoldo Puente. Es decir, el propio partido reconoció un abono que incumplía la ley contra el blanqueo de capitales.

Un sobre con membrete del PSOE y 2.928 euros en efectivo. E. M.

Además, hay otros pagos en metálico a José Luis Ábalos en junio de 2018 (3.1118 euros) que podría contravenir la ley, pero en la documentación no hay un desglose que permita comprobarlo. Fuentes de Ferraz aseguran a EL MUNDO que lo que ocurría es que en los pagos a Koldo García o a Ábalos se incluían también los abonos a algunos de sus colaboradores. Y por eso se produjo el «error» de sobrepasar el límite legal para considerar «blanqueo» una operación.

Pero la ley es categórica y no permite pagos acumulativos que sobrepasen el tope. La Agencia Tributaria, en sus «criterios interpretativos», aclara que sólo se les permite superarlo a dos particulares entre sí. Y, obviamente, no es el caso. Quienes incumplen la ley se enfrentan a una sanción del 25% de lo abonado, pero para un partido político la verdadera *multa* es el coste reputacional de incumplir nada menos que la ley antiblanqueo. Porque hay una gran pregunta que lo sobrevuela todo: ¿qué hace un partido pagando en efectivo? ¿Y qué hace teniendo tanto dinero en metálico?

En 2019, momento en que se sobrepasó el umbral legal, la ley de prevención del blanqueo de capitales dejaba claro, en el artículo 7, que «no podrán pagarse en efectivo las operaciones, en las que alguna de las partes intervinientes actúe en calidad de empresario o profesional, con un importe igual o superior a 2.500 euros o su contravalor en moneda extranjera».

Se trata de una norma que impulsó precisamente el PSOE. Fue José Luis Rodríguez Zapatero en noviembre de 2009. Y entró en vigor justo un año después. Ese límite de 2.500 euros estuvo vigente hasta 2021, ya que Pedro Sánchez apostó por bajarlo aún más, hasta los 1.000 euros. Este último umbral se superó en los abonos en metálico de Ferraz a Ábalos no menos de cinco veces, según la documentación en poder de este diario.

«El Tribunal de Cuentas validó todo. Todo esto está en las cuentas y el juez lo sabe porque se lo dijimos nosotros», aseguran en Ferraz, donde subrayan que «no hay delito fiscal» ni «financiación ilegal». Eso sí, los fiscalistas e inspectores de Hacienda consultados creen que no hay vuelta de hoja y «las cantidades conocidas sí incumplen la ley antiblanqueo». «El tema queda brutalmente acreditado. Si haces un pago en metálico es porque quieres que no quede registrado», añaden fuentes de la Inspección.

Además de los sobres en efectivo para los gastos de representación, Koldo aseguró a su mujer que el partido le daba «una o dos chistorras» al mes. O sea, entre 500 y 1.000 euros extra, según el informe de la UCO sobre el análisis patrimonial de Ábalos. Esta información es relevante, porque la norma antiblanqueo especifica que «a efectos del cálculo», se sumarán todos los «pagos en que se haya podido fraccionar» el importe abonado.

Además, a la UCO no le cuadran otras cifras: ha localizado «mensajes que apuntan a entregas en efectivo a Ábalos por las que no se ha encontrado respaldo documental». Y Koldo habría recibido, según el PSOE, 180,82 euros en una liquidación que su mujer cifró en 8.000. El informe destaca que la «falta de concordancia» entre las retribuciones aportadas por Ferraz al Supremo y las detectadas por la UCO es «especialmente relevante en la medida en que apunta a la existencia de una fuente de ingresos no declarados y que no se trataría de un hecho aislado» sobre Ábalos.

Koldo García Izaguirre y José Luis Ábalos, en una imagen de 2020. E. P.

LIBRE DE MARCA

JAVIER REDONDO

El rastro de los sobres

Cuando se destapó que el más estrecho colaborador de **Sánchez**, **Santos Cerdán**, lideraba una organización criminal, el laboratorio de narrativas de La Moncloa distribuyó un argumentario entre sus socios parlamentarios. Todos se pronunciaron alineados al mandato de Sánchez y, sin fisuras, trazaron estupendos la línea roja y límite de sus tragaderas: la financiación ilegal del PSOE. Falsamente alarmados y compungidos, **Rufián, Díaz** y compañía se expresaron sospechosamente tajantes: su confianza en el Gobierno decaería «si aparece un papel donde ponga *P. Sánchez*».

En La Moncloa ya sabían que la investigación sobre financiación ilegal llegaría y sólo necesitaban confundir a sus socios y a la audiencia, que ya mezclaban, reducían y asociaban inadvertidamente la financiación ilegal con **Ábalos** y Cerdán para justificar que ellos no son el PSOE -aunque lo dirigiesen- ni el PSOE es Sánchez -aunque lo someta-. Con la eufonía, todos se anticipaban a los acontecimientos. Sánchez ganaba tiempo.

Los guionistas de La Moncloa manejan con precisión los ritmos narrativos. Daban por descontado que aparecerían los sobres. No lo consideran un problema, pues creen que el asunto está naturalizado y subsumido en Ábalos, Cerdán y **Koldo**. Si bien, el ardid permite sospechar que estamos ante otro cortafuegos; porque la cuestión de fondo no es que la trama cobrara en negro de Ferraz, que ya de por sí es demoledor [«Se ha ido sin que le diera el *money* (...) no me gusta tener tanto dinero en el cajón», se quejó una empleada del partido], sino de dónde salió el dinero y por qué brotaba. Ese hilo puede anudar las tramas superpuestas y nombres propios [**Aldama**, hidrocarburos, adjudicación arbitraria de contratos a **Barrabés**, rescate de Globalia, la petrolera chavista PDVSA, Duro Felguera -uno de los orígenes de la conexión venezolana-, mascarillas...]. Para cuando afloren con consistencia las conexiones, el aparato de propaganda de Sánchez cree que le habrá dado tiempo de fabricar una nueva excepcionalidad -que es su normalidad-, doblando la intensidad de los ataques a la Justicia y creando un clima irrespirable, binario y plebiscitario.

Ábalos multiplicó sus ingresos opacos entre 2017, al ganar Sánchez sus segundas primarias, y 2024. En 2018 fue el portavoz de la moción de censura. Su año de oro fue el de la pandemia -que comenzó una noche con **Delcy Rodríguez** en Barajas y terminó con más de 75.000 muertos por covid, cifra INE-.

En 2021, Sánchez prescindió de Ábalos, al poco cesó el gerente, el partisano **Mariano Moreno**, que hoy preside la empresa pública ENUSA. Fuentes de Ferraz deslizaron equívocamente que era afín a **Lastra**, aunque gestionó con Cerdán el aterrizaje de Koldo en Madrid. A partir de 2022, con el aliento de la investigación en el cogote, el metálico sustituyó a la tarjeta y apareció el hijo de Ábalos como intermediario. En 2023, cuando Sánchez rescató a Ábalos para las listas del PSOE, llamativamente los ingresos se interrumpieron: entre la *S* y la *Z* ronda la *X*, un negocio familiar y varias incógnitas que los cómplices de investidura no quieren despejar.

Joyas, ramos de flores, hoteles y «sobres» para las amigas de Ábalos

El asesor pagó cerca de 10.000 euros y enviaba dinero cuando lo pedían: «Yo te doy»

SILVIA LORENZO MADRID

Entre 2018 y 2022, Koldo García desembolsó cerca de 10.000 euros a las amigas con las que se veía el ex secretario de Organización del PSOE José Luis Ábalos, en concepto de habitaciones, joyas, flores y otras dádivas. Según el informe de la Unidad Central Operativa (UCO) sobre el análisis patrimonial del ex ministro, los agasajos se efectuaban por indicación de éste. «Ingresa a España 600» o «Mañana habrá que ingresar a España» eran las fórmulas con que ordenaba a su asesor que pagara a Jésica Rodríguez, a la que se refería como «España». Pero ellas también pedían efectivo, y para ello recurrían al binomio del ministro. «Koldo necesito pagar el hotel», le dijo Andrea de la Torre, otra de las amigas, cuya petición fue atendida por el asesor.

En efecto, Koldo sufragaba todos estos pagos. Y también los regalos. A Jésica se le dio, al menos, 6.667,94 euros en transferencias y presentes, como unos pendientes, un grado en Odontología y un iPhone –«Te recuerdo que es mi regalo de notas», le escribió al asesor–. Y, a Andrea, hasta 2.953 euros, según los gastos que constan en el informe de la Guardia Civil. Así, la UCO destaca que Koldo abonó el dinero de diversas maneras: en efectivo, con transferencias desde su propia cuenta bancaria o a través de su mujer, Patricia Uriz, quien le remitía los tickets y justificantes de pago que constan en el atestado policial.

▶PULSERAS Y PENDIENTES. Agasajar con joyería era una de las opciones preferidas por el ministro. «Necesito pulseras», le dice Koldo a Patricia el 10 de febrero de 2021. «Pero para la 1 no? [sic] (...) Para el día de su cumpleaños? Lo encargo ya», le contesta, refiriéndose a Jésica. Tres días después remite un documento parecido a un justificante de pedido, y la UCO infiere que conllevó un desembolso de hasta 2.450 euros en efectivo.

Ya el 8 de junio de 2019, Koldo le había encargado unos pendientes a Patricia en «oro rosa», aleación preferida por la entonces pareja de Ábalos. De la cuenta del asesor salieron 1.096,01 euros a Navas Joyeros, firma de referencia en el mercado español, especializada en joyería nupcial de diamantes, y que elabora piezas artesanales exclusivas.

▶RAMOS DE FLORES. Asimismo, entre 2019 y 2021, la UCO constata, mediante los mensajes intercambiados entre Ábalos, Koldo y Patricia, el «envío recurrente de ramos de flores a Jésica» desde el 12 de febrero de 2019. «Puedes encargarlo para Jésica que se lo manden hoy», le pidió Ábalos a su mano derecha aquel día. Koldo García acató la orden y de su cuenta salieron 75,90 euros para el servicio de flores a domicilio de Interflora.

Como en muchas ocasiones, Patricia era receptora de las órdenes del asesor: «Busca las flores que mandaba a España es [sic] y le mandamos igual», le dijo en febrero de 2021. Ese tipo de desembolso se produjo tres veces más, siempre desde la cuenta bancaria de Koldo, incrementando el precio de los arreglos florales escogidos: el 23 de abril de 2019 (58,85 euros), el 25 de octubre de ese mismo año (81,85 euros) y el 9 de febrero de 2021 (96,90 euros). Entre medias, el 12 de abril de 2020, Koldo hizo una selección de imágenes en otra entidad, Flores menta y canela, para que Ábalos escogiera y procedieran al envío por el precio de 66,90 euros. Según el recuento de los investigadores, «los pagos efectuados por este concepto ascienden a 381,40 euros».

▶TRANSFERENCIAS. En otras ocasiones, Jésica recibió transferencias de una cuenta del asesor, y «algunas de ellas obedecen a órdenes de Ábalos», destaca el atestado policial. «La cuantía de transferencias en favor de Jésica asciende, al menos, a 1.900,90 euros», reza el documento, que sólo recoge los gastos de los que quedan registros.

Por ejemplo, el 9 de octubre de 2019, Ábalos pregunta a Koldo si ha entregado a Jésica un «sobre». «Mierda no lo arreglo», contesta su hombre para todo y, aunque se desconoce el importe, se deduce que el desembolso fue en efectivo. De nuevo, el 31 de octubre, sin que conste una indicación previa, el ex secretario de Organización del PSOE le pide a Koldo un justificante de pago. Éste obedece. De su cuenta salieron entonces 700 euros para Jésica. Y, en otra ocasión, Ábalos le dice a Koldo: «Mañana habría que ingresar a España»; Koldo contesta: «600», por lo que la UCO colige que el pago se hizo en efectivo.

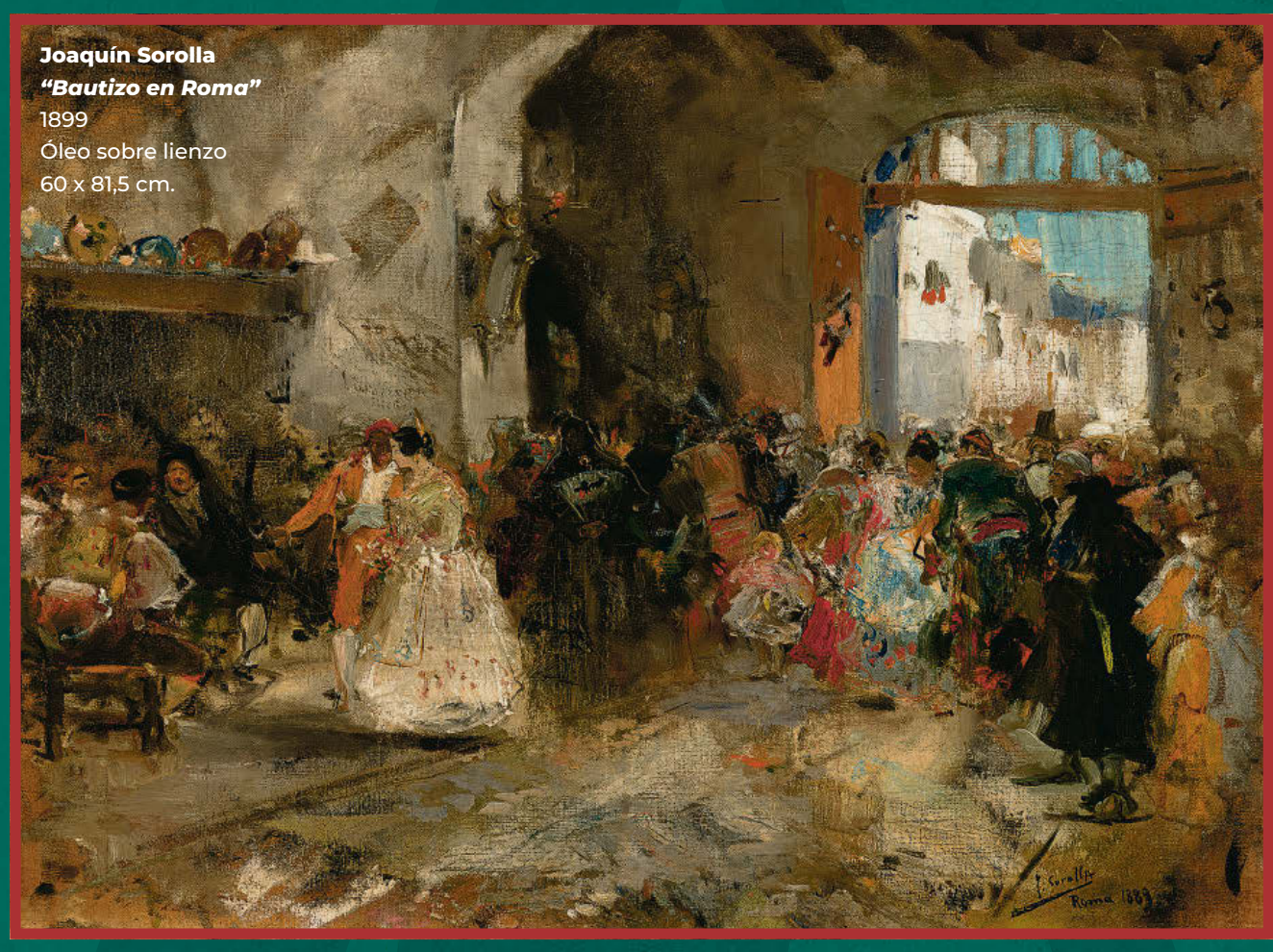
▶HOTELES Y COCHES. «Koldo necesito pagar la habitación (...) Son los 140 más 60», le dijo Andrea de la Torre, otra de las amigas de Ábalos, el 25 de marzo de 2021 cuando la recepción del hotel en el que habría ofrecido sus servicios le estaba reclamando el importe. «Espera, te estoy ingresando en la cuenta de Correos (...) En esa tarjeta», le contestó García, que terminó desembolsando 225 euros.

En una conversación paralela, Koldo y Patricia valoran la forma de llevar la operación a cabo, y ella propuso realizarlo desde su tarjeta prepago: «Aparecerá que lo he hecho yo», dijo, para después enviar una foto del justificante del ingreso de ese dinero. En esta línea, la UCO destaca que «el uso de tarjetas recargables como mecanismo para la entrega de dinero resulta especialmente relevante ya que también se habría empleado dinero en efectivo» para ello.

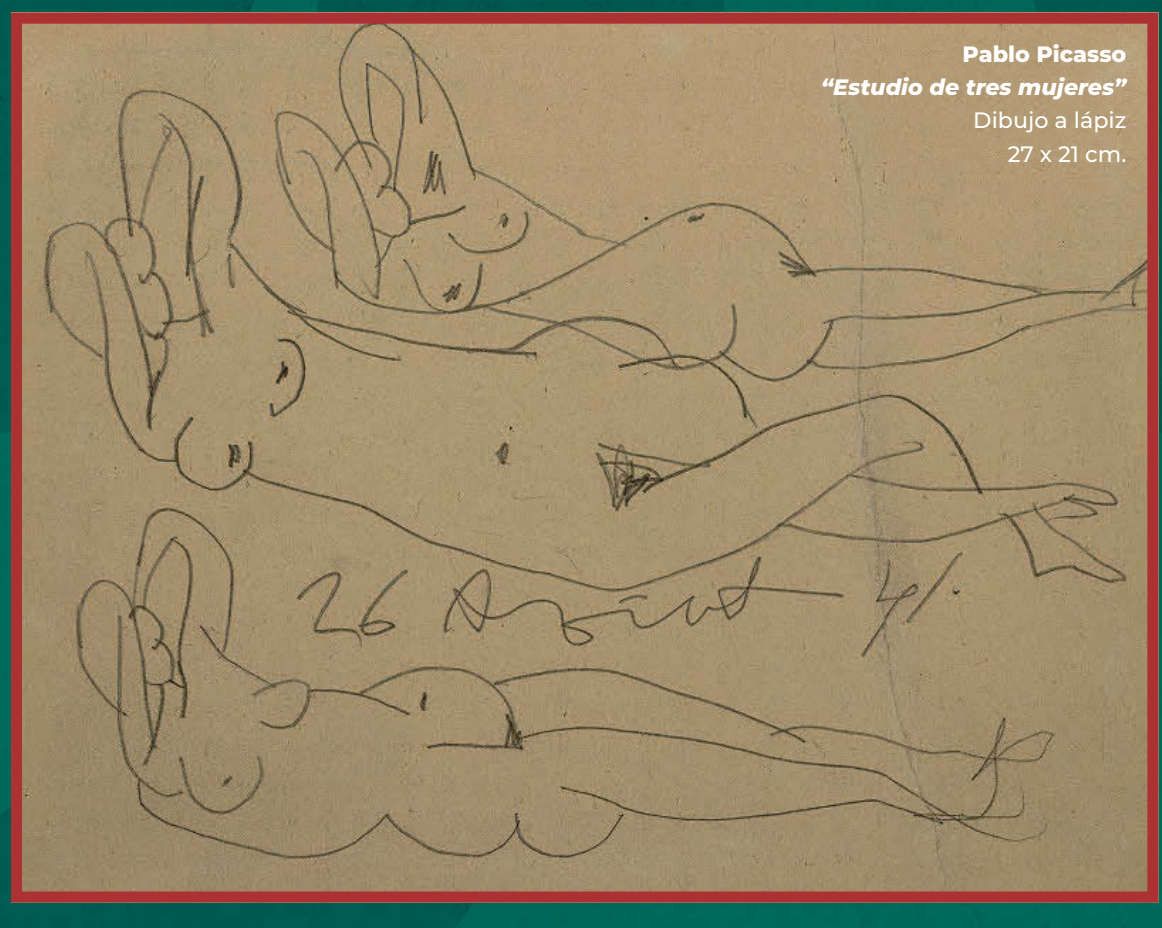
Antes de aquel episodio, el 18 de enero de 2021, Koldo se dirigió directamente a Andrea para cerrar el alquiler de un vehículo: «Vamos tú consigue el coche (...) Y te ingreso lo que necesites», le dijo. Ella contestó: «Lo miro antes de la 1 y te digo». Y añadió: «Listo vale? [sic] Lo recojo mañana por la mañana, dime qué [sic] hora salgo de aquí porfa». «Te lo doy allí (...) O te ingreso», preguntó Koldo sobre el pago del alquiler. «Allí», le dijo ella, por lo que el pago se haría en metálico.

De nuevo, el 20 de abril, hablaron sobre alquilar un coche para que la mujer se desplazara, y de la conversación se deduce que el pago fue en efectivo. «Cariño coge coche. Alquilalo [sic]. Y tu [sic] y yo lo arreglamos allí», le dijo Koldo. Andrea: «Lo veo mejor, pero con el mío no? [sic] La vez aquella es que andaba regular, pero ya lo llevé al taller». Y Koldo, de nuevo: «Ok gracias azlo [sic] como tú veas mejor. Y yo te doy [dinero]».

LORENART
GALERÍA DE ARTE



Joaquín Sorolla
"Bautizo en Roma"
1899
Óleo sobre lienzo
60 x 81,5 cm.



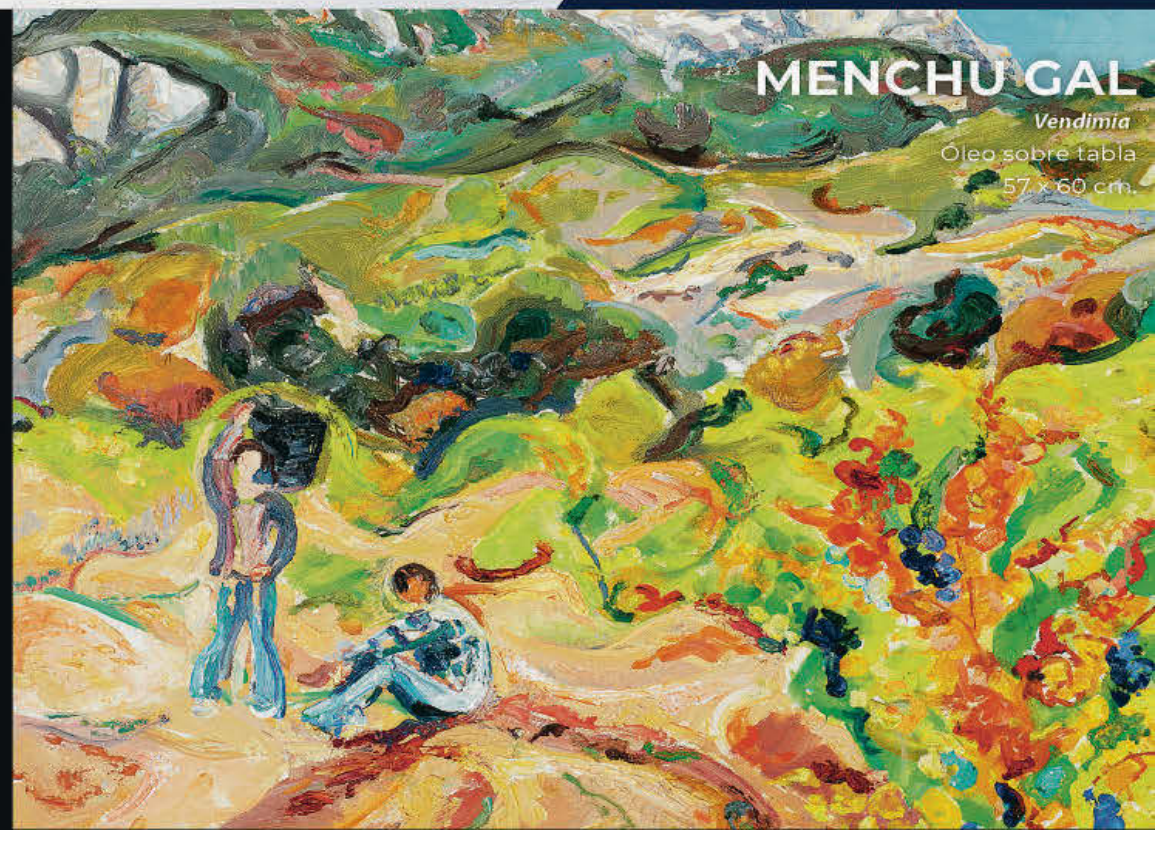
Pablo Picasso
"Estudio de tres mujeres"
Dibujo a lápiz
27 x 21 cm.

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid · Tel.: 91 543 22 21 · Fax: 544 72 28 · E-mail: lorenart@lorenart.es · www.lorenart.es

LORENART
GALERÍA DE ARTE

En Feriarte STAND 3C07

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 · Fax: 544 72 28
E-mail: lorenart@lorenart.es · www.lorenart.es



Miguel Tellado, secretario general del PP, en su rueda de prensa en la sede nacional del partido, ayer. PP / TAREK

«O enseñan resguardos o ese dinero entró en bolsas»

El PP pide a Ferraz acreditar la procedencia bancaria del efectivo que «movía». «Si no, quedará acreditada la contabilidad B»

JUANMA LAMET MADRID

«Lo que hasta ahora era una sospecha, hoy ya es un hecho: por la sede de Ferraz se movían grandes cantidades de dinero en sobres de propaganda electoral, que no se sabía de dónde venían, pero que ya se sabe dónde acababan: en manos de Ábalos y de Koldo García». Y eso significa que «asistimos a la voladura descontrolada de toda una era, la era de Sánchez». «Ningún gobierno de nuestro entorno aguantaría un informe de este calado y de esta gravedad».

Así lo aseguró, ayer, el secretario general del PP, Miguel Tellado –que reclamó una vez más elecciones generales– en una rueda de prensa ofrecida en la sede nacional de su partido, en Génova 13, tras conocer el informe de la UCO que revela los pagos en metálico a dirigentes y militantes del Partido Socialista. Pagos que no cuadran con la contabilidad que el partido entregó al Tribunal Supremo.

El *número dos* de Alberto Núñez Feijóo exigió al PSOE que enseñe los resguardos bancarios de la retirada de efectivo de esas cantidades entregadas, según la UCO, a Ábalos y a su asesor, porque, si no los enseña, quedará acreditada la financiación ilegal de los socialistas. «La brecha de la financiación irregular del Partido Socialista ya ha asomado; ya está ahí», y con «olor a podrido», dijo.

«Exigimos al Partido Socialista que enseñe de forma inmediata, cuanto antes, los resguardos de las retiradas en efectivo de sus cuentas bancarias de todas esas cantidades. Queremos los resguardos que justifiquen la existencia de una caja con miles de euros en metálico en la sede de Ferraz. Ese dinero o entró en bolsas de basura en la sede como aseguró la empresaria Carmen Pano, o el gerente lo retiró del banco, no hay más opciones», expresó.

De manera que, si la dirección nacional de los socialistas no enseña esas pruebas, a ojos del PP «quedará perfectamente acreditada la existencia de una contabilidad *B* en el Partido Socialista». «Y es imposible que Pedro Sánchez no conociera, no consintiera y no encubriera» estos hechos. «Nada de todo esto pudo suceder de espaldas a quien la trama llamaba el número uno», insistió.

Tellado apunta a Sánchez por el «dinero 'B' que el PSOE saqueó»

En segundo lugar, Tellado reclamó «las facturas que justifiquen los pagos a Ábalos para restaurantes, hoteles, desplazamientos...». «De no hacerlo, quedará acreditado el pago de sobresueldos a la cúpula del Partido Socialista», colegió. El dirigente gallego –que reclamó a Pedro Sánchez explicaciones y que asuma responsabilidades, y que «no descarta» que el PP dé «más pasos» (judiciales)– da por acreditado que «se han realizado pagos en metálico de los que no existe constancia en la contabilidad oficial del PSOE», y que «se repartían entre la cuadrilla a la que Sánchez entregó todo el poder del partido».

Una «cuadrilla», insistió, que tenía hasta una jerga propia: «Chistorras, soles, lechugas, folios». «Vaya banda, vaya pájaros», proclamó Tellado, porque «se repartían chistorras y soles» mientras en España había una pandemia y mientras los jóvenes sufren por su economía. Y todo para seguir disfrutando «del dinero *B* del Partido Socialista saqueado a los españoles», subrayó.

Tras decir eso, recordó que la Guardia Civil constata «un incremento notable del dinero en efectivo» en el PSOE desde que Ábalos llegó a la secretaría de Organización de los socialistas. Esto significa, para el *número dos* de Feijóo, que «la cuadrilla del Peugeot y de Sánchez empezó a desviar dinero en cuanto llegó a la dirección del partido». Y por eso el ex ministro no retiraba dinero de sus cuentas desde 2018 hasta 2024, porque, a su juicio, «Ferraz se convirtió en el cajero automático de su número dos y hombre para todo».

Para Tellado –que presionó una vez más a los socios parlamentarios del Gobierno por su apoyo–, las pesquisas de la UCO corroboran que la operación de «cloaca» que lideró presuntamente Santos Cerdán junto a Leire Díez, estaba diseñada para «torpedear» esta misma investigación.

Montero se aísla de la corrupción: «Hay tantos que nos dejamos la piel»

El PSOE trata de proteger, con la ayuda de Zapatero, a su candidata andaluza

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA

El PSOE trata, a la desesperada, de aislar la precampaña electoral en Andalucía y a su candidata, María Jesús Montero, del escándalo de corrupción que salpica de lleno al partido y que apunta ya a una posible financiación ilegal.

El día después de que se conociese el informe de la UCO que desvela la entrega de sobres con el logotipo del PSOE repletos de billetes al ex ministro José Luis Ábalos, la vicepresidenta y líder socialista en Andalucía intentó poner distancia y presentarse como la antítesis de aquellos con los que compartió Consejo de Ministros y dirección federal en el partido y hoy están imputados por ser epicentros de una trama corrupta que cobraba comisiones a cambio de la concesión de obras públicas.

Montero, arropada por el ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero, estrenó en Sevilla una serie de encuentros –*Con Acento*, se llaman– en el que no hubo oportunidad para las preguntas de la prensa y en el que se siguió a rajatabla el guion establecido, con las autoalabanzas por la gestión del Gobierno central y los ataques al PP y, en particular, al presidente andaluz, Juanma Moreno, como ejes. De los sobres y de las «chistorras», las «lechugas» y los «soles» –las palabras en clave que usaban Ábalos y Koldo García para hablar de los billetes de 500, 200 y 100 euros– ni una sola mención.

Montero y Zapatero, en Sevilla. PSOE

Eso sí, la candidata a presidenta de la Junta de Andalucía –sin mencionar expresamente la trama corrupta del PSOE– aludió a quienes «dicen que los políticos estamos aquí para aprovecharnos», insistiendo en que, frente a esos, «hay tantos que nos dejamos la piel...».

En un formato de coloquio entre Montero y Rodríguez Zapatero, el ex presidente socialista ha acudido, una vez más, al rescate tanto de la vicepresidenta como de Sánchez, menospreciando los escándalos de corrupción que afectan al entorno presidencial –desde su ex secretario de Organización a su mujer, pasando por su hermano– asegurando que el Partido Popular solo puede hacer oposición «atacando a su familia y a [Carles] Puigdemont».

Arremetió igualmente contra el PP acusándole de hacer «antipolítica», de «atacar a lo público» y advirtió de que «la antipolítica es una trampa que te devora, que solo genera desconfianza inmediata». «Claro que hay antipolítica, es lo más triste», reafirmó Zapatero tras denunciar que también «se hace antijusticia desde la Justicia», en línea con los ataques reiterados que desde el PSOE y el Gobierno central se están acometiendo contra los jueces que investigan a la esposa del presidente, Begoña Gómez, a su hermano, David Sánchez, o al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

No faltaron las menciones de la vicepresidenta al «ruido, al fango», argumentos frecuentes de los socialistas para defenderse de las investigaciones de corrupción que asedian al partido y Rodríguez Zapatero ensalzó la gestión de Sánchez hasta afirmar que España se encuentra en «el mejor momento de su historia» gracias a un gobierno que «es demasiado humilde».

La secretaria general del PSOE andaluz se centró, además, en atacar al presidente de la Junta y aprovechó la polémica que se ha generado en los últimos días acerca de los fallos en los cribados del cáncer de mama para denunciar que el gobierno autonómico del PP está socavando el sistema sanitario público.

Región de Murcia. Líderes en la gestión del agua.

Región de Murcia

Nadie sabe mejor que nosotros darle una segunda vida al agua.

En la Región de Murcia reutilizamos el 98% del agua regenerada. Esto supone disponer de cerca de 120 millones de metros cúbicos más al año de agua de la máxima calidad.

Una forma sostenible de avanzar y crecer por la que somos líderes en España y Europa, y un referente mundial.

REGIÓN DE MURCIA SE ESCRIBE CON AGUA

Europa 5%
de agua reutilizada

España 11%
de agua reutilizada

Región de Murcia 98%
de agua reutilizada

JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. El informe de la UCO vino a empañar el final de una semana en la que un error del alcalde de Madrid sobre el aborto fue aprovechado por el PSOE para poner contra las cuerdas al PP en busca del voto femenino

«Ábalos es un peligro para Pedro Sánchez»

LUCÍA MÉNDEZ

El presidente del Gobierno propone, y con envidiable habilidad muchos días logra llevar la conversación pública a donde le conviene, pero los sumarios judiciales –amplios y variados– disponen. Todas las semanas, todos los días y cada hora, **Pedro Sánchez** lucha denodadamente para llegar al próximo minuto, al día siguiente y al año que viene. Rechaza todas las pelotas que le llegan y saca otras para defenderse de la oposición.

Algunas veces, la oposición se mete goles en propia meta y entonces Moncloa lo celebra como una Champions. Es el caso del alcalde de Madrid y el aborto. El PP, partido al que pertenece **José Luis Martínez-Almeida**, se quedó estupefacto ante la ocurrencia del madrileño de aprobar una propuesta de Vox para informar a las mujeres de un inventado síndrome post aborto. «¿A quién se le ocurre?», fue la frase más suave que salió de la boca de los dirigentes del PP, incluido el presidente, **Alberto Núñez Feijóo.**

Sánchez lo atrapó al vuelo –en pillar las cosas al vuelo es un maestro– y, en cuestión de horas, anunció una reforma constitucional para blindar el aborto como derecho fundamental. Es lo de menos que no pueda hacer esa reforma porque el PP no la va a apoyar. Tampoco importó la rectificación del alcalde. El fin de situar al PP contra las mujeres ya estaba conseguido.

Así es cómo Pedro Sánchez quería coronar otro viernes para alcanzar la semana que viene. La metedura de pata del alcalde madrileño y la singladura de la Flotilla humanitaria de los activistas que llevaba a Gaza la misma posición contra el «genocidio» del Gobierno español permitían el optimismo en Moncloa. Hasta que llegó la UCO. De forma inesperada, como es habitual. «El mayor problema que tiene Sánchez es que no tiene dominio ni control sobre los hechos que le salen al camino», señalan fuentes socialistas.

Los dirigentes más cercanos al presidente del Gobierno rebajan la trascendencia del último informe de la UCO sobre pagos del PSOE a **Ábalos** en efectivo que podrían ser indicio de una caja *B*. «Tranquilidad absoluta», aseguran fuentes oficiales. «Por más que se quiera tergiversar, es el informe que demuestra que no hay financiación irregular en el PSOE. Nadie paga sobresueldos con sobres con logos y céntimos. Los céntimos son la prueba de que eran gastos en taxi, gasolina o dietas».

EL SUEÑO DEL PP

«El PP sueña con *cajas b*, como la suya, pero el informe no demuestra nada de eso», señalan en el PSOE. La cúpula socialista y también federaciones importantes tienen el convencimiento de que sus votantes han interiorizado por completo la principal línea de defensa del partido frente a los distintos sumarios abiertos: hay una intención de los sectores más influyentes del mundo judicial de hacer el mayor daño político posible al Gobierno de coalición en general y a Pedro Sánchez en particular.

«El PP está muy obsesionado con machacar a Pedro por los asuntos de su mujer y de su hermano, pero con ello, a lo mejor está logrando un efecto rebote. Esas exageraciones benefician a Pedro porque lo victimizan frente a la militancia y a los votantes», señalan los interlocutores consultados.

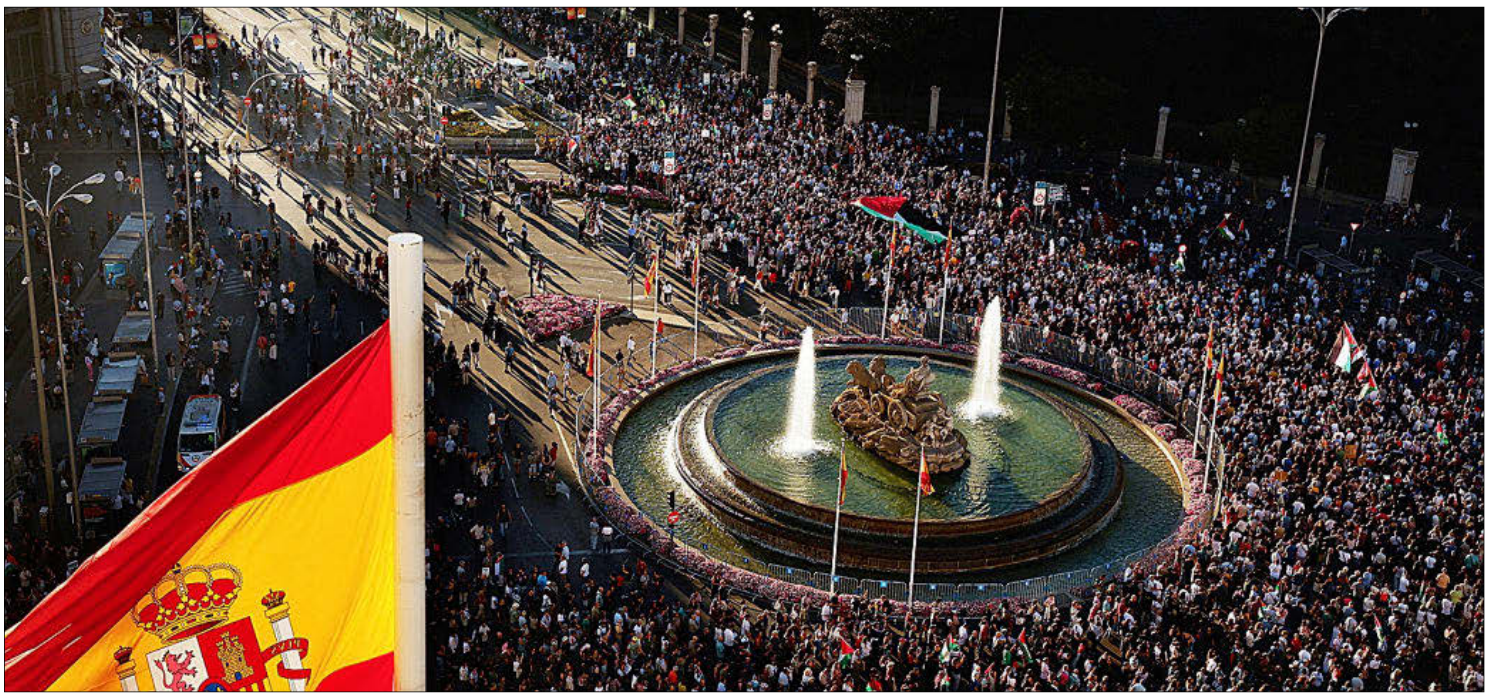
Otras voces dentro del Partido Socialista señalan asimismo que Moncloa es hábil a la hora de poner en el foco las contradicciones de la oposición y los vaivenes del PP en algunas cuestiones, aunque, añaden, «cuando salen noticias de la corrupción volvemos a sufrir».

Algunos cargos públicos del PSOE alertan sobre las diferencias que existen entre los sumarios judiciales que afectan a la familia de Pedro Sánchez o a los dos ex secretarios de Organización, a los que dejó el control casi absoluto del partido. «A Pedro le preocupan más los asuntos que afectan a su familia, a su mujer y a su hermano, aunque estos casos pueden ser comportamientos feos, pero no estrictamente corrupción. Lo más grave es que tiene procesado a un secretario de Organización por posibles mordidas y pagos a mujeres y el siguiente está en la cárcel. Ábalos y **Cerdán** eran los que mandaban en el PSOE, los que ponían y quitaban en los cargos y hacían las listas. Ábalos es un peligro para Sánchez, nadie sabe qué tiene y qué puede llegar a hacer o a decir».

También dentro del PSOE se reconoce que los sumarios que les afectan son una espada de Damocles. «La pena de telediario está siempre abierta. Cuando hay informes de la UCO, cuando las acusaciones y la Fiscalía presentan escritos, cuando los jueces deciden sobre los recursos. Las instrucciones son muy largas y esa es una herida abierta, por muchos asuntos que se pongan en la agenda para sacar los colores a la oposición», admiten algunos cargos socialistas.

UN FORO DE MUY ALTO NIVEL

Los asistentes a las sesiones del Foro La Toja en su séptima edición han abandonado la isla gallega con la convicción de haber participado en uno de los eventos de mayor nivel de debate y difusión del conocimiento. Expertos e intelectuales han compartido sus criterios sobre hacia dónde camina el mundo y dirigentes políticos, retirados o en ejercicio, han contribuido con sus ponencias al éxito de la iniciativa liderada por **Amancio López Seijas**. Las profundas transformaciones que está sufriendo el mundo, el gran reto que se le presenta a la UE, el papel estelar de China a todos los niveles, la ruptura unilateral por parte de Trump del vínculo atlántico, las guerras que vuelven, el cambio de paradigma del poder en manos de las empresas tecnológicas, y las amenazas que se ciernen sobre las democracias representativas. De todo ello se ha hablado en la Isla de La Toja, donde la geografía, la belleza y la calma del paisaje se dan la mano con la templanza y el respeto de los debates.



La manifestación en favor de Palestina y contra la detención de la Flotilla alrededor de Cibeles en Madrid. SUSANA VERA / REUTERS

Clamor por Palestina en toda España

Decenas de miles de personas protestan contra Israel y dan su apoyo a la Flotilla

DANIEL J. OLLERO MADRID
GERARD MELGAR BARCELONA

Decenas de miles de personas salieron ayer a las calles de las principales ciudades de España para protestar contra el «genocidio» en Gaza y la detención en aguas internacionales de los cerca de 50 españoles capturados por la marina israelí durante su expedición de la Global Summer Flotilla con destino a los territorios palestinos. Entre las protestas de la mañana y la tarde destacaron, por su afluencia, las de Barcelona, donde hubo cargas policiales, y Madrid, donde Delegación del Gobierno cifra en 92.000 los asistentes.

En la capital, el sector Sumar del Gobierno mostró su respaldo a la movilización con la presencia de las ministras Sira Rego (Juventud e Infancia) y Mónica García (Sanidad). Esta última, en su intervención ante los medios, calificó las acciones de Israel de «genocidio» y de «flagrante violación del derecho internacional». Sin embargo, sus palabras también enviaron un mensaje en clave nacional y regional, al acusar al líder del Partido Popular y a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, de ejercer un «apoyo explícito al genocidio de Israel» y de no defender a «compatriotas ilegalmente detenidos», en referencia a su compañera de partido Jimena González, una de las tripulantes de la Flotilla, a quien envió palabras de aliento.

Junto a los socios del PSOE en el Gobierno, a las manifestaciones acudieron otras asociaciones, como el Sindicato de Estudiantes, los yayoflautas y formaciones políticas de la izquierda parlamentaria como Podemos, cuya delegación estuvo encabezada por las dirigentes Ione Belarra y la ex ministra de Igualdad Irene Montero, que exigieron que el Ejecutivo rompa «todo tipo de relaciones con los genocidas».

Los manifestantes coparon gran parte del paseo del Prado, coreando consignas como «Palestina, libertad» o «Estado sionista, Estado terrorista». Además de por miles de pancartas y banderas palestinas, las marchas también se caracterizaron por la entonación del *zagharit* (una ululación aguda y rápida que hacen muchas mujeres árabes) durante toda la manifestación.

En Barcelona, la marcha al mediodía congregó a unos 70.000 participantes. Por la tarde, los Mossos d'Esquadra actuaron en la plaza de Cataluña y alrededores para dispersar a grupos minoritarios de manifestantes que habían atacado locales comerciales y de alimentación de marcas internacionales y habían arrojado sillas, vallas y baldosas en la Rambla, donde hay obras desde hace unos meses. Los incidentes se prolongaron por la noche del sábado y se saldaron con ocho detenidos y 20 *mossos* heridos. Algunos de los establecimientos que sufrieron pintadas o destrozos son Carrefour, Starbucks, McDonald's, Burger King o KFC.

En Sevilla, más de mil personas se sumaron a la marcha ondeando banderas de Palestina. Entre ellas, el coordinador federal de Izquierda Unida, Antonio Maíllo, que expresó su «escepticismo» ante las negociaciones para un plan de paz en el conflicto ante «la posibilidad de que Israel siga siendo el obstáculo para la paz».

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

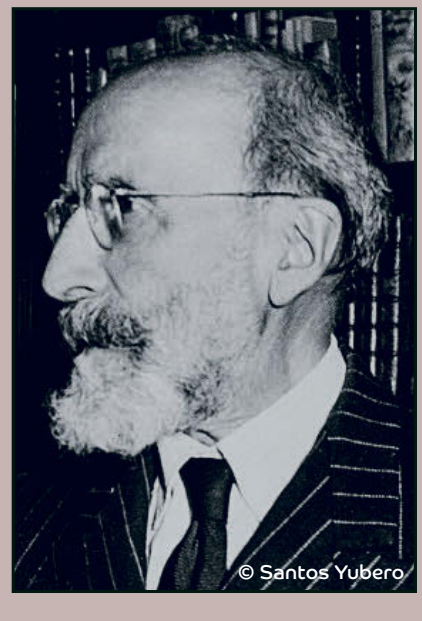
FUNDACIÓN RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

CICLO:
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CONFERENCIA

El eusquera: teorías sobre su origen y su relación con el español

Esta conferencia, primera del ciclo dedicado a la Historia de la Lengua Española, tratará de las teorías actuales acerca de la historia del eusquera, poniéndolas en contraste con lo que Antonio Tovar llamó "mitologías en torno a la lengua vasca". Se prestará una atención especial a la crítica de los planteamientos de Unamuno y Menéndez Pidal acerca de la relación del eusquera con las lenguas románicas de España.



Ponente:
Jon Juaristi
Escritor y patrono de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Ha sido catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alcalá y de Filología Hispánica en la Universidad del País Vasco. Miembro de la Real Academia de Doctores y del Colegio Libre de Eméritos, como escritor ha cultivado diversos géneros pero, ante todo, se considera periodista. Actualmente es columnista habitual del diario ABC.

MARTES, 14 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción
online previa en **www.fundacionareces.es**

ESPAÑA

‘Sí’ a sancionar a Israel pero ‘no’ las protestas a cualquier precio

Los españoles rechazan los incidentes de La Vuelta y que el Gobierno los jaleara

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Los españoles están muy sensibilizados con las dramáticas consecuencias que están viviendo los palestinos de Gaza por la ofensiva militar de Israel. Sin embargo, también censuran de manera mayoritaria que se actúe a cualquier precio para rechazar los abusos de Netanyahu, como sucedió con las protestas que sufrió La Vuelta a España durante su recorrido y que el último día provocaron la suspensión de la etapa final en Madrid. Los ciudadanos prefieren que las represalias se hagan de otra forma, como a través de un acuerdo para excluir a Israel de las competiciones deportivas o promoviendo que España no participe en Eurovisión si hay un representante israelí.

Estas son algunas de las conclusiones del Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, donde se pregunta sobre el conflicto y donde llama la atención la polarización ideológica que existe sobre esto. La respuesta mayoritaria de PSOE y Sumar es la contraria de PP y Vox en casi todas las cuestiones.

Para el 51,2% de los ciudadanos, Israel está perpetrando un «genocidio» contra Palestina y para el 27,6% está actuando de forma «desproporcionada». Esto significa que hay casi un 79% de españoles que están muy preocupados por la situación de los gazatíes.

Sube al 50% los que ven «positivo» reconocer el Estado palestino

Hoy sólo un 14% defiende a Israel y un 51% le acusa de «genocidio»

Son sólo una pequeña minoría los que justifican a Israel. Un 13,8% considera que «actúa en legítima y proporcional defensa a los ataques terroristas de Hamas» del 7 de octubre de 2023. Mayoritariamente votan a Vox.

En el electorado del PP, hay un 25% que dice sin ambages que se está cometiendo un «genocidio», aunque es un 50% el que rebaja esa categoría para hablar mejor de una actuación «desproporcionada» contra Palestina. Sólo un 18,3% respalda lo que está haciendo Israel. Precisamente es la posición de Isabel Díaz Ayuso.

En cuanto al reconocimiento del Estado de Palestina, impulsado por Sánchez el 28 de mayo de 2024, la mitad de los ciudadanos (50,6%) cree que ha tenido efectos «positivos» para la imagen internacional de España, frente a un 34,9% que ve un impacto «negativo».

La posición del Gobierno generó dudas al principio, pero el paso del tiempo ha convencido a más españoles de que fue acertada. Hace justo un año, en otra encuesta, un 36,3% veía ese efecto beneficioso. Ahora los que piensan así crecen en 14,3 puntos. Que otros países de la talla de Francia, Reino Unido, Portugal, Canadá o Australia hayan seguido aquel paso lleva a doblar el número de encuestados que valora que la imagen de España sale muy reforzada. Hace un año lo pensaba el 15,2% y ahora lo afirma un 29,9%. De igual modo, los dudosos han caído en ocho puntos.

Que sea tan amplia la sensibilización por la situación de Palestina no significa que se apruebe todo lo que tenga que ver con manifestarse contra Israel. Un 51,3% está en contra de las protestas que alteraron La Vuelta y que llegaron a provocar la suspensión de la última etapa, que concluía en Madrid, para rechazar la participación de un equipo israelí en la carrera ciclista. Por contra, hay un 41,4% –10 puntos menos– que se muestra a favor de esas movilizaciones.

La diferencia la marca que casi un tercio del electorado socialista no comparte aquellas interrupciones que sufrió el conjunto de los ciclistas, sobre todo los últimos 10 días de competición. Cabe recordar que en el caso del último día, cuando se tuvo que suspender la etapa, el lanzamiento de vallas y la invasión de la calzada por parte de los manifestantes dejó escenas de violencia y de enfrentamiento con la Policía. Hubo una veintena de agentes heridos por contusiones de diversa consideración.

La razón que esgrimen es que la imagen internacional de España y de La Vuelta ha quedado dañada por las protestas. Un 54,1% opina que proyectó una perspectiva «negativa». En cambio, hay un 37% que considera que esas manifestaciones tienen una lectura «positiva» fuera del país. De nuevo aquí, existe un tercio de votantes socialistas que expresa su pesar.

La actitud del Gobierno, empezando por Pedro Sánchez, fue alentar esas movilizaciones contra la participación de un equipo israelí. De modo que el presidente y los ministros primero animaron las protestas y después justificaron el desenlace con la cancelación de la última etapa.

Un destacable 40,7% se muestra «nada de acuerdo» con que el Ejecutivo jaleara una movilización que pretendía bloquear una carrera de la proyección internacional de La Vuelta y que se celebraba en España. Esta oposición aumenta en 14,3 puntos si se suma a los que están «poco de acuerdo». Por contra, un 19,8% aplaude lo que hizo Sánchez y otro 17,2% se declara «bastante de acuerdo». El balance general es que un 55% no lo comparte y un 37%, sí.

Los españoles quieren que se actúe de otra forma en estos casos. Como promover la expulsión de Israel de las competiciones deportivas. Así lo respalda un 59,7%, frente a un 30,8% que está en contra. Hasta un 40% de los votantes del PP lo defienden aunque gana la idea de que participe.

Sucede igual con Eurovisión. Casi un 55% está de acuerdo con el anuncio de que España no cante en el festival si participa Israel. Sin embargo, hay un destacado 46,7% que opina al contrario. Los votantes de PSOE y Sumar están muy significados en ese boicot, mientras que en el PP y Vox se oponen a que se dé esa situación.

En la pregunta del lector (Jesús, de Alicante), un 62,4% apoya potenciar a China como socio comercial en detrimento de EEUU por la guerra arancelaria abierta por Donald Trump mientras que un 37,6% lo rechaza.

OFENSIVA ISRAELÍ EN PALESTINA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

OCTUBRE 2025

%

España reconoció el 28 de mayo de 2024 al Estado de Palestina, ¿cree que ha sido positivo para la imagen internacional y el posicionamiento global de España?

	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Muy positivo	11,2	**49,7**	6,3	**62,0**	20,4
Bastante positivo	14,7	27,1	8,4	27,2	23,6
Bastante negativo	**34,5**	9,1	31,3	3,3	16,6
Muy negativo	21,7	5,7	**43,5**	0,7	13,5
Ns/Nc	17,9	8,4	10,5	6,8	**26,0**

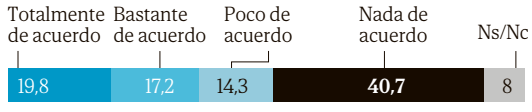
¿Está a favor de las protestas que han obligado a la suspensión de parte de algunas etapas de La Vuelta a España, incluida la entrada a meta en Madrid?

	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	16,6	**60,8**	16,7	**85,4**	35,8
No	**78,8**	30,9	**79,8**	11,3	**48,4**
Ns/Nc	4,6	8,3	3,5	3,3	15,7

Sobre las manifestaciones y la cancelación de parte de última etapa de La Vuelta, ¿cree que a nivel internacional la imagen de España ha sido...?

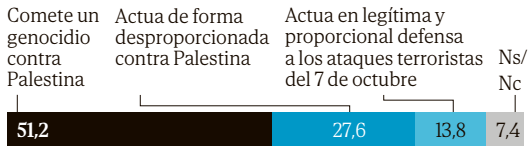
	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Negativa	**86,0**	32,8	**81,3**	12,0	**47,3**
Positiva	10,0	**57,4**	13,3	**80,2**	33,8
Ns/Nc	4,0	9,8	5,4	7,8	19,0

¿Cuál es su grado de acuerdo con que miembros del Gobierno alienten participar en manifestaciones que buscan bloquear o cancelar parte de una competición internacional dentro del país?



	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Totalmente de acuerdo	9,6	27,6	5,9	**45,2**	14,4
Bastante de acuerdo	7,4	**28,2**	7,8	29,5	13,2
Poco de acuerdo	10,2	17,9	12,5	11,1	19,3
Nada de acuerdo	**69,4**	17,4	**69,2**	5,3	**37,3**
Ns/Nc	3,5	8,9	4,6	8,9	15,9

Sobre el actual conflicto en Oriente Próximo, diría que Israel...

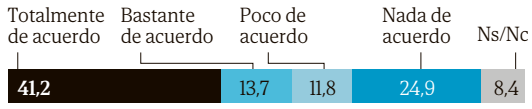


	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Comete un genocidio	25,0	**75,5**	12,3	**89,1**	**50,7**
Forma despropocionada	**49,8**	16,3	28,1	7,7	20,3
Actua en legitima defensa	18,3	5,1	**50,7**	1,7	9,4
Ns/Nc	6,8	3,2	8,9	1,4	19,6

¿Debe excluirse a Israel de las competiciones deportivas internacionales?

	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	39,8	**79,0**	26,5	**92,1**	58,3
No	**48,7**	15,1	**66,0**	5,9	23,2
Ns/Nc	11,5	5,9	7,5	2,0	18,5

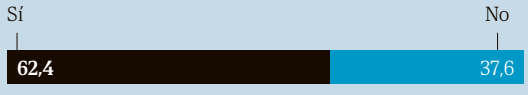
¿Cuál diría que es su grado de acuerdo que España se retire de Eurovisión si participa Israel en el festival?



	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Totalmente de acuerdo	17,0	**59,9**	14,2	**80,8**	40,1
Bastante de acuerdo	11,6	17,5	9,8	13,1	14,0
Poco de acuerdo	18,3	9,2	11,4	4,1	10,4
Nada de acuerdo	**41,4**	9,6	**56,3**	1,6	**20,0**
Ns/Nc	11,7	3,8	8,3	0,5	15,5

PREGUNTA DEL LECTOR: Jesús (Alicante)

¿Debería la UE potenciar a China como socio comercial en detrimento de Estados Unidos?



	Recuerdo de voto (%)				
	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Sí	44,1	**80,5**	38,0	**87,8**	**60,7**
No	**55,9**	19,5	**62,0**	12,2	39,3

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra**: 2.345 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2 nivel de confianza del 95,5 y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 17 de septiembre al 1 de octubre de 2025. **Publicación microdatos electorales de la encuesta:** del próximo 6 de octubre en https://www.sigmados.com **Realización**: SIGMA DOS. **Dirección**: José Luis Rojo Gil Ignacio, Javier Clemente Sierro.

FUENTE: SIGMA DOS. EL MUNDO

Sin españoles entre los repatriados

Se quedan fuera del primer vuelo con activistas de la Flotilla y no hay fecha de vuelta

SAL EMERGUI ASHDOD
S. LORENZO MADRID

De los 137 integrantes de la Global Sumud Flotilla que ayer fueron deportados a Turquía por Israel, ninguno es español. Una ausencia llamativa si se tiene en cuenta que no son pocos los primeros activistas en salir del país, y que son ciudadanos de Turquía, Italia –que, junto a España, son de los grupos más numerosos– Estados Unidos, Emiratos Árabes Unidos, Argelia, Marruecos, Libia, Kuwait, Malasia, Mauritania, Suiza y Jordania. La gestión de las repatriaciones se da en un contexto de fuerte tensión diplomática entre los gobierno de Sánchez y Netanyahu.

En un primer momento, se barajaba que fueran 65 los españoles retenidos en Israel, pero el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, reveló ayer en RTVE que tras cotejar sus listas con las que les han facilitado las autoridades hebreas se trata de un grupo de alrededor de 50 personas, uno de los más numerosos de todos. Aún así, ninguno de estos activistas ha sido incluido en el primer grupo de deportados que salió ayer del Estado de Israel.

Algunos de los activistas de la Flotilla deportados que ayer aterrizaron en Estambul. YASIN AKGUL / AFP

«Trabajamos para que sea lo antes posible y para que sus derechos no se vean cercenados en ningún momento», aseguró Albares. Según explicó, las autoridades israelíes agilizan la deportación de aquellos que firman un papel aceptando que su entrada en el país fue ilegal y que el proceso para el resto es algo más largo, por lo que aún no hay fecha prevista para su regreso a España. Con todo, Albares afirmó que los tripulantes españoles de la Flotilla son la «gran prioridad» del consulado y de la embajada de España en Tel Aviv y que seguirán trabajando para defender sus derechos, que recuperen la libertad de movimiento –«no tendrían que haber estado sin ella ni un solo día», apostilló– y que regresen a España. El cónsul español en Tel Aviv pudo contactar el viernes con algunos de los españoles retenidos y trasladó al ministro que «dentro de las circunstancias», estas personas «están bien».

En este contexto, los ministerios de Exteriores español e israelí volvieron a enzarzarse ayer en su ya habitual enfrentamiento diplomático a cuenta del procedimiento de extradición. El departamento que dirige Albares salió a desmentir a sus homólogos hebreos, que afirmaron haber propuesto «organizar un chárter para posibilitar el regreso rápido de los participantes españoles de la Flotilla». «Aún no hemos tenido respuesta», comentaron a EL MUNDO. Pero Exteriores desmintió esa afirmación hecha por Israel: «Es falsa y la desmentimos tajantemente».

Más de 400 personas viajaban en la Flotilla que fue interceptada por el Ejército israelí y los primeros de sus integrantes fueron expulsados el viernes. Este primer grupo de activistas internacionales fueron trasladados a Turquía en un avión de la aerolínea Turkish Airlines. Al aterrizar en Estambul, denunciaron haber sido víctimas de violencia y «tratados como animales».

Albares explica que Israel obliga a firmar un papel para dar prioridad

«Nos esposaron, no podíamos caminar, algunos fueron obligados a acostarse boca abajo en el suelo, luego nos negaron agua y a algunos nos negaron medicamentos», relató una de las activistas deportadas.

GRAN MADRID

Tras las huellas de los crímenes literarios en Madrid

● La exposición 'Un Madrid de novela... negra' plantea un viaje literario por la narrativa policíaca madrileña ● Talleres, películas y conferencias la completan

DANIEL IZEDDIN
MADRID

Por las calles de Madrid resuenan ecos de intrigas, conspiraciones y crímenes literarios que se remontan hasta Cervantes, transcurren por el realismo de Pérez Galdós o Emilia Pardo Bazán, y se consolidan ya en el siglo XX con Francisco García Pavón, que sentó con su personaje Plinio las bases de la novela policíaca española. Después, este género floreció en nuestro país con autores como Manuel Vázquez Montalbán o Juan Madrid, y se consolidó con otros como Arturo Pérez-Reverte o Lorenzo Silva.

Son algunos de los 60 autores que tienen cabida en la exposición gratuita *Un Madrid de novela... negra*, instalada actualmente en la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional Joaquín Leguina hasta el próximo 11 de enero.

Galdós investigó entre 1888 y 1889 'El crimen de la calle Fuencarral'

La muestra reúne a 60 autores que han cultivado este género literario

La muestra presenta un itinerario literario que recorre la narrativa policíaca madrileña desde el Siglo de Oro hasta nuestros días. De este modo, Madrid no es solo un escenario, sino que es un personaje más, un interlocutor que acompaña y condiciona a protagonistas y lectores entre crímenes, pistas y deducciones.

«Lo que el visitante encontrará es un paseo por el nacimiento, surgimiento, evolución y distintas etapas por las que la novela negra ha transitado en la Comunidad de Madrid», explica su comisaria, Tania Serrano.

El recorrido arranca con un gesto inusitado: situar a Cervantes como punto de partida del género en España, ya que en *La fuerza de la sangre* (1613), incluida en sus *Novelas ejemplares*, se describe un proceso de investigación donde una mujer violada se convierte en *detective* de su propio caso. «Seguramente sea algo llamativo –reconoce Serrano–, pero ya ahí encontramos la semilla de un relato de misterio que anticipa códigos de la novela negra». Podremos ver, entre los originales expuestos, una primera edición de esta obra de Cervantes, cedida para la ocasión por la Biblioteca Nacional.

El itinerario prosigue con el realismo del siglo XIX. Benito Pérez Galdós, en *La incógnita* (1889), juega con la duda y la trama detectivesca, mientras que Emilia Pardo Bazán destaca con *La gota de sangre* (1911), una de las piezas más canónicas del género en castellano, donde su protagonista, un aristócrata, se ve implicado en un asesinato y decide investigarlo para probar su inocencia. La escritora gallega también sorprende con *Selva*, obra inacabada e inédita hasta el año 2021, y cuyos manuscritos originales han sido cedidos a la exposición por la Real Academia Gallega.

Por su parte, tal y como señala Lorenzo Silva en el texto que escribe para el catálogo de la exposición, Pérez Galdós recoge en su trabajo periodístico una serie de crónicas escritas entre 1888 y 1889, recogidas luego bajo el título de *El crimen de la calle Fuencarral*. «Mucho antes de que Truman Capote diseccionara en *A sangre fría* el brutal asesinato de la familia Clutter, Pérez Galdós realizó un ejercicio ejemplar de lo que en nuestro tiempo, por influjo anglosajón, hemos aceptado denominar *true crime»,* destaca Silva. Así, Galdós investigó a fondo el asesinato de Luciana Borcino, asistiendo al juicio personalmente y contrastando fuentes y testimonios. El caso concluyó con la condena a muerte de la criada de la víctima, interpretada en 1985 para RTVE por Carmen Maura en la serie *La huella del crimen*.

El primer tercio del siglo XX apenas dejó huellas sólidas. Hubo, eso sí, tentativas humorísticas y paródicas de autores como Enrique Jardiel Poncela o Wenceslao Fernández Flórez, y relatos menores firmados bajo seudónimos anglosajones que imitaban a la narrativa norteamericana. Pero no sería hasta mediados de siglo cuando el género cristalizó en España.

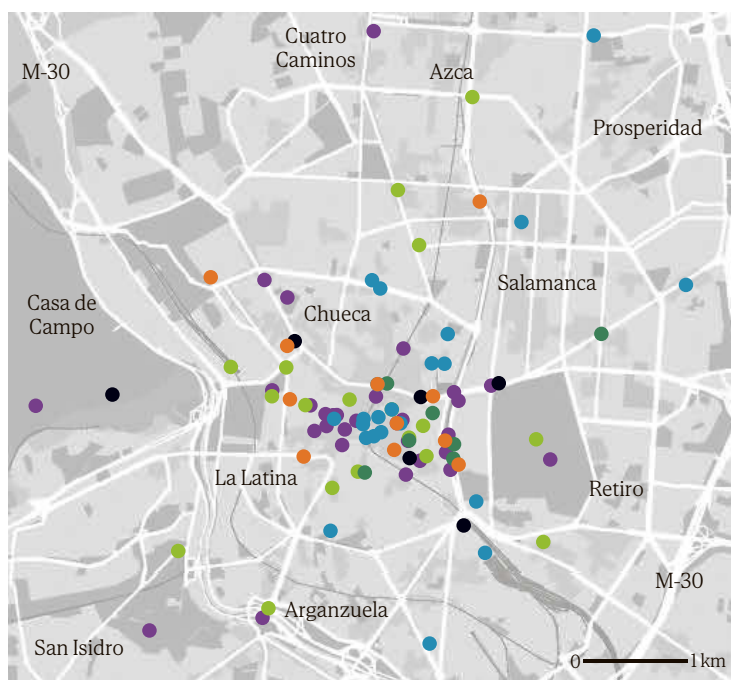
Ese papel le corresponde a Francisco García Pavón y su policía local Plinio, cuya primera aparición se produce en 1953. Y aunque la acción de la mayoría de sus novelas se sitúa en Tomelloso (Ciudad Real), *Las hermanas coloradas* (Premio Nadal de 1969) traslada al personaje a Madrid para investigar la desaparición de dos mujeres. Esta novela marcó un hito: por primera vez un investigador plenamente español se enfrentaba a un crimen en la capital. «Para nosotros García Pavón es el padre de la narrativa policíaca española», subraya Tania Serrano. La serie de televisión –dirigida por Antonio Giménez-Rico en 1972, con guiones su-

La comisaria de la exposición, Tania Serrano Benítez. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

EL RASTRO GEOGRÁFICO DE SEIS NOVELAS POLICÍACAS

Ubicación de los lugares que aparecen en cada una de las novelas.

- *La incógnita* (1889, Benito Pérez Galdós)
- *La gota de sangre* (1911, Emilia Pardo Bazán)
- *Las hermanas coloradas* (1969, Francisco García Pavón)
- *Asesinato en el Comité Central* (1981, Manuel Vázquez Montalbán)
- *El maestro de esgrima* (1988, Arturo Pérez-Reverte)
- *La estrategia del agua* (2010, Lorenzo Silva)



No se han marcado los enclaves más alejados del centro de la ciudad.

FUENTE: 'Un Madrid de novela... negra'. E. AMADE/ **EL MUNDO**

Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono:

608025452

yos y de José Luis Garci– también está representada en la muestra, así como artículos periodísticos que hablan del nacimiento de la novela negra «genuinamente española» gracias a García Pavón.

Con la llegada de la democracia, este género encontró un terreno fértil, y Madrid se convirtió en escenario privilegiado para narrar tensiones políticas, corrupciones y desencantos sociales. Manuel Vázquez Montalbán, pese a situar tradicionalmente en Barcelona a su detective Pepe Carvalho, lo traslada a la capital en *Asesinato en el Comité Central* (1981) y en *Asesinato en Prado del Rey* (1987), dos novelas que utilizan Madrid como caja de resonancia de los vaivenes políticos de la época. Junto a él, autores como Juan Madrid, Julián Ibáñez o Carlos Pérez Merinero hicieron de la ciudad y su periferia un espacio literario. Ibáñez situó en Móstoles parte de sus tramas, mientras Jorge Martínez Reverte paseó a su periodista Julio Gálvez por museos y cafés madrileños en una suerte de cartografía negra de la ciudad.

Las décadas de los 80 y 90 consolidaron a Madrid como escenario de referencia. Arturo Pérez-Reverte ambientó en la capital novelas como *La tabla de Flandes* (1990) y *El maestro de esgrima* (1992). En estas obras la cultura, el arte y la intriga se cruzan en las calles madrileñas.

Ya en 1998 debutaron Bevilacqua y Chamorro, los guardias civiles creados por Lorenzo Silva, en *El lejano país de los estanques*. Desde entonces, sus investigaciones han circulado por comisarías, juzgados y calles de la ciudad, con un estilo que mezcla la denuncia social con el retrato urbano. «Silva representa esa conexión entre la tradición literaria española y la renovación del género. Madrid se convierte en telón de fondo, pero también en interlocutor, en una ciudad que dialoga con los personajes», afirma Serrano.

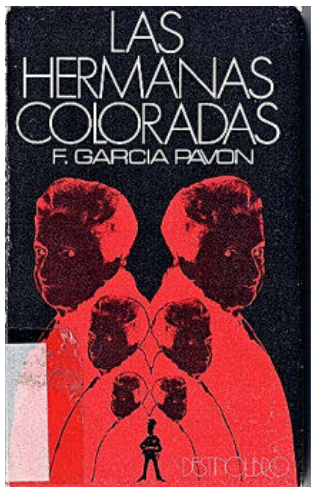
A partir de 2010, el género vivió un auténtico estallido. La exposición recoge obras de autores como Alicia Giménez Bartlett, Jerónimo Tristante, Marta Sanz o Carmen Mola. Todos ellos han convertido a Madrid en un escenario de múltiples registros: desde la mirada nostálgica de Rafael Reig hasta los ritmos frenéticos de la trilogía *Reina Roja* de Juan Gómez-Jurado. «La nómina actual supera ya el medio centenar de autores, lo que refleja no solo la vitalidad del género, sino también la capacidad de Madrid para reinventarse en cada relato», destaca la comisaria de la muestra.

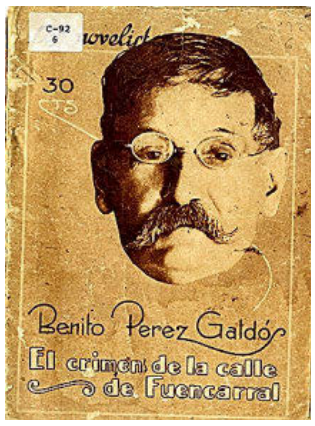
La exposición –que incluye visitas guiadas casi todos los viernes y sábados previa inscripción– también organiza encuentros con algunos de los autores presentes en la muestra, como Lorenzo Silva, que es además asesor del comisariado.

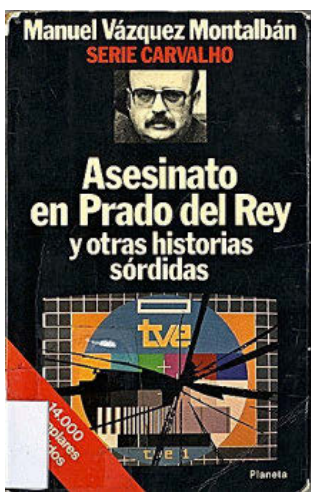
Junto a Silva, estarán narradores como Rosa Montero, Berna González Harbour, Marta Robles o Marto Pariente, entre otros.

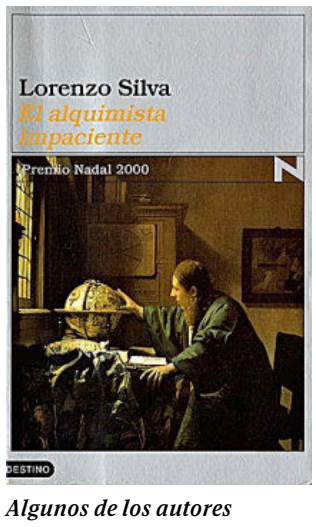
Por su parte, Fernando J. L. Monterrubio dirige un taller práctico de escritura sobre este género literario.

Finalmente, se ha organizado un ciclo de cine en el que se proyectarán cinco películas: *El clavo* (1944), dirigida por Rafael Gil y basada en la novela homónima de Pedro Antonio de Alarcón; *Asesinato en el Comité Central* (1982), de Vicente Aranda; *Beltenebros* (1991), de Pilar Miró; *El maestro de esgrima* (1992), de Pedro Olea, que contará además con la presencia de una de sus protagonistas, Assumpta Serna; y *El alquimista impaciente* (2002), de Patricia Ferreira, un buen cóctel para saborear los filmes que mejor han adaptado las novelas negras que retratan la ciudad.









Algunos de los autores presentes en la muestra. De arriba a abajo, obras de García Pavón, Pérez Galdós, Montalbán y Lorenzo Silva.

EMERGENCIAS MADRID

DETENIDO POR INTENTO DE FUGA TRAS UN DOBLE ATROPELLO

Un joven conductor ebrio fue detenido ayer en Carabanchel tras atropellar con su todoterreno a dos personas que descargaban una furgoneta en la calle Antonio López. La mujer, de 26 años, sufrió la amputación de una pierna y graves lesiones en la otra, mientras que el hombre, de 25, resultó con una fractura abierta. El conductor intentó huir, pero fue retenido por los vecinos.

Piden medios para verificar la edad de 'menas'

La Comunidad revisa 90 expedientes de menores que entrarían a la región

LUIS F. DURÁN MADRID

La Comunidad de Madrid reclamó ayer al Gobierno central que habilite los medios necesarios para certificar con garantías la edad de los jóvenes migrantes que llegan a España y que son derivados a las comunidades autónomas como menores no acompañados, *menas*.

El portavoz del Ejecutivo regional, Miguel Ángel García, instó al Gobierno de Pedro Sánchez a «poner freno al caos migratorio» y a asumir sus competencias en materia de control y gestión de flujos migratorios. «No puede ser que los mayores de edad se cuelen como falsos menores y acaben siendo repartidos entre las comunidades autónomas», señaló durante una visita a la localidad de Villamanta.

Según García, la Comunidad de Madrid está revisando al menos 90 expedientes de supuestos menores no acompañados que el Ejecutivo central pretende trasladar a la región. El Gobierno regional sospecha que una parte de ellos, al menos 12, podrían ser mayores de edad, como habría ocurrido —según el portavoz— con el joven acusado de violar a una menor en el distrito madrileño de Hortaleza, cuya edad real resultó ser de 23 años. «El Gobierno de España tiene la obligación de garantizar que los traslados de menores se realizan con todas las garantías legales y con la documentación correcta», subrayó García, quien recordó que la Comunidad de Madrid «ya está proporcionando medios a la Fiscalía para que pueda actuar con diligencia» ante esta situación.

Desde el Ejecutivo madrileño defienden una política migratoria «ordenada y vinculada al empleo», que permita la integración de quienes llegan «con un proyecto de vida y de trabajo», frente al modelo que, a su juicio, mantiene el Gobierno central, al que acusan de «improvisación» y «dejar el peso de la atención a las comunidades autónomas». «El Gobierno de Pedro Sánchez debe ejercer sus competencias y poner freno a este caos migratorio, en el que miles de personas son empujadas por las mafias a situaciones insostenibles», apuntó.

DEL MORO AL FORO

JUAN DIEGO MADUEÑO

PSOE, ciudad de magufos

EL PSOE, esa organización filtrada hasta las raíces de la condición española, tiene la potestad, entre otras atribuciones mágicas, de apagar o encender el semáforo de «la base científica» en España. «La base científica» está compuesta por una serie de explicaciones de la realidad canjeables a gusto de lo que diga el partido reconvertido en una sucursal del ego de **Pedro Sánchez**. Ferraz no es la sede: están empadronados en los aburridos asuntos de la personalidad sanchista. «La base científica» tiene altares por los distintos departamentos progresistas que rellenan las instituciones y allí dejan sus humaredas laicas los encargados de pastorear tanto los hábitos como las neuras de los ciudadanos. La ciencia, esa espiritualidad que funciona como un mecano, es un oráculo público al servicio del PSOE. Y según la caprichosa lectura que haga de la galletita de la suerte –esa tragaperras del sentido común– una mujer no puede recibir información sobre las consecuencias del aborto o los *menas* que ocupan plaza en los centros dedicados a los menores de edad siguen siendo menores de edad aunque las radiografías confirmen la conspiración de las ultras derechas: las pateras contienen adultos que aprovechan el hueco libre de ciencia abierto en el sistema por los adictos a la ciencia.

No es la primera vez, en los últimos siete años, que la compañía mejor situada en el IBEX del ventajismo aprovecha su condición de cacique científico para hundir algunos debates. Ni siquiera pone demasiado esfuerzo en cumplir con los designios auto atribuidos. La irrupción del Covid fue gestionada por un grupo de expertos que no existía. **Fernando Simón**, el capitán Ciencia, dijo que apenas habría un par de contagios. **Ábalos** organizaba cenas con **Jessica**, su operadora de bocas de confianza, mientras cerraban los colegios. España es el Macondo del PSOE: pensaron que podría parar el contagio del virus haciendo en Gran Vía la danza del feminismo. Eran los días del divorcio con «la base científica».

El Partido Popular no aprovecha ninguna de las ventajas que ofrecen estas contradicciones. Al menos, el error de **Almeida** muestra, otra vez, el código fuente de matrix. Una prueba del sistema diseñado para sostener la hegemonía rampante del PSOE. Todos estamos al servicio de la lectura que haga del mondongo de la ciencia, la manera más magufa de aplicar «la base científica».

GRAN MADRID

CRÍTICA

EL AMOR, LA CIRUGÍA Y EL PATRIARCADO

POR **LUIS MARTÍNEZ**

ADORABLE
★★★★

DIR: LILJA INGOLFSDOTTIR. **INT:** HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE, HEIDI GJERMUNDSEN, MARTE MAGNUSDOTTER SOLEM. **DURACIÓN:** 10 M. **NACIONALIDAD:** NORUEGA.

En el mito del andrógino, tal y como es referido en *El banquete,* el filósofo imaginó una raza originaria de seres tan orgullosos, soberbios y narcisistas que acabaron por enfadar a los dioses. Estos seres eran redondos, con cuatro brazos, cuatro piernas, dos caras en la cabeza y, por supuesto, dos órganos sexuales. Se bastaban y sobraban solos. Y así hasta que la divinidad de turno decidió sajarlos por justo en medio condenando a los andróginos desde ese preciso instante a buscar su mitad con denuedo. Y, claro está, con amor. Quién iba a decirnos que todo no era más que consecuencia de un bisturí mal empleado.

Adorable, de la directora noruega Lilja Ingolfsdottir, podría ser la mejor demostración de hasta dónde puede equivocarse un dios en su empeño de ser cirujano. Y no lo es tanto por descreída, atea o simplemente pesimista, sino por precisa, meticulosa y, en efecto, dueña de un pulso que para sí quisiera el divino cirujano de antes. De la mano de una imperial Helga Guren, la película cuenta algo tan sencillo como una historia de amor. Ella se esfuerza al borde mismo de todos los precipicios con cuatro hijos (dos de ellos de una relación anterior) y una carrera exigente (como todas), mientras él es él en el esquema clásico de marido involucrado hasta el límite mismo de los buenos y muy progresistas modales. Es decir, igual que ella, pero al revés: primero la carrera y luego lo demás. Es decir, el patriarcado de siempre, pero con muebles de ikea. Y así hasta que un día todo salta por los aires.

Helga Guren en un momento de 'Adorable'.

La directora compone así un drama sin adornos, seco, en el que cada elemento aparece sobre la pantalla con la misma dureza que claridad. Es poesía con la rotundidad sin aristas de la mejor prosa; es prosa con la elegancia cristalina de la más elegante poesía. Ingolfsdottir y Guren, directora y actriz, ofrecen una auténtica lección de cine quirúrgicamente visceral.

+ El trabajo de Helga Guren resulta tan desolador y salvaje como sencillamente irrefutable.

- Es una lásmita que el tsunami de estrenos se lleve por delante esta auténtica joya.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53.

Dolores Ibárruri	16.00				
Los tipos malos 2	16.00				
Mi amiga Eva	18.25	20.40			
Münter y el amor...	16.00 ˜	18.10 ˜			
Un fantasma en la batalla	20.30				
Una batalla tras otra	17.35 ˜	20.40 ˜			

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259.

Afterburn (Zona cero)	22.15				
El cautivo	11.30	16.45	19.15	21.45	
El Gran Premio: a todo...	12.15	16.15			
Elio	11.50	15.45			
Expediente Warren: El...	16.00	18.30	19.45	21.00	22.30
Guardianes de la noche	19.00 ˜	22.00 ˜			
Karate Kid: Legends	11.55				
Los tipos malos 2	18.15				
Maleficio	15.45	18.30	22.15		
Parecido a un asesinato	12.00	16.15	20.30	22.40	
Sin cobertura	12.10	18.00			
Sirât	20.00				
Sketch	17.45				
Strangers: Capítulo 2	12.15	16.00	20.15		
The Smashing Machine	12.00	16.00	18.15	20.30	22.45
Una batalla tras otra	11.30	16.00	17.45	19.00	20.45
Una batalla tras otra	22.00				
Weapons	11.50				
Ya no quedan junglas	17.15				

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.
Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Las corrientes paralelas	22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.
Venta de entradas: 913691125.

El inquilino	19.00

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

El cautivo	19.45	22.15
Maspalomas	17.30	

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

El cautivo	16.40	19.15
El tesoro de Barracuda	15.45	
La sospecha de Sofía	16.00	20.15
Maspalomas	18.00 ˜	19.45 ˜ 22.15 ˜
Romería	17.35	22.00
Una batalla tras otra	21.45 ˜	

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Adorable	16.00 ˜	18.05 ˜	20.10 ˜	22.15 ˜
Eddington	16.00 ˜	18.50 ˜		
El cautivo	16.00	17.55	20.20	22.20
La divina Sarah Bernhardt	18.15 ˜			
La sospecha de Sofía	16.00	18.30	20.25	
Parecido a un asesinato	16.00	18.05	20.10	22.15
Romería	16.00	18.05	20.10	22.45
Sirât	16.00 ˜	18.10 ˜	20.20 ˜	22.30 ˜
Small Things Like These	16.00 ˜	18.00 ˜		
The Smashing Machine	16.00 ˜	20.10 ˜	22.30 ˜	
Una batalla tras otra	16.00 ˜	19.00 ˜	20.00 ˜	22.00 ˜
Weapons	21.40 ˜			
Ya no quedan junglas	22.20			

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.
Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Adorable	11.30 ˜	16.00 ˜	18.00 ˜	20.30 ˜	22.30 ˜
Dolores Ibárruri	16.20				
El cautivo	18.05				
La primera escuela	16.00 ˜				
Maspalomas	20.00 ˜	22.45 ˜			
Mi amiga Eva	18.05				
The Smashing Machine	11.30 ˜	18.10 ˜	20.05 ˜	22.30 ˜	
Una batalla tras otra	16.00 ˜	19.00 ˜	22.00 ˜		

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Avatar 2	15.45 ˜	17.20	21.20
El cautivo	19.00		
Expediente Warren: El...	21.10		
La sospecha de Sofía	20.20	22.30	
Los tipos malos 2	16.20		
Strangers: Capítulo 2	22.40		
The Smashing Machine	19.45	21.55	
Una batalla tras otra	16.40	18.20	21.45
Ya no quedan junglas	16.10		

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Avatar 2	15.45	17.20	19.45	21.20
El cautivo	17.20			
Expediente Warren: El...	21.00			
Los tipos malos 2	16.15			
The Smashing Machine	19.30	22.10		
Una batalla tras otra	16.00	18.40		

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Angelo en el bosque...	16.05				
Avatar 2	12.00	15.45 ˜	17.20	19.45 ˜	21.20
Eddington	16.25 ˜				
El cautivo	12.40	16.00	19.00	22.00	
Expediente Warren: El...	19.25 ˜	21.45			
Guardianes de la noche	12.45 ˜	15.45	18.45 ˜	21.40 ˜	
La divina Sarah Bernhardt	17.25	19.45 ˜	22.10		
La sospecha de Sofía	12.50	17.00	19.25	21.00	
Los tipos malos 2	12.10	18.20			
Padre no hay más... 5	16.25				
Parecido a un asesinato	12.30	16.45	19.05	22.05	
Romería	18.50				
Sin cobertura	16.20				
Sketch	18.35				
Solo Javier	16.10	18.30	20.50		
The Smashing Machine	12.35 ˜	16.10 ˜	18.55 ˜	21.40	
Un gran viaje atrevido y...	19.35 ˜	21.30			
Una batalla tras otra	12.35 ˜	16.10 ˜	18.15	19.40 ˜	20.45 ˜
Una batalla tras otra	21.50				
Weapons	22.15 ˜				

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.
Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Avatar 2	12.00	15.45	16.30 ˜	17.20	19.45
Avatar 2	20.30 ˜	21.20			
El cautivo	12.10	16.15	19.15	22.15	
El tesoro de Barracuda	15.20				
Expediente Warren: El...	16.05	19.05	22.10		
Guardianes de la noche	12.10	18.30 ˜			
La sospecha de Sofía	12.05	17.30	19.50	22.30	
Los tipos malos 2	16.05	18.25			
Maleficio	20.10	22.30			
Maspalomas	12.10	17.25			
Parecido a un asesinato	17.00	19.40	22.20		
Sketch	16.15				
Strangers: Capítulo 2	21.35				
The Smashing Machine	16.20	19.20	22.20		
Una batalla tras otra	12.15 ˜	16.30	18.15 ˜	20.00	20.45 ˜
Una batalla tras otra	21.45				

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.
Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Avatar 2	15.45 ˜	17.20	21.20	
El cautivo	21.55			
Expediente Warren: El...	16.15	19.30	22.25	
Guardianes de la noche	15.50			
La sospecha de Sofía	16.10	19.20	22.10	
Parecido a un asesinato	19.10	21.40		
Strangers: Capítulo 2	21.50			
The Smashing Machine	16.05	19.45	22.30	
Una batalla tras otra	12.05	16.00	18.30	21.00

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.
Venta de entradas: cinesa.es.

Avatar 2	17.20	20.30 ˜	21.20	
El cautivo	22.15			
Guardianes de la noche	15.40 ˜			
La sospecha de Sofía	17.05	19.30	22.05	
Sketch	16.00			
The Smashing Machine	19.40	21.35 ˜		
Una batalla tras otra	16.15 ˜	18.15	21.40 ˜	

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.
Venta de entradas: www.entradas.com.

Furtivos	20.00 ˜

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4.
Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

Estrany riu	19.30
Juegos de verano	22.00
Romería	17.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4.
Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

El cautivo	16.30	19.00	21.30		
La primera escuela	17.00	19.30	21.35 ˜		
La sospecha de Sofía	17.00	19.00	21.00		
Parecido a un asesinato	17.00	19.15	21.30		
Un fantasma en la batalla	16.45	17.15	19.15	21.15	21.45
Una batalla tras otra	16.30	18.00	18.45	19.00 ˜	21.00 ˜

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Dolores Ibárruri	18.10		
El cautivo	16.15	19.30	
Estrany riu	16.10	20.10	
Madrid, Ext.	18.30		
Maspalomas	19.30	22.00	
Münter y el amor...	17.00	19.30	
On Falling	17.00	22.15	
Romería	22.00		
Una batalla tras otra	17.00	20.30	

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.
Venta de entradas: reservaentradas.com.

Avatar 2	12.00	17.00	19.00	20.35
Belle	19.00 ˜			
El cautivo	11.45	16.45	19.30	22.15
El Gran Premio: a todo...	12.15			
El tesoro de Barracuda	12.15	16.45		
Expediente Warren: El...	11.45	17.15	19.55	22.35
Guardianes de la noche	16.00 ˜			
La sospecha de Sofía	12.00	16.00	18.10	20.20	22.30
Los tipos malos 2	12.15	16.00	18.10	20.20	
Maspalomas	19.30				
Mi amiga Eva	19.00	21.15			
Parecido a un asesinato	15.50	22.00			
Sin cobertura	12.15	16.15	18.15	20.15	
Solo Javier	12.00	17.30			
Strangers: Capítulo 2	22.15				
The Smashing Machine	17.15	19.45	22.15		
Un fantasma en la batalla	12.00	16.00	18.10	20.20	22.35
Un gran viaje atrevido y...	22.00				
Una batalla tras otra	11.45	16.10	19.20	21.30 ˜	22.30
Ya no quedan junglas	22.30				

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Avatar 2	18.00	21.30		
El cautivo	17.15	19.45	22.15	
Expediente Warren: El...	19.45	22.15		
Guardianes de la noche	22.00			
La sospecha de Sofía	16.00	18.00	20.00	22.00
Maspalomas	16.00			
Mi amiga Eva	16.00			
Strangers: Capítulo 2	22.00			
The Smashing Machine	17.00	19.30	22.00	
Un fantasma en la batalla	16.00	18.05	20.10	22.15
Un gran viaje atrevido y...	18.00			
Una batalla tras otra	16.00	19.00		
Ya no quedan junglas	16.00			

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Expediente Warren: El...	16.30	19.00	22.00	22.00 ˜
Sirât	16.30	19.00	22.00	
Una batalla tras otra	16.30	19.00	22.00 ˜	

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.
Venta de entradas: 914472920.

Cinema Paradiso	17.30	
Dolores Ibárruri	20.10	
La comunidad	21.30	

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

Las delicias del jardín	16.00	17.50	19.50	21.50
Los lazos que nos unen	16.00 ˜	18.05 ˜		
Maspalomas	16.00	18.10	20.20	22.30
Mi amiga Eva	16.00	18.00	20.00	22.00
Un fantasma en la batalla	16.00	18.05	20.10	22.15

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tlfno: 902229122.
Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El cautivo	16.00	17.45	20.20	22.15
Maspalomas	18.00	22.45		
Mi amiga Eva	15.50	18.30	20.15	
Un fantasma en la batalla	16.00	20.15	22.25	
Una batalla tras otra	16.00 ˜	19.00 ˜	22.00 ˜	

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28.
Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Sketch	11.30	16.15

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Avatar 2	13.30	17.35	21.20	
El cautivo	16.50	19.30	22.15	
Expediente Warren: El...	19.15	22.05		
Guardianes de la noche	12.45	16.00		
Madrid, Ext.	12.20			
Maspalomas	14.25	20.15		
Mi amiga Eva	15.45			
Romería	17.55			
Sirât	12.00			
Sonrisas y lágrimas	12.10			
The Smashing Machine	12.30	14.45	17.30	20.15	22.45
Un gran viaje atrevido y...	22.40				
Una batalla tras otra	12.15	15.25	18.35	20.30	21.45

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Avatar 2	12.40	17.00	17.35	20.45	21.20
El cautivo	12.55	16.20	19.10	21.50	
El tesoro de Barracuda	15.45				
Expediente Warren: El...	13.00	17.00	20.00		
Jurassic World	12.05	22.10			
La sospecha de Sofía	13.00	16.00	18.10	20.20	22.30
Los 4 fantásticos	12.10				
Los tipos malos 2	17.45	17.50	20.55		
Maleficio	17.50	22.20			
Parecido a un asesinato	19.50				
Sin cobertura	12.10	15.45	20.10		
Sketch	15.45				
The Smashing Machine	12.45	16.15	18.50	21.35	
Una batalla tras otra	17.55	19.55	21.15		

YELMO CINES PALAFOX LUXURY Luchana 15. Tlfno: 902221622.
Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com.

Avatar 2	17.05	20.55	
El cautivo	18.20		
Expediente Warren: El...	22.20		
The Smashing Machine	16.40	19.40	22.40
Una batalla tras otra	15.40	17.30	18.40	21.40

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tlfno: 902220922.
Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Angelo en el bosque...	14.30				
Avatar 2	12.10	12.50	17.35	19.30	21.20
El cautivo	16.55	19.35	22.15		
El tesoro de Barracuda	15.55				
Expediente Warren: El...	11.55	14.35	17.00	19.40	22.20
Guardianes de la noche	12.30	16.30			
La sospecha de Sofía	16.20	18.25	20.30	22.40	
Los tipos malos 2	12.40	17.40	17.55	20.35	
Maleficio	20.45	22.45			
Parecido a un asesinato	20.10	22.35			
Sin cobertura	12.55				
Sketch	14.55				
Super Agente Hitpig	12.35				
The Smashing Machine	12.20	14.55	17.25	19.55	22.30
Una batalla tras otra	12.15	14.15	17.15	18.40	20.20
Una batalla tras otra	21.50				

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS Centro Comercial Ciudad Tres Cantos. Av. de los Labradores, 9. Tlfno: 918038828.

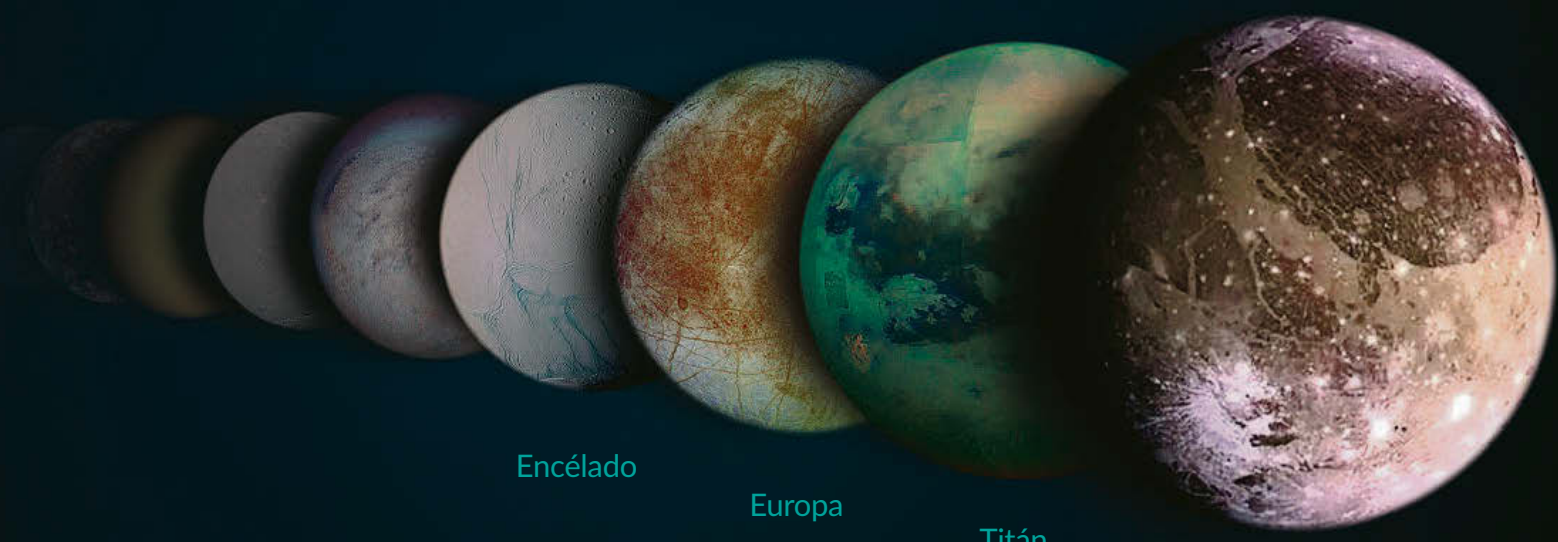
Avatar 2	18.00	21.30			
El cautivo	17.00	19.30	22.00		
Expediente Warren: El...	17.00	19.30	22.00		
Guardianes de la noche	22.00				
La sospecha de Sofía	16.00	18.00	20.00	22.00	
Los tipos malos 2	16.00				
Sin cobertura	16.00	18.00			
Un gran viaje atrevido y...	20.00				
Una batalla tras otra	16.00	19.00	22.00		
Ya no quedan junglas	22.00				

˜: V.O.S.E. *: 3D

Inscripción gratuita para todos los públicos en **fundacionpharmamar.com**

Mundos Oceánicos

GEOLOGÍA, QUÍMICA Y VIDA MÁS ALLÁ DE LA TIERRA



14 OCTUBRE | 19:00 H.

Cinesa Proyecciones | Calle Fuencarral 136, Madrid

PONENTES

Dra. Olga Prieto
Departamento de Planetología y Habitabilidad
del Centro de Astrobiología – CAB-CSIC

Dr. Carlos Briones
Departamento de Evolución Molecular
del Centro de Astrobiología – CAB-CSIC

FUNDACIÓN PHARMAMAR

OTRAS VOCES

PLAZO DE ENMIENDA
MARISA CRUZ

Primera lección ante la falta de Presupuestos: resistir así no es gobernar

SE ACABÓ EL VERANO. Fin del relajo, del ocio, del retraso perezoso, del ya veremos y del hoy no..., mañana. Ha llegado el otoño y con él se amontona todo lo aplazado. La alfombra se levanta y mejor no mirar. Los problemas y las cuentas pendientes siguen ahí. Las cuentas, ay, las cuentas. Esas no hay quien las eluda. O sí. Pedro Sánchez sí puede.

Esta semana se ha cruzado la línea que marca la Constitución como límite para emprender la tramitación de un Presupuesto para 2026. El Congreso esperaba el libro amarillo que recoge la propuesta del Gobierno y calentaba motores para dedicarse durante tres meses a desmenuzar números, debatirlos, enmendarlos y aprobarlos... o no. Pero, nada. No llegó nada.

Antes, hace años, en el palacio de la carrera de San Jerónimo, a finales de septiembre se descargaban tomos y tomos que contenían el proyecto de Presupuestos. El ministro de Hacienda se fotografiaba sonriente en el patio de Floridablanca mostrando los ejemplares. Aquello pesaba. No en vano esos tochos encerraban los cifras de la nación y, más aún, trasladaban el plan político del Gobierno.

Ahora, el proyecto de Presupuestos cabe en un pendrive que es mucho más manejable. No pesa, no abulta. Es tan, tan pequeño que incluso a algunos les da la impresión de que no hace falta, que se puede prescindir de él. Al fin y al cabo, si casi ni se ve y ni se nota.

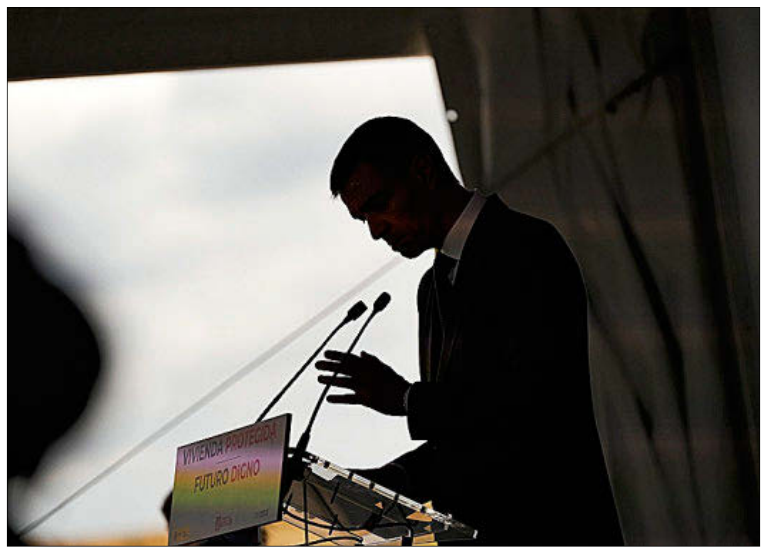
Creo que el Gobierno está entre ellos. Hemos entrado en el tercer año de legislatura y vamos camino de la tercera prórroga presupuestaria. Nunca antes en democracia había sucedido algo similar: vivir con un proyecto viejo y manoseado, elaborado por un Ejecutivo distinto y aprobado por un Parlamento con otra composición. Y para solventar el desatino se parchean los números, se cambian las partidas, se quita de aquí y se pone allá, se tira de ahorros y de gasto previsto y no ejecutado. ¿Dónde está la bolita?

Da igual porque no hay bolita. Lo saben los enfermos de ELA que siguen esperando las ayudas prometidas para recorrer el final del camino con dignidad. Lo saben los vecinos de La Palma que siguen viviendo en casas prefabricadas. Lo saben los que solicitaron subvenciones y reciben como respuesta que no hay fondos. Lo saben los policías en comisión de servicio que no tienen para pagar el alojamiento. Hay más, mucho más, pero estos ejemplos bastan como prueba.

Bah, piensan algunos. Todo eso son cuatro perras. Y tienen razón. Pero son cuatro cuartos que dan la vida, alientan la esperanza, calman el miedo, cubren agujeros y, sobre todo, son de justicia. Es minucia pero no puede esperar.

Aprobar unos Presupuestos sirve para eso, para dar certidumbre, para solucionar problemas, para invertir en bienestar, para cumplir compromisos, para educar, para curar, para proteger, para repartir. Aprobar unos Presupuestos implica gobernar, demostrar que se puede, que se tiene proyecto, que hay ideas y, sobre todo, que para tirar del carro se tiene compañía. Si no, es mejor dar un paso al lado.

Sin cuentas no hay bolita que valga, sin cuentas no hay estabilidad ni certezas, sin cuentas no hay programa ni plan, sin cuentas no hay hoja de ruta, sólo aguante contra viento y marea. Y qué quieren que les diga: sintiéndolo mucho, resistir así no es gobernar.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. ÁNGEL NAVARRETE

MISANTROPÍAS
MANUEL ARIAS MALDONADO

Trastorno disociativo en el frenopático nacional

ES DIFÍCIL mantener la cordura en el frenopático de la política española, donde la patología más reconocible diría ser –los psiquiatras entenderán que hablo figuradamente– el trastorno de identidad disociativo. Pues son legión quienes se sienten concernidos por el futuro de la democracia a la luz de las inclinaciones autoritarias de Donald Trump y, sin embargo, guardan silencio ante la praxis iliberal de Pedro Sánchez. Vale entonces para uno lo que no vale para el otro: los ataques a medios y jueces del presidente norteamericano pavimentan la senda del mal; los del líder socialista son la respuesta apropiada al complot urdido en su contra. El abuso del poder ejecutivo se juzga asimismo de manera distinta según el caso, pese a que Trump solo es un aficionado cuando de colonizar instituciones se trata: despide a gritos allí donde la *finezza* sugiere usar el BOE con nocturnidad para colocar a los amigos.

Huelga decir que la disociación alcanza su máxima intensidad con la corrupción: tras afear al magnate neoyorquino que mezcle política y negocios en la Casa Blanca, nuestros oficialistas disculpan sin rubor el uso que Begoña Gómez ha hecho de la Moncloa so pretexto de que lo suyo apenas es un problema estético o la consecuencia desafortunada de un vacío regulatorio. Tampoco es previsible que la noticia con que nos almorzamos el viernes –aparente pago de sobresueldos en metálico a Ábalos y Cerdán– lleve a los socialistas a presentar una moción de censura por razones de «higiene democrática» contra sí mismos. Poco cabe esperar de quienes se saltan a la torera la inequívoca obligación constitucional de presentar las cuentas públicas: dinamitan con ello el fundamento de la democracia parlamentaria y maleducan al ciudadano en la creencia de que un Gobierno que logra ser investido puede hacer lo que le plazca hasta que lleguen las siguientes elecciones.

Bien sabemos que los socialistas quieren presentar esa cita con las urnas como una suerte de combate gnóstico entre el bien y el mal: los progresistas contra los «ultras» que amenazan el orden democrático. Si ellos mismos lo dañan fatalmente por el camino, ¡qué le vamos a hacer! Para curarte, como decía Lou Reed de la quimioterapia, tienen que matarte. Todo vale así con tal de frenar una alternancia que se concibe paradójicamente como el fin de la democracia: esperemos que haya votantes dispuestos a rechazar semejante estafa argumental y se produzca –esta canción era de Kortatu– una revuelta en el frenopático.

EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

Me preguntas por qué critico la flotilla

ME preguntas por qué critico la flotilla. Reconoces que no cambiarán nada, pero insistes en que no hacen ningún mal. Me sugieres que si no me gusta mire hacia otro lado. Te cuento: critico la flotilla porque tolero mal el narcisismo y la impostura. Mira su eslogan: «Cuando el mundo guarda silencio, nosotros zarpamos». ¿Silencio? ¿Acaso hay algún gobierno, universidad, periódico, cuñado o auxiliar administrativo que no se haya pronunciado sobre Gaza? Su eslogan condensa su impostura.

¿Qué pretendía la flotilla? Su objetivo declarado era romper el bloqueo y entregar alimento a los gazatíes, pero su destino estaba predeterminado: intercepción por parte de las autoridades israelíes, traslado al puerto y deportación pacífica. Nadie esperaba otro desenlace. El viaje era, por diseño, un teatro sin riesgos. Pero más allá de su falsaria singladura, te explico por qué también me incomoda lo que vi abordo.

Dices que navegan para desafiar un bloqueo alimentario y denunciar un genocidio, e insistes en que se están jugando la vida, pero no te sorprende que lo hagan moviendo las caderas al son de sus timbales. La actitud es tan desenfada y festiva que, sin el contexto preciso, uno pensaría que no van camino de Gaza, sino de Santorini. Precisamente para añadir contexto lucen un calculado *merchandising*: camisetas conmemorativas, pantalones con el logo *Free Palestine* y los pañuelos preceptivos (en este caso, la apropiación cultural es bienvenida). Entiende que esta disonancia tan obscena me provoque rechazo. Nunca he participado en una misión tan sumamente peligrosa, mucho menos para denunciar un genocidio, pero si lo hiciera, me cuidaría de no hacer la travesía disfrazado y bailando. Y siento decirte que viendo la cantidad de comida que llevaban, ratifico que lo único que tenían intención de alimentar era su propio ego.

Palestina es una causa con glamour. Esto no la hace menos justa, pero hace más sospechoso el exhibicionismo a su favor. Y quizá porque admiro a los verdaderos héroes, me incomoda que promociones una performance tan banal como un acto de valentía. Valientes son los médicos y periodistas entre las ruinas de Gaza. Valientes fueron Mandela y Savater. No merece mi aplauso el activismo que beneficia más al activista que a su causa.

Sabes que no estás sola: la flotilla ha tenido una cobertura digna de mejor causa; sin ir más lejos, de la causa de Gaza. Gran éxito: en lugar de cubrir la tragedia, cubrimos la performance. En lugar de protestar ante las imágenes de niños muertos, protestamos ante las imágenes de unos detenidos, satisfechos y sonrientes, que tienes el descaro de llamar «secuestrados».

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

LLUÍS GENÉ / AFP

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS
ANTONIO LUCAS

Greta Thunberg, a la flotilla con un gorrito de cabeza de rana

La joven activista sueca, enrolada en la flotilla Global Sumud y ahora detenida por el ejército de Israel, como otros cuatro centenares de voluntarios, ha aprovechado el viaje para publicitar un poco más uno de sus 'merchandising'. En esta ocasión un gorro al que dio frívola visibilidad en redes sociales

De pronto, en medio de este debate sobre la «utilidad» de la flotilla Global Sumud que intentó acercarse por mar a Gaza, apareció Greta Thunberg rematada en un sombrero con forma de cabeza de rana. «Ya es parte de mi identidad», dijo en un vídeo grabado por el periodista Yusuf Omar. Perdió el tocado en algún desplazamiento y el compañero y la activista pidieron ayuda a la parroquia para encontrar uno igual. Los símbolos. La frivolidad de algunos símbolos, ese esquema de batalla. Cuando uno va de misiones hay tiempo para todo, incluso si la marcha tiene por meta dar voz, armar ruido, agitar fuerte y visibilizar oportunamente un drama humanitario de consecuencias desgarradoras. Es el propósito de la flotilla y lo ha logrado. Nadie confiaba en que llegasen a la última costa, pero sí en que un rato de conversación necesaria iban a acumular.

Y en medio del frenesí, Greta Thunberg, *la libertad guiando al pueblo*, la secuela 5G de *Dani El Rojo*, la mujer que capitalizó en la adolescencia la batalla de alerta juvenil por las consecuencias terribles (y ciertas) del cambio climático. La misma Greta Thunberg que ahora ondea un nuevo *merchandising* innecesario. Greta Thunberg con su gorrito de cabeza de rana. Greta Thunberg y su kilo de tontería en un lugar tan serio como el mar. Greta Thunberg echando a rodar una estupidez porque la gravedad exige en ocasiones su bocanada frívola. Greta Thunberg es la marca comercial de Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg. Exactamente así: Greta Tintin. Los antecedentes son importantes.

Tiene 22 años y desde la edad del pavo figura en el centro de todas las fiestas inmaculadas del activismo. Es difícil saber qué ha resuelto en este tiempo, además de su futuro. Apareció en uno de los palmarés de la revista *Time* como una de las 100 personas más influyentes del mundo. Acumula centenares de premios. A lo suyo le decían el «efecto Greta». Era cuando aún se podía vender como una mercancía sabrosa para las televisiones. Es sueca, hija de actor y de cantante lírica. Nada de lo humano le es ajeno y donde instala su causa brotan las cámaras y algún *lobby* se acerca. También tiene el don de sacar de quicio a los negacionistas del cambio climático y a algunas formaciones desatadas de la extrema derecha. A cada cual lo suyo. Alguien con un compromiso tan fuerte y repartido despierta, al menos en mí, un algo entrañable. Igual está al tanto de lo que ocurre en Bangladesh que de los atropellos de algunas empresas extranjeras en las minas del Congo. Lo mismo levanta la voz en favor de Ucrania que se embarca para *apretar* por el genocidio que sufren los palestinos de Gaza. Esta diversificación de capital comprometido es encomiable. A un salto de rana está de arrebatarle a Trump el Nobel de la Paz.

Vengo a decir que el tinglado de Greta Thunberg es un negocio para sí misma. Un emprendimiento audaz, oportuno, riguroso en el estudio de mercado. Como todo se consume a gran velocidad me temo que su *fuenteovejuna* particular ha perdido empuje, ha pasado de moda. Las decenas de miles de personas que protestan este fin de semana (como protesto yo escribiendo) contra el crimen sistemático, lucrativo y constante ordenado por el gobierno del asesino de masas Netanyahu, no salen a la calle por estímulo u orden de Greta Thunberg. Pasó su momento *hamelinesco*. Quienes se echan a la calle son ciudadanos de un lado y del otro (también los hay espantadísimos) movidos por la realidad, no por el carácter manso de ese símbolo sobrevenido y agotado. Nadie necesita a Greta Thunberg, aunque tampoco está de más su verbena cuando la visibilidad es necesaria en todas direcciones.

Envidio su convicción, más que la edad. Si los grandes bondadosos del mundo probasen a ser un poco humildes tendrían quizá más eficacia en sus asuntos públicos. La humildad no sólo está en abandonar la grandeza retórica, sino en saber cuándo no conviene hacer el ridículo si millones de ciudadanos te observan. Aceptar una travesía incómoda con el mejor de los propósitos y estropear el momento apareciendo en la cubierta de uno de los barcos de la flotilla con un gorrito de cabeza de rana delata una mezcla casi explosiva de tragedia y frivolidad. Más aún lamentar la pérdida en redes sociales justificando que es parte de su identidad. Un gorrito de cabeza de rana. No creo que me falte humor, lo que me sobra es alguna gente y sus *atrezzos*.

Entre sus dones está el de sacar de quicio a los negacionistas del clima

El asunto del gorrito delata, a partes iguales, frivolidad y vanidad

Si simpatizo con acciones como las de esta flotilla (otra sale pronto de Italia con el mismo propósito) es porque durante una semana Gaza está en la prensa entera. Importa eso. El *granhermanismo* de algunos/as enrolados en alguno de los barcos es lo de menos. Para un chascarrillo vale si acaso. Pero Greta Thunberg, tan icono, tan dispuesta, tan callada, de compromiso tan fosforito y abundante, ha desviado la atención en un exceso de vanidad del genocidio de los muertos al Tik Tok de los símbolos. Para capitalizar la iconografía de un asunto tan serio animando a llevar gorritos de cabeza de rana en las protestas (imagino éste el propósito) no se hace un viaje así. Para disfrazarse de cualquier cosa basta sacar billete en un crucero por los fiordos y extasiarse antes de la cena del capitán con el fenómeno en el horizonte de un crepúsculo violáceo. Y después, ya veremos.

OTRAS VOCES

TABLERO GLOBAL Tras el asesinato de Charlie Kirk, ¿tienen razón los críticos del presidente en temer un rápido descenso hacia el fascismo imperial? Solo si se ignora el pasado y se malinterpreta el presente

No, progresistas: los EEUU de Trump están muy lejos de ser una dictadura

NIALL FERGUSON

DESDE LA DÉCADA de 1930, un temor recurrente entre los progresistas ha sido el de una América fascista, o, al menos, el de la transición de un orden republicano a uno imperial. En vísperas de la segunda visita de Estado de Donald Trump al Reino Unido, ese temor regresó a ambos lados del Atlántico. «Creo que así es como muere una república», escribió Andrew Sullivan el mes pasado. «¿Es Trump un dictador?», preguntó *The Guardian*, respondiendo afirmativamente. Lionel Barber, ex director del *Financial Times*, llamó recientemente al presidente estadounidense «dictador en ciernes».

El asesinato de Charlie Kirk, sin duda, aumenta aún más la presión sobre la democracia estadounidense. Como fundador de Turning Point USA, Kirk fue un incansable defensor del conservadurismo trumpista, que trabajó infatigable y alegremente para contrarrestar el consenso *woke* en los campus universitarios. Lo conocí en una cena en Los Ángeles el pasado mayo y me ganó con su evidente sinceridad e integridad y su compromiso con la fe cristiana tanto como con la política conservadora. El asesinato de Kirk ha enviado una onda de choque a la generación de jóvenes, en su mayoría varones, de derechas a los que inspiraba.

«El liberalismo clásico y el conservadurismo moderado en Estados Unidos definitivamente murieron ayer», me escribió uno de ellos al día siguiente de su asesinato. Asumiendo el motivo del pistolero, dijo: «Charlie pasó toda su vida predicando y viviendo la opción moderada. Sin embargo, la izquierda lo asesinó como a un extremista de todos modos... Estados Unidos ha cruzado efectivamente un punto de inflexión. Temo que de la sangre de Charlie brotaran ayer 10.000 Francos. La izquierda sembró los Años de Plomo. Ellos cosecharán la Tormenta de Acero».

Como en 1927 o 1938, hoy es más probable desde el punto de vista geopolítico que EEUU termine luchando contra las autocracias que junto a ellas

En un discurso televisado, Trump ensalzó a Kirk como un «patriota» y un «mártir de la verdad y la libertad». «Durante años», dijo Trump, «los de la izquierda radical han comparado a estadounidenses maravillosos como Charlie con nazis... Este tipo de retórica es directamente responsable del terrorismo que estamos viendo en nuestro país hoy». Era previsible que la izquierda le diera inmediatamente la vuelta a esto, acusando a Trump de instrumentalizar el asesinato de Kirk, como Hitler utilizó el incendio del Reichstag en febrero de 1933, para acercar a Estados Unidos un paso más a la dictadura.

Mi punto de referencia, desde que Trump surgió como candidato presidencial plausible hace diez años, es *Buzz* Windrip. En *It Can't Happen Here* (1935), un fanfarrón senador demócrata –Berzelius *Buzz* Windrip, modelado a partir de Huey Long, el populista gobernador de Luisiana– es elegido presidente, derroca la Constitución e instituye algo muy parecido a un régimen nazi estadounidense, completo con matones paramilitares (*Minute Men*), un secuaz al estilo Goebbels y una economía *Corpo*. La resistencia proviene únicamente de una banda heterogénea de republicanos conservadores y libertarios como el editor de un periódico de Vermont, Doremus Jessup, que es el héroe del libro.

La literatura estadounidense ha producido distopías fascistas mejor escritas: *El cuento de la criada* (1985), de Margaret Atwood, y *La conjura contra América* (2004), de Philip Roth, por nombrar solo dos. La Guerra Fría produjo la distopía alternativa de un totalitarismo estalinista. *Fahrenheit 451* (1953), de Ray Bradbury, describe un mundo en el que el Estado ha prohibido todos los libros y rutinariamente quema cualquiera que encuentre. Pero *Buzz* Windrip es el Donald Trump de las pesadillas progresistas.

Sullivan compara a Trump con «un jabalí salvaje, psicológicamente incapaz de entender otra cosa que no sea el dominio y la venganza, sin conocimiento de la Historia, chocando de manera inconsciente y malévola a través del paisaje arruinado de nuestra democracia constitucional», porque «no puede tolerar ningún sistema en el que no tenga el control total».

Puede que Trump no haya llegado al nivel completo de Windrip en su primer mandato, concede Sullivan, pero en el segundo se ha desatado. Puede, y lo hace, ir contra los oponentes internos, desde bufetes de abogados hasta burócratas, periodistas y jueces. Impone aranceles con «cero autoridad constitucional o legal». Ha indultado a «alborotadores violentos, insurrectos y políticos corruptos en nómina», ha atacado la autonomía de las universidades, terminado con las protecciones de libertad de expresión para los no ciudadanos y movilizado a «hombres y mujeres armados, enmascarados, anónimos» para reunir y deportar a presuntos inmigrantes ilegales.

Kim Lane Scheppele, profesora de Sociología en la Universidad de Princeton, se hace eco de la alarma de Sullivan, citando la movilización de la Guardia Nacional por parte de Trump para reprimir el crimen urbano como otra evidencia de que Estados Unidos está camino hacia la dictadura. Estados Unidos «se está derrumbando hacia alguna forma de autoritarismo», dijo Steve Levitsky, politólogo de Harvard, a *The Guardian*, donde «hay un abuso generalizado del poder que inclina el campo de juego contra la oposición», de modo que «no llamarías a eso una democracia plena».

Los generales parecen poco propensos a apoyar una 'monarquía' estadounidense, ya que persiste una fuerte cultura de lealtad militar a la Constitución

Incidentes específicos –la redada del FBI en la casa de John Bolton, ex asesor de Seguridad Nacional de Trump convertido en crítico, la sustitución del comisionado de la Oficina de Estadísticas Laborales por un aliado de Trump, el despido de la gobernadora de la Reserva Federal Lisa Cook– son material para el molino de tales críticos.

Y, sin embargo, hay un peligro de impresionismo en gran parte de estos comentarios. *The Guardian* dijo solemnemente a sus lectores que había «una gigantesca pancarta» colgada sobre el edificio del Departamento de Trabajo «que mostraba a Trump mirando fijamente a Washington DC sobre el eslogan *American workers first*». ¿Esperen, las pancartas equivalen a fascismo? Barber se estremece ante «el salón de baile estatal de 200 millones de dólares que Trump ha ordenado» para reemplazar el Ala Este de la Casa Blanca. Pero, ¿dónde en la Constitución hay una prohibición contra salones de baile?

Todos los que sufren del *Síndrome Windrip* necesitan un recordatorio de lo que fue el fascismo. En Italia, tras el asesinato del diputado socialista Giacomo Matteotti en 1924 (casi con certeza ordenado por Mussolini), la oposición política fue suprimida. Figuras como el leninista Antonio Gramsci fueron encarceladas. Se requería que los editores de periódicos fueran fascistas y que los maestros juraran lealtad. El Parlamento e incluso los sindicatos continuaron existiendo, pero como entidades simuladas, subordinadas a la dictadura de Mussolini.

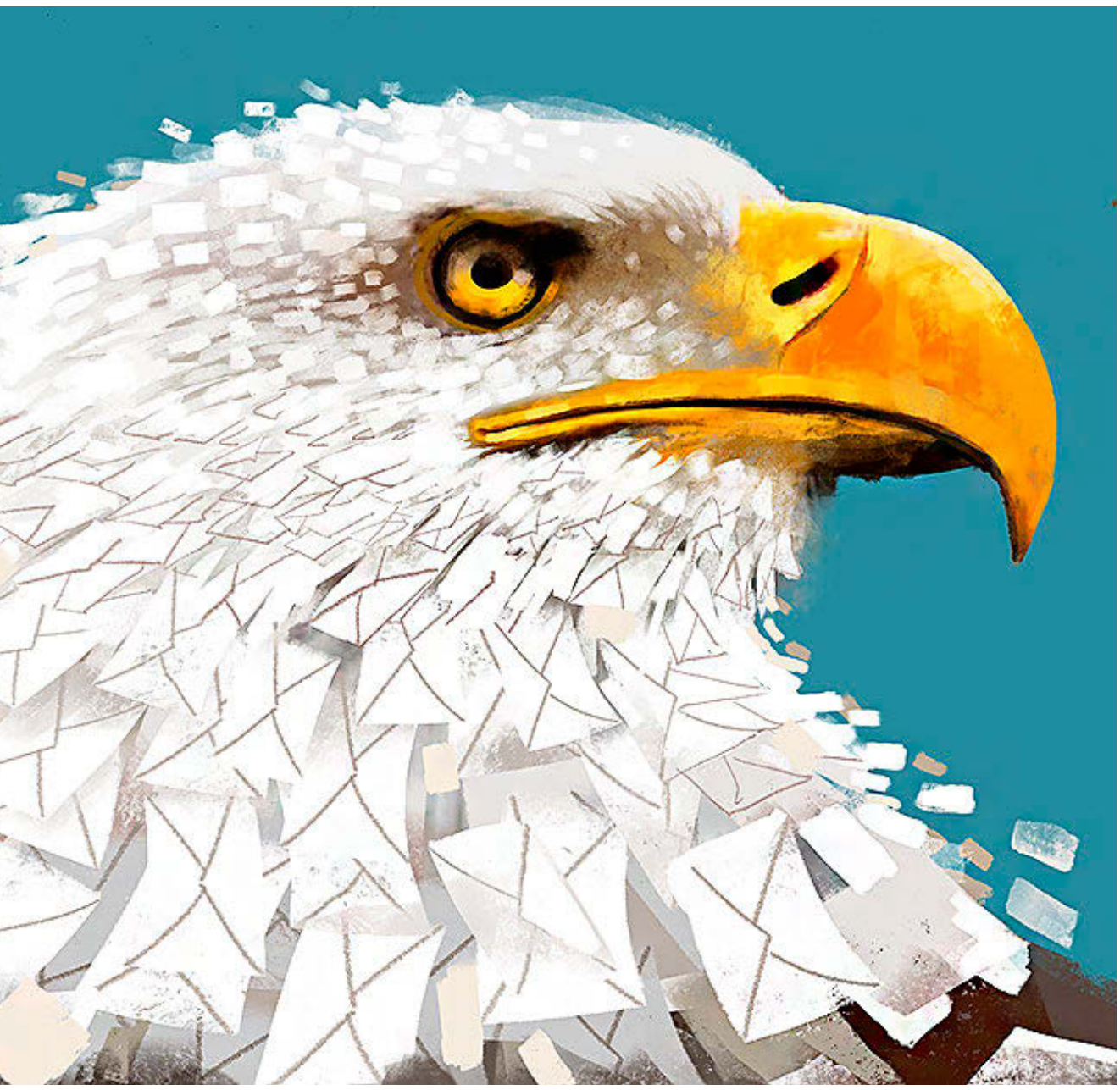
El nacionalsocialismo alemán surgió de la Gran Depresión, a diferencia de la expansión sostenida que Estados Unidos ha experimentado en la última década. Era explícitamente revolucionario: el objetivo declarado era derrocar el sistema de Weimar y crear una *Volksgemeinschaft* racialmente pura. Las agencias del partido usaban sistemáticamente la violencia contra los oponentes. Poco después de que Hitler llegara al poder en 1933, el nuevo régimen comenzó a ejercer control directo sobre la Administración pública, los medios de comunicación, el ejército y la policía. El rearme se convirtió en el objetivo de la política económica y la guerra, en el objetivo de la política exterior. El antisemitismo era una característica central. Por encima de todo, el Tercer Reich fue desde el principio un régimen sin ley. Basta pensar en los arrestos sin juicio –26.000 personas estaban en «custodia protectora» ya en julio de 1933– y las ejecuciones sumarias, comenzando con la *Noche de los Cuchillos Largos* en junio de 1934, cuando al menos 85 personas fueron asesinadas.

«PRESIDENCIA IMPERIAL»

Otro recordatorio histórico: la «presidencia imperial» precede por mucho a Trump. Los críticos de Franklin Roosevelt vieron el *New Deal* como una apropiación de poder por parte del poder ejecutivo. Los críticos demócratas de Richard Nixon hicieron argumentos similares en 1973. Como ha argumentado Jack Goldsmith, de Harvard y la Hoover Institution, ha habido una «escalada sostenida de apropiaciones de poder» por parte de la Presidencia a lo largo de este siglo, «ayudada por... delegaciones sustanciales de poder del Congreso y una Corte Suprema complaciente». George W. Bush amplió enormemente el poder del estado de seguridad nacional estadounidense después de los ataques del 11 de septiembre. Barack Obama utilizó órdenes ejecutivas para «iniciativas de política a gran escala y a veces legalmente dudosas» y utilizó «amenazas legalmente dudosas de retirar fondos federales de universidades» para forzar cambios en sus reglas sobre agresión y acoso sexual, cambios que tuvieron muchas consecuencias negativas.

Joe Biden abusó del poder presidencial de indulto en beneficio de su propio hijo descarriado. También extendió la jurisprudencia de la Corte Suprema sobre el Ejecutivo unitario para despedir al comisionado de la Administración de la Seguridad Social, protegido por ley. Purgó a los nombrados por Trump de instituciones artísticas y honoríficas y de cargos administrativos. Y, por supuesto, la Administración Biden no tuvo

OTRAS VOCES



RAÚL ARIAS

reparos en librar o alentar la «guerra judicial» contra oponentes políticos, no menos que el propio Trump.

En los últimos meses, ha habido un *crescendo* de quejas sobre el supuesto socavamiento de la independencia de la Reserva Federal (FED) por parte de la Administración Trump. Sin embargo, como ha argumentado el secretario del Tesoro, Scott Bessent, ha sido la FED la que se ha extralimitado en los años posteriores a la crisis financiera global. Un «experimento de política monetaria de ganancia de función» (flexibilización cuantitativa) impulsó la desigualdad de la riqueza mucho más que el crecimiento, luego causó un feo brote de inflación en 2022, y puede terminar costando a los contribuyentes miles de millones. La FED también se extralimitó en regulación. Y su politización –juzgada por las donaciones políticas de los directores del Banco de la Reserva– se remonta a diez años atrás.

Sí, desde su segunda investidura Trump ha invocado poderes de emergencia en unas tres docenas de órdenes y memorandos. Pero tanto Obama como Biden hicieron lo mismo; simplemente lo hicieron más despacio. En cualquier caso, los tribunales están lidiando con cerca de 400 casos que involucran a la Administración Trump. Según el sitio web *Just Security*, de 389 casos ninguno se ha cerrado a favor del demandante, 25 han sido bloqueados, 79 bloqueados temporalmente, 20 bloqueados en espera de apelación, 20 bloqueados temporalmente en parte; 39 han tenido un bloqueo temporal denegado en parte o en su totalidad, 34 están pendientes de apelación, 147 están a la espera de una decisión judicial, 22 se han cerrado y solo siete se han desestimado a favor del Gobierno. Este es el quinto año de Trump en el Gobierno. Puedo asegurar que así no funcionaban los tribunales alemanes en 1938.

Steve Cohen, congresista demócrata de Tennessee, tiene un sitio web que rastrea lo que él llama las «acciones ejecutivas dañinas» de la Administración Trump, desde el cierre de USAID hasta el envío de correos electrónicos amenazantes a trabajadores federales. El problema aquí es que Cohen confunde acciones que están abiertas a impugnación legal con acciones que son cuestiones de política que no le gustan. Goldsmith, de Harvard y Hoover, estima que en unas cuatro docenas de casos, la Administración Trump simplemente aceptó fallos judiciales en su contra, ya fuera no apelándolos o no presionando más después de perder en cortes de apelación.

Como argumenta Jed Rubenfeld, los casos que se dirigen a la Corte Suprema lo hacen precisamente porque están lejos de ser claros. La Ley Internacional de Poderes Económicos de Emergencia puede no ser una base segura para los aranceles recíprocos de Trump, ya que confiere al presidente el poder de «regular» las importaciones, no el poder de gravarlas. Esa fue la opinión de la Corte de Apelaciones para el Circuito Federal. Pero la Sección 338 de la Ley Arancelaria de 1930 (la infame Ley Smoot-Hawley) faculta al presidente a imponer aranceles de hasta el 50% a cualquier país que esté imponiendo «cualquier carga o desventaja» al comercio estadounidense. Así que la Corte Suprema podría ponerse del lado de Trump.

Los jueces pueden fallar en contra de Trump en el caso de Lisa Cook, la gobernadora de la FED despedida, ya que parece poco probable que una mayoría de ellos acepte las acusaciones no probadas de fraude hipotecario como causa suficiente. También pueden fallar que la Administración actuó ilegalmente cuando hundió un barco que supuestamente llevaba miembros narcotraficantes de la banda venezolana Tren de Aragua, o cuando deportó a miembros de pandillas sobre la base de la Ley del Enemigo Extranjero. Pero los jueces bien pueden respaldar a Trump en su derecho a enviar a la Guardia Nacional a Los Ángeles y Washington. Hay precedentes para enviar al ejército a proteger a funcionarios gubernamentales que cumplen con sus deberes, en este caso agentes de Inmigración y Aduanas de Estados Unidos.

Como ha señalado el profesor de la Facultad de Derecho de Harvard Noah Feldman, tarde o temprano la Corte Suprema tendrá que decidir sobre estos casos. Solo si falla en todos a favor de la Administración necesitaremos empezar a preocuparnos de que la separación de poderes haya dejado de funcionar.

DESACELERACIÓN ECONÓMICA

De la misma manera, es demasiado pronto para dar por muerto al Congreso como un simple sello de goma de la Casa Blanca. Las mayorías republicanas en el Senado y la Cámara de Representantes son muy ajustadas. La economía se está desacelerando visiblemente, en parte debido a los aranceles, en parte debido a la drástica reducción de la inmigración. La inflación sigue estando muy por encima del objetivo del 2% de la FED. Los votantes son termostáticos: querían restricciones a la inmigración en noviembre, pero ahora se incomodan con las deportaciones al ver a empleados y vecinos arrestados y expulsados. A pesar del hundimiento de la aprobación y de las inscripciones de votantes demócratas, el Partido Republicano aún podría perder la Cámara en las elecciones de medio término en noviembre del próximo año.

También hay controles informales sobre el poder presidencial. Los directores ejecutivos de algunas de las mayores compañías tecnológicas parecen vergonzosamente ansiosos por besar el anillo de Trump a cambio de una regulación mínima de la IA y las criptomonedas, pero no todos son tan serviles. Trump tiene muchos críticos vocales tanto en Wall Street como en *Main Street*. Lo mismo ocurre con los medios. Es difícil callar al cuerpo de prensa estadounidense, e internet ha hecho que los medios sean aún más indisciplinados que en el pasado. Los generales estadounidenses parecen poco propensos a apoyar una *monarquía* estadounidense, ya que persiste una fuerte cultura de lealtad militar a la Constitución. En cuanto a los 1,3 millones de abogados en ejercicio en Estados Unidos, todos tienen un interés adquirido en preservar el Estado de Derecho. Es su sustento.

El preludio de la dictadura suele ser la guerra civil o la anarquía. Los estadounidenses pueden estar polarizados, pero no están en guerra entre ellos. Digo esto incluso después de eventos recientes que parecen calculados para aumentar el riesgo de conflicto civil: no solo el asesinato de Charlie Kirk, sino también la puñalada mortal a Iryna Zarutska, refugiada ucraniana de 23 años, en Charlotte, Carolina del Norte, el mes pasado. El hombre acusado de matarla, un afroamericano llamado Decarlos Brown, de 34 años, había sido previamente condenado por robo con arma peligrosa, allanamiento y hurto. Tras el ataque, dijo simplemente: «Atrapé a esa chica blanca. Atrapé a esa chica blanca».

Si una potencia extranjera hostil deseara sinceramente desestabilizar la política estadounidense, los asesinatos de Charlie e Iryna estarían perfectamente diseñados para ese fin: un crimen exacerbando la división política, el otro la desconfianza racial.

Como en la década de 1930, cuando Sinclair Lewis inventó a Windrip, hay muchos en la década de 2020 que están emocionalmente sobrerrepresentados en la idea de un descenso estadounidense al fascismo. Sería ingenuo descartar el temor de que –especialmente en la atmósfera febril ocasionada por dos asesinatos brutales– la Presidencia crezca aún más poderosa en relación con las otras ramas del Gobierno. Pero el estudiante serio de la Historia sabe que Estados Unidos hoy está muy lejos de Italia en 1927 o de Alemania en 1938. Y ahora, como entonces, parece mucho más probable desde un punto de vista geopolítico que Estados Unidos termine en conflicto con los regímenes verdaderamente autoritarios que luchando junto a ellos.

No hay nada como luchar contra fascistas reales para reavivar el amor estadounidense por la libertad. Es un amor personificado por Charlie Kirk, quien dedicó su vida al debate y murió con un micrófono, no con un cuchillo, en la mano.

Niall Ferguson es historiador británico, miembro de la Institución Hoover (Universidad de Stanford) y fundador de la Universidad de Austin.
Este artículo fue publicado en su versión original en inglés en *The Times* el 12 de septiembre de 2025 (Copyright: *The Times, London*)

Manifestantes con pancartas y fotos en una concentración organizada por familiares de rehenes israelíes, ayer, frente al Museo de Arte de Tel Aviv. JACK GUEZ / AFP

A la espera de los rehenes en días

● Netanyahu contiene los bombardeos y confía en que la liberación comience a partir del lunes ● Trump envía a Egipto una delegación del más alto nivel y presiona a Hamas para que no retrase el proceso

SAL EMERGUI
TEL AVIV

En un giro tan inesperado y dramático como los mensajes del presidente estadounidense, Donald Trump, israelíes y gazatíes se encuentran más cerca de un acuerdo bajo su patrocinio y presión que cese el fuego en la devastada Franja de Gaza y devuelva a los secuestrados a casa tras casi dos años en cautiverio.

Después de que Trump diese como positiva la respuesta llena de reservas de Hamas a su plan y pidiese el cese de los ataques de Israel en Gaza, el primer ministro Benjamin Netanyahu ordenó ayer detener la operación terrestre para tomar el control de Ciudad de Gaza. De esta forma, envía negociadores a El Cairo en lugar de soldados al corazón de la localidad en el norte del enclave palestino.

En un alto el fuego no declarado oficialmente y lejos de ser completo, los soldados pasaron a la «situación operativa de defensa» que por otro lado les permite actuar para «neutralizar amenazas».

Bajo la batuta de Egipto, Qatar y sobre todo Estados Unidos, las dos partes negociarán de forma indirecta a partir de mañana el primer punto –¿obstáculo o lanzadera?– en el arduo camino hacia la tregua: la entrega de los 48 rehenes (20 vivos) a cambio de 250 presos palestinos que cumplen cadena perpetua por terrorismo y más de 1.700 gazatíes detenidos desde el ataque del 7 de octubre del 2023. Esperan discrepancias en la segunda fase que pueden marcar también el presente como el calendario y tamaño del repliegue militar israelí de la Franja de Gaza y la entrega de armas de Hamas. Según Netanyahu, será logrado «por la vía diplomática en base al Plan Trump o por la vía militar».

Trump envía a la capital egipcia a su emisario especial, Steve Witkoff, y a su asesor Jared Kushner. La presencia de su yerno y uno de los arquitectos de los Acuerdos de Abraham confirma que es el momento de la verdad. Así lo creen también las familias de los secuestrados que se congregaron junto a los 120.000 israelíes en Tel Aviv ayer, con la esperanza de que sea el último sábado de manifestaciones para pedir su vuelta y la tregua. No será fácil, aunque el *Plan Trump* marca la entrega de los rehenes en las 72 horas desde la calma.

Cuando Hamas dio este viernes su ambigua respuesta al plan estadounidense horas después del ultimátum del presidente de EEUU, todas las miradas se depositaron en la Casa Blanca. Su imprevisible inquilino decidió ignorar las reservas del grupo islamista para blindar su plan. Tras pedir a Israel que detuviera «de inmediato el bombardeo de Gaza para que podamos liberar a los rehenes de forma segura y rápida», Netanyahu ordenó el cese de la operación en Ciudad de Gaza que él mismo aprobó, pese a la oposición del jefe del ejército Eyal Zamir, para acabar con Hamas y devolver los secuestrados.

«Ante la respuesta de Hamas, Israel se prepara para implementar de inmediato la primera fase del plan de Trump para la liberación de todos los rehenes», reaccionó Netanyahu en un comunicado a la salida de *Shabat*, señalando ante las cámaras que espera que los secuestrados vuelvan «en los próximos días», durante la festividad de Sucot, que empieza mañana. «Estamos a punto de un gran logro. Aún no es definitivo, pero estamos trabajando en ello con ahínco», declaró, presumiendo de que la operación en Ciudad de Gaza fue clave para que Hamas variara su postura. Antes, se reunió con los dos dirigentes ultranacionalistas en su coalición y opuestos al *Plan Trump*, Itamar Ben Gvir y Bezalel Smotrich. De momento no abandonan el Gobierno, lo que supondría, si no hay sorpresas, el adelanto de unas elecciones previstas para octubre del 2026.

«La decisión del primer ministro de detener la ofensiva en Gaza y llevar a cabo negociaciones por primera vez no bajo fuego es un grave error y receta segura para que Hamas gane tiempo y erosione cada vez más la posición israelí, tanto con respecto a la liberación de los rehenes de una sola vez en 72 horas como con respecto al objetivo central de la guerra de eliminar a Hamas y desmilitarizar Gaza», tuiteó Smotrich.

En este sentido, Trump exigió a Hamas actuar con rapidez. «De lo contrario, todo se perderá. No toleraré demoras, como muchos creen que ocurrirán, ni ningún resultado en el

que Gaza vuelva a representar una amenaza», escribió agradeciendo a Israel «haber detenido temporalmente los bombardeos para dar la oportunidad de concretar la liberación de rehenes y el Acuerdo de Paz».

Hamas ha llegado a un dilema casi existencial bajo enorme presión interna (gazatíes desesperadamente hartos de los ataques y evacuaciones, clanes rivales contra su control) y externa (ultimátum de Trump, demandas de Qatar, Egipto y Turquía). Yihad Islámica anunció que la respuesta de Hamas expresa la posición de las «fuerzas de resistencia palestinas», aunque días antes había denunciado que el plan sirve a los intereses de Israel.

El hecho de que el ejército frenara su avance en Ciudad de Gaza y redujera de forma considerable el fuego, no significó que la de ayer fuera una jornada sin muertos. Según las autoridades gazaties, al menos 21 palestinos fallecieron en ataques israelíes. «Gracias a dios, Hamas aceptó el acuerdo y espero que siga este camino y que Trump cese la guerra», decía Said desde Gaza mientras Mohamed pedía a los países árabes que sigan presionando a Hamas.

«Estamos a punto de un gran logro», destacó el primer ministro israelí

Ayer, al menos 21 gazatíes murieron pese a la 'tregua' no declarada

«Netanyahu, el pueblo de Israel quiere este acuerdo. No nos quites el aire, no arruines la esperanza de traer a casa a los secuestrados. Para ti, quizá solo sean secuestrados, pero para mí, este es mi hijo, mi vida. Para todo el pueblo de Israel, los secuestrados son el corazón de la sociedad israelí. Su abandono es la destrucción de Israel», avisó Einav Zangauker, la madre de Matan, secuestrado el 7-0. Su esperanza es que el segundo aniversario del ataque esté marcado por los preparativos para su vuelta.

Egipto prepara un encuentro para decidir la 'hoja de ruta' de Gaza

Gobiernos de la región dan la bienvenida al acuerdo y esperan el fin de la guerra

Tras aprobarse la propuesta de alto el fuego en la Franja de Gaza, Egipto organiza un encuentro para discutir el futuro del enclave y el porvenir de las facciones palestinas, aseguró un alto funcionario de Hamas, horas después de aceptar la tregua presentada por Estados Unidos. Se espera que en la reunión, que arranca hoy, se aborde la cuestión de gobernanza en el enclave palestino una vez termine la guerra, así como algunas cuestiones que contempla el plan de alto el fuego de Donald Trump, como el desarme de Hamas. Si bien el encuentro tendrá lugar en Egipto –país mediador en la guerra– el funcionario del grupo ha dado a entender que en la conferencia solo participarán facciones palestinas para decidir sobre su futuro.

Por el momento, la Autoridad Palestina (AP), que gobierna Cisjordania, no se ha pronunciado sobre la propuesta. En las últimas semanas, países europeos y árabes han aunado esfuerzos para relanzar a la AP como actor legítimo para gobernar la Franja de Gaza después de la guerra. Varios países se plantean incluso crear un fondo para mejorar sus estructuras de gobernanza, muy debilitadas tras años de crisis económica y bloqueo financiero por parte de Israel.

El presidente de la AP, Abu Mazen, sí que celebró la respuesta positiva de Hamas sobre la tregua y subrayó los pasos que se deben cumplir para que el alto el fuego llegue a buen puerto. «Lo que nos importa ahora es un compromiso inmediato con un alto el fuego total, la liberación de todos los rehenes y prisioneros, la entrega urgente de ayuda humanitaria a través de las organizaciones de la ONU, la garantía de la prevención del desplazamiento o anexión (de territorios palestinos por parte de Israel) y el inicio del proceso de reconstrucción», señaló en un comunicado. El líder palestino también subrayó que el futuro de Gaza pasa por la gobernanza de los propios palestinos. «La soberanía sobre la Franja de Gaza pertenece al Estado de Palestina, y la conexión entre Cisjordania y Gaza debe lograrse a través de leyes y las instituciones gubernamentales palestinas», subrayó.

Soldados israelíes, ayer, en Ciudad de Gaza, en una foto editada bajo supervisión militar. JACK GUEZ / AFP

LARA VILLALÓN
ESTAMBUL

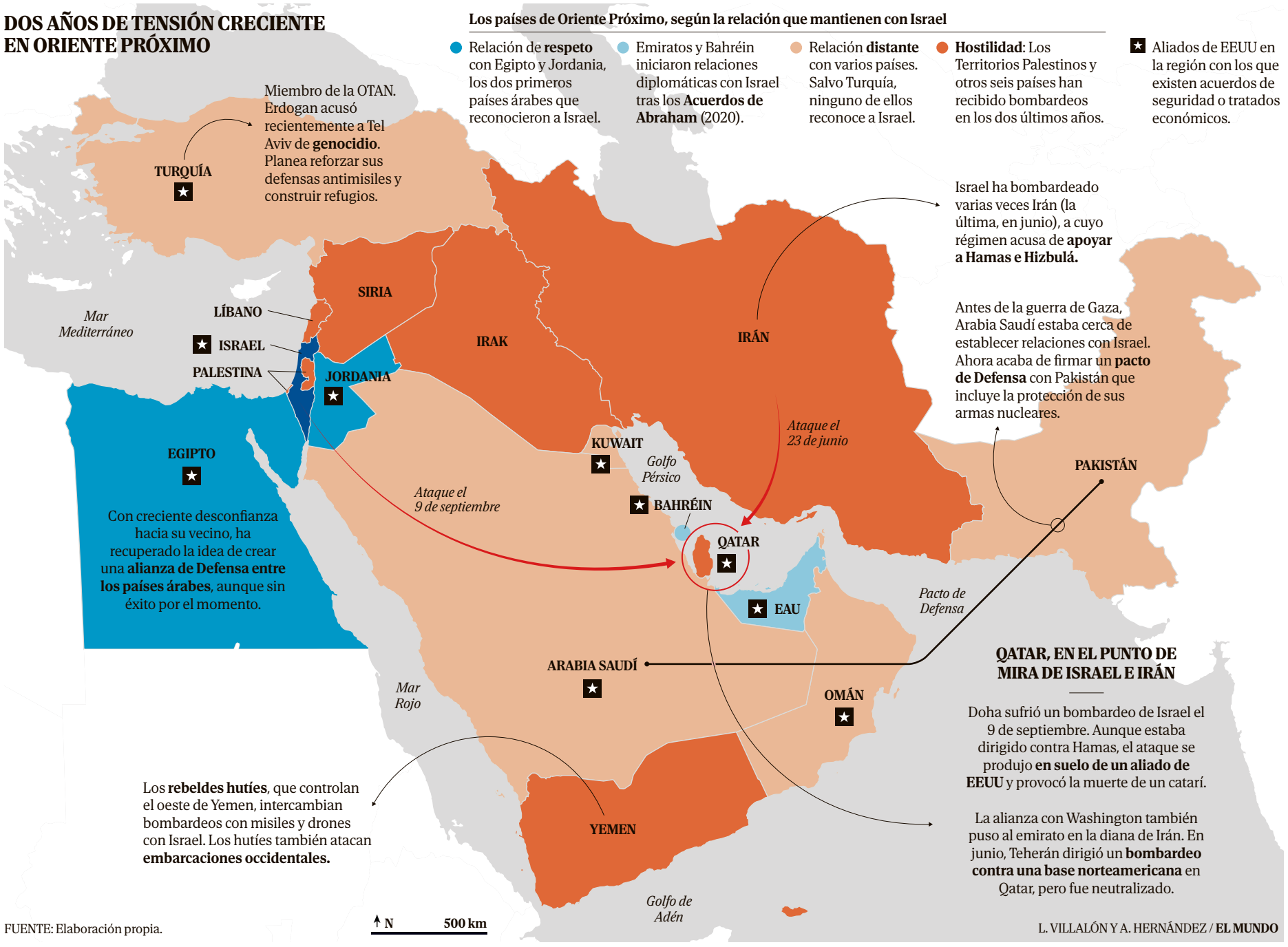
Hamas se ha mostrado más cauto sobre el acuerdo de tregua, prometiendo liberar a los cautivos israelíes pero pidiendo negociar otros aspectos del plan de Trump. Los analistas apuntan que el grupo palestino quiere garantías de la total retirada de las fuerzas israelíes, un plan sobre los prisioneros palestinos en cárceles israelíes que serán liberados, así como negociar el desarme de sus militantes.

Aún así, la rápida respuesta de Hamas al ultimátum de Trump, que fijó como fecha límite el domingo para aceptar la tregua, ha dado esperanzas a la población de Gaza, que ha notado un parón de los bombardeos israelíes. Muchas familias se han planteado regresar a Ciudad de Gaza, donde el ejército israelí inició una ofensiva militar hace un mes para tomar el control de la localidad. Un portavoz del ejército israelí se apresuró a alertar a la población de que la Ciudad de Gaza sigue siendo una «zona de combate» y alentó a los palestinos a que siguieran desplazándose al sur del enclave.

Egipto, que acogerá el encuentro entre las facciones palestinas, señaló que espera que el acuerdo de Donald Trump «lleve a todas las partes a asumir la responsabilidad necesaria para poner fin a la guerra».

Otro actor mediador en el conflicto, Qatar, –recientemente bombardeada por Israel en un ataque que tenía como objetivo el equipo negociador de Hamas– declaró que espera que la tregua logre «resultados rápidos» para poner fin al «derramamiento de sangre de los palestinos en la Franja de Gaza».

El pacto también fue celebrado por Turquía, que felicitó los «pasos constructivos» de Hamas al aceptar la propuesta del presidente de EEUU, así como Pakistán, que calificó ayer de «positivo» el fin de los ataques en el enclave palestino tras dos años de guerra.



FUENTE: Elaboración propia.

L. VILLALÓN Y A. HERNÁNDEZ / **EL MUNDO**

El tablero de Defensa en Oriente Próximo mueve las fichas

Los países de la región firman nuevas alianzas, agitados por la zozobra israelí

LARA VILLALÓN

Desde octubre de 2023, Israel ha cruzado todas las *líneas rojas* trazadas por los gobiernos vecinos de Oriente Próximo, en su mayoría aliados o con relaciones diplomáticas estables con Tel Aviv. Ha desoído los intentos de mediación por parte de Egipto y Qatar, amenazado con forzar a la población de Gaza a salir del enclave, anunciado la anexión de nuevos asentamientos y atacado a seis países de la región. El bombardeo israelí en Doha a principios de septiembre constató, además, que ningún país de Oriente Próximo está a salvo de una posible acción militar por parte de Tel Aviv. El ataque, que dejó seis muertos –cinco militantes de Hamas y un miembro de seguridad catarí– supuso un punto de inflexión para la estrategia de defensa de los países de la región ante la evidencia de que la protección estadounidense a sus aliados tiene límites.

Los gobiernos de la zona celebraron ayer la tregua en Gaza alcanzada por Donald Trump y esperan que las negociaciones se encaminen hacia el fin total de la guerra. Aun así, a lo largo de estos dos últimos años, han avanzado otros planes que al final fracasaron, por lo que ahora cruzan los dedos para que el cese de las hostilidades en la Franja y en toda la región lleguen a buen puerto. Mientras, ya se han empezado a poner en marcha planes por parte de distintos países para reformular sus respectivas estrategias de defensa.

Pakistán «pondrá a disposición» de Arabia Saudí el programa nuclear de su nación en el caso de que sea necesario, bajo el nuevo pacto de defensa recién firmado por ambas naciones. Así lo confirmó el propio Gobierno paquistaní, que pone bajo su paraguas nuclear a Riad ante «cualquier agresión» que se considerará una «agresión contra ambos».

Riad mantenía desde hace tiempo vínculos en materia de defensa y económicos con Pakistán, incluida la financiación del programa de armas nucleares de Islamabad durante su desarrollo. Sin embargo, este pacto, firmado en público entre los líderes de ambos países poco después del ataque a Doha, lanza un mensaje a Israel y a Estados Unidos. Antes de la ofensiva israelí en la Franja de Gaza, Arabia Saudí estaba a punto de firmar un acuerdo de normalización de relaciones con Tel Aviv, bajo el auspicio de Washington, un pacto que incluía el desarrollo de un programa nuclear civil para Arabia Saudí. Ahora, en cambio, el tratado parece más lejano que nunca, ya que el reino ha puesto como condición la creación de un Estado palestino. Si bien Washington ha hecho además de lograr un acercamiento con varios tratados económicos con el país del Golfo para lograr una mayor seguridad regional para Israel, de momento no se han formalizado.

Turquía, por su parte, ha reforzado su inversión en las capacidades de defensa antimisiles, con un programa de misiles balísticos y de crucero, con la intención de crear una especie de *Cúpula de Acero*, ante la creciente inseguridad regional desatada por la guerra en Gaza. Las autoridades turcas también anunciaron la construcción de refugios antiaéreos en sus 81 provincias y han relanzado sus relaciones diplomáticas con otros gobiernos en materia de seguridad. Este fin de semana, Ankara lleva a cabo ejercicios navales con Egipto por primera vez tras 13 años de distanciamiento por el apoyo turco a los Hermanos Musulmanes –perseguidos por el presidente Al Sisi–, así como por notables diferencias bilaterales por la política turca sobre Libia y el Mediterráneo Oriental.

El ataque israelí en Doha puso igualmente en alerta a Turquía, que tam-

ISLAMABAD / RIAD

Pakistán pone a disposición de Arabia Saudí su programa nuclear

TURQUÍA

Se acerca a Egipto y vio con gran recelo el ataque israelí en Qatar

EMIRATOS ÁRABES

Se desploma el apoyo popular a los Acuerdos de Abraham

bién acoge a miembros de Hamas desde 2011, cuando el grupo reubicó su sede tras condenar las acciones de Bashar Asad contra su población en Siria. Sin embargo, los expertos apuntan a que es poco probable que Turquía sea objetivo de un ataque israelí debido al paraguas que le brinda su membresía en la OTAN.

«Israel no cometerá ningún asesinato en Turquía, es una potencia militar formidable, miembro de la Alianza Atlántica. Nos causaría un serio dolor de cabeza», declaró Eran Lemrman, ex asesor de seguridad nacional israelí, en una entrevista con *Foreign Policy*. «En el pasado, nos ayudaron a frustrar intentos iraníes de asesinar a israelíes en suelo turco y siguen existiendo canales de comunicación entre nuestros servicios (de Inteligencia) y los suyos», aseguró.

Ankara sigue de cerca la adquisición por parte de Chipre de sistemas de defensa aéreas israelíes, una medida que funcionarios turcos han calificado de «amenaza» que podría desestabilizar el «frágil equilibrio» de la isla, dividida desde 1974. El ministro de Defensa de Chipre, Vasilis Palma, aseguró que la adquisición reforzará las capacidades defensivas del país en medio de la creciente inestabilidad regional.

En la cumbre árabe-islámica de Doha, a mediados de septiembre, el presidente egipcio describió por primera vez a Israel como «un enemigo». El mandatario acudió a la capital catarí con un claro objetivo que intenta fraguar desde hace semanas: revivir un tratado de defensa paraguas para los estados árabes, similar a la OTAN, para considerar un ataque contra un miembro como una agresión contra todos. El Cairo se agarra a un pacto firmado en 1950, un tratado de defensa conjunta que no llegó a consolidarse. Hace una década, Egipto intentó revivir el pacto para lograr una defensa regional contra las acciones del Estado Islámico –que dañaron la economía egipcia con ataques constantes en la provincia del Sinaí–, pero el programa pasó a un segundo plano ante otras iniciativas internacionales para luchar contra el terrorismo islamista.

Fuentes egipcias aseguraron a la emisora panárabe que Qatar y Emiratos Árabes Unidos se opusieron al plan. El principal desacuerdo, apuntan, fue sobre el liderazgo. Arabia Saudí quería tomar el mando, mientras que Egipto cree que debería encabezar la iniciativa por su experiencia militar. «Si los estados árabes logran superar sus diferencias, sería un plan eficaz para preservar su seguridad e integridad territorial», señaló el ex diplomático egipcio Rakha Ahmed Hassan sobre la propuesta.

Sin grandes aspavientos, otro importante actor de la región, Dubai, está enfriando sus relaciones diplomáticas con Tel Aviv debido a su contienda militar en la región. Una señal del creciente descontento del emirato es la prohibición a empresas de defensa israelíes de participar en el Salón Aeronáutico de Dubai este noviembre. Y se plantea degradar sus relaciones diplomáticas con Israel si el Gobierno de Benjamin Netanyahu se anexionara parte o la totalidad de la Cisjordania ocupada, según señalaron sus autoridades a varios medios.

Una columna de humo tras las explosiones en Doha por el ataque israelí del pasado septiembre. AFP

Varios mandatarios árabes en la reunión tras los ataques israelíes en Doha del mes pasado. GETTY

En la presentación de su plan de paz para Gaza, de hecho, Trump enfatizó que la anexión no ocurrirá, en un intento de calmar a los gobiernos árabes. Emiratos Árabes Unidos normalizó relaciones con Israel en 2020, en el marco de los Acuerdos de Abraham. Sin embargo, crecen las voces en la federación que cuestionan si merece la pena mantener este vínculo diplomático y comercial. «Desde el principio hemos afirmado que, como árabes, poseemos un poder económico que no debe subestimarse. Contamos con herramientas de presión eficaces capaces de ejercer influencia sobre Israel sin derramar una sola gota de sangre», aseguró en un estudio Khalaf Ahmad al Habtoor, fundador de unos de los *think tanks* más importantes del país.

El centro de estudios publicó recientemente una investigación que evalúa el impacto económico y político de un posible bloqueo aéreo coordinado contra Israel por parte de países árabes. El cierre de rutas aéreas que conectan con Tel Aviv podría suponer un gran golpe económico para el comercio israelí con África y Asia. El informe concluye que la medida podría contraer el PIB israelí hasta un 5,7%, desencadenando una recesión.

Un estudio del Washington Institute revela la caída de popularidad de los Acuerdos de Abraham entre las poblaciones árabes. En Bahréin contó con el 45% de apoyo cuando se forjó el pacto en 2020, una opinión positiva que ha caído hasta el 20%. Mientras, en Emiratos Árabes Unidos el 49% de la población rechazaba entonces los acuerdos, una desaprobación que supera hoy el 60%.

En cuanto a Marruecos, menos de un tercio de su población sigue apoyando las relaciones diplomáticas con el país hebreo, con una caída del 50% en cinco años.

Estos países no han estado exentos de movilizaciones multitudinarias contra Israel, iniciativas civiles que muestran el rechazo social contra la ofensiva militar en Gaza.

Pese al rechazo, Israel sigue recibiendo un apoyo significativo de los vecinos árabes. Países como Arabia Saudí, Jordania o Egipto han contribuido a defender su espacio aéreo, derribando proyectiles lanzados por el Eje de Resistencia, la alianza de fuerzas paramilitares que opera bajo la influencia de Irán y que cuenta entre sus miembros con Hamas, Hizbulá o los hutíes de Yemen. Han defendido a Israel contra los misiles iraníes y han abierto su espacio aéreo a los aviones israelíes para llevar a cabo ataques en otros países.

ESTADOS UNIDOS

GRAN ANGULAR

SILENCIO Y ATAQUE A LA YUGULAR: LA TÁCTICA OPOSITORA

Hace meses, James Carville, estratega histórico de los demócratas, afirmó: «Ahora mismo no hay nada que podamos hacer legítimamente para detener a Trump (...) Tenemos que guardar silencio hasta que su Administración haya caído en picado hasta un porcentaje de aprobación pública de entre el 40 y el 30% en las encuestas. En ese momento es cuando deberíamos comportarnos como una manada de hienas y lanzarnos a la yugular».

De una manera u otra, eso es lo que el Partido ha hecho. Hablan constantemente de inflación, de degradación, de poca creación de puestos de trabajo, de seguros médicos, de presupuestos. Y algunos, cada vez más, de corrupción sistémica. Temas importantísimos, pero que deberían palidecer ante la gravedad de lo que ocurre. Su respuesta es que el efectismo, desde «cerrar el Gobierno» a denunciar el camino hacia una dictadura, no funciona. Ya no. Que la gente no se lo cree, no escucha, no se lo toma en serio, y por eso hay que apelar al bolsillo.

EEUU, hacia el caos total: autoritarismo competitivo y una oposición perdida y rota

- En sólo nueve meses, Trump ha llevado a su país a una inquietante deriva iliberal
- Y mientras, los demócratas se enfrentan a un problema de credibilidad y coherencia

PABLO R. SUANZES
WASHINGTON

En sus primeros nueve meses desde su regreso al poder, Donald Trump ha despedido a decenas de miles de funcionarios, eliminado la agencia de cooperación al desarrollo más grande del planeta y echado, porque no querían perseguir a sus enemigos políticos, a fiscales. O a agentes con décadas de experiencia del FBI que formaron parte de las investigaciones de los crímenes por los que él fue acusado (y declarado culpable).

Ha prescindido de reguladores y violado todo tipo de normas sobre conflictos de interés. Ha cortado la financiación a universidades y sometido a despachos de abogados, obligándolos a trabajar gratis para él. Ha presionado a los directivos de las principales empresas del país para que no aplicaran subidas de precios, provocadas por sus aranceles. Ha humillado a los gurús de las grandes tecnológicas, forzándolos a pagarle millones por haberle cerrado sus cuentas en redes sociales tras el asalto al Capitolio. Ha demandado ante los tribunales, pidiendo miles de millones de dólares, a los principales periódicos. Y logrado el despido de periodistas y de cómicos usando a los reguladores y su poder para vetar grandes fusiones o para azuzar la posibilidad de pérdidas de licencias.

Mientras juega una y otra vez con la idea de optar a un tercer mandato, algo que prohíbe la Constitución, ha desplegado a la Guardia Nacional, sin causa y contra la voluntad de los gobernadores. Llenado las calles de agentes enmascarados que sin identificarse arrestan a personas sin decir a dónde se las llevan. Ha declarado organización terrorista a los *antifa*, algo que es una ideología, un credo, pero no un grupo, sentando las bases para actuar contra cualquier organización de la izquierda. Ha flirteado una y otra vez con la idea de anexionarse Groenlandia o el Canal de Panamá, por no hablar de toda Canadá. Y perdonado a los asaltantes del Capitolio mientras sus ministros usaban todos los resortes del Estado para intimidar a sus enemigos. Hasta llegar al discurso de esta semana, ante más de 800 generales, almirantes y comandantes de los tres ejércitos, a los que pidió que se involucren en su lucha contra «el enemigo interno» y los «lunáticos de la izquierda».

La mayor y más veloz deriva autoritaria de la que hay constancia, en la primera potencia del planeta, no ha encontrado prácticamente oposición. Unas pocas manifestaciones por todo el país, algunos disturbios en Los Ángeles hace meses, y poco más.

El pasado 7 de septiembre, la sección de opinión de la edición dominical de *The New York Times* estuvo consagrada casi a un solo tema. La portada recogía los rostros de los 47 senadores demócratas con una pregunta debajo de cada imagen. «Senador, ¿qué va a hacer usted?». Y lo acompañaba de un titular a siete columnas: «Dejen de financiar la toma del poder». El periódico instaba al partido de la oposición no a una rebelión total, sino simplemente a que dejara de colaborar con los republicanos, a que no votaran prorrogar las leyes de financiación, para que el aparato del Estado siga funcionando como si no ocurriese nada. Como si todo fuera normal.

A medianoche del pasado miércoles, el Gobierno no tuvo más remedio en efecto que *echar el cierre*. El término en inglés es *shutdown* y se produce cuando los dos partidos no se ponen de acuerdo sobre la precaria financiación federal, lo que manda a casa a cientos de miles de empleados públicos, sin trabajo ni sueldo, durante días o semanas. Ha habido 20 cierres en las últimas décadas, pero esta vez es diferente. No por la secuencia, que ha sido calcada a todas las anteriores, sino por las gigantescas implicaciones que hay detrás.

Lo último ha sido pedir al ejército luchar contra «el enemigo interno»

A media noche del miércoles, el Gobierno tuvo que echar el cierre

Un 'tsunami' de venganzas y amenazas sacude a toda la nación

En marzo, presionados en la misma situación, los demócratas, entre durísimas críticas de la izquierda y la incomprensión del resto del planeta, optaron por llegar a un acuerdo ¿Qué ha cambiado desde entonces? De forma resumida, todo. Una deriva autoritaria, un *tsunami* de órdenes ejecutivas, despidos, venganzas, amenazas y movilización politizada del ejército imposible de resumir, casi imposible de creer.

Entonces, Trump ya había dado muestras más que suficientes de que este mandato no iba a ser como el de 2016-2020, de que su preparación, su agenda, su equipo eran completamente diferentes. Pero la oposición, aturdida tras las elecciones, con horribles datos en las encuestas (todavía sale muy por debajo de sus rivales en las más recientes), con unas perspectivas muy negras a medio plazo, estaba perdida. Pensaban que lo más responsable era no bloquear el país, porque iban a parecer unos malos perdedores rencorosos. Se lo fiaron todo a los tribunales, que iban parando las medidas. Y a los mercados, que parecían los únicos capaces de hacer rectificar al presidente en su política económica y arancelaria.

Seis meses después, el panorama

Donald Trump, en un encuentro multilateral durante la última Asamblea General de la ONU. AP

es muy distinto. Los mercados se han ajustado a la *nueva normalidad*. Los jueces siguen parando las medidas del presidente, pero el Tribunal Supremo, con una potente mayoría conservadora (6 a 3) revierte una detrás de otra casi todas las decisiones, avalando las cada vez más radicales posiciones del Ejecutivo. Pero sobre todo, hoy, los demócratas se enfrentan a un problema de credibilidad y coherencia como pocos en la política moderna. Después de una década hablando del peligro que representa Trump, de su destrozo de las instituciones, de sus instintos autoritarios, de los riesgos para la democracia, de golpismo, de fascismo o incluso de una senda hacia el totalitarismo, ¿cómo esperan que alguien les tome en serio si siguen comportándose como siempre? Hay una falta de concordancia estratosférica entre denunciar lo que denuncian, entre decir como dice el gobernador de California, Gavin Newsom, que a este ritmo el país no celebrará elecciones en 2028, y negociar presupuestos, leyes, nominaciones, votar a cargos y acudir como cualquier otro día al Capitolio.

Cada vez más voces, dentro y fuera de la política, les gritan es que si siguen a la espera va a ser demasiado tarde. «Temo que no vayamos a tener elecciones en 2028. Lo digo con toda sinceridad, a menos que nos demos cuenta de la alarma, de lo que está sucediendo en este país, y asumamos con serenidad de la gravedad de este momento», aseguró hace unos días Newsom. Analistas y líderes de la sociedad civil empiezan a barajar un escenario similar. Quizá con papeletas, urnas, pero en procesos no competitivos. Steven Levitsky, Lucan Way y Daniel Ziblatt, tres politólogos especializados en el fin de las democracias, llevan meses avisando de que no hay precedentes en sus archivos históricos de algo como lo que está viviendo en estos meses en EEUU.

«El autoritarismo es más difícil de reconocer que antes. La mayoría de los autócratas del siglo XXI son elegidos. En lugar de reprimir violentamente a la oposición como Castro o Pinochet, convierten las instituciones públicas en armas políticas, utilizando las fuerzas del orden, los organismos fiscales y reguladores para castigar a los oponentes e intimidar a los medios y a la sociedad civil. A esto lo llamamos autoritarismo competitivo: un sistema en el que hay elecciones, pero el abuso sistemático del poder inclina la balanza en contra de la oposición», escriben los tres politólogos sobre el asunto.

La experiencia reciente por todo el mundo muestra que esa deriva hacia un autoritarismo competitivo no siempre hace sonar las alarmas, del *establishment* o de la ciudadanía, porque como los gobiernos «atacan a sus rivales mediante medios supuestamente legales, como demandas por difamación, auditorías fiscales e investigaciones con fines políticos, los ciudadanos suelen tardar en darse cuenta de que están sucumbiendo. Más de una década después del inicio del gobierno de Chávez, la mayoría de los venezolanos aún creían vivir en una democracia».

¿Cómo se podría saber entonces si Estados Unidos ha cruzado la línea? Levitsky, Way y Ziblatt proponen una métrica simple: el coste de oponerse al Gobierno. «En las democracias, los ciudadanos no son castigados por oponerse pacíficamente a quienes ostentan el poder. No tienen que preocuparse por publicar opiniones críticas, apoyar a la oposición o participar en protestas pacíficas porque saben que no sufrirán represalias». En las dictaduras y los regímenes autoritarios ocurre lo contrario.

El Supremo avala las cada vez más radicales acciones del Ejecutivo

«La mayoría de los autócratas del siglo XXI son elegidos en urnas»

¿Cuánta gente está dispuesta a pagar el precio de la resistencia?

Por desgracia, esa línea en EEUU hace tiempo que se cruzó. Trump, que señala cada día en ruedas de prensa y redes sociales, ordenó al Departamento de Justicia que investigara a Christopher Krebs, que como director de la Agencia de Ciberseguridad y Seguridad de Infraestructura, dijo que las acusaciones de fraude electoral en 2020 eran completamente falsas. O a Letitia James, fiscal general de Nueva York, quien presentó una demanda contra Trump en 2022 o a su ex consejero de Seguridad Nacional, John Bolton. Y ha suspendido las autorizaciones de seguridad de decenas de altos cargos demócratas.

Esta misma semana, un agente del FBI ha sido despedido porque, siguiendo las normas, no quiso detener a su ex director James Comey y exhibirlo esposado ante las cámaras, como quería la Administración. Y se ha sabido, además, que el director de la Biblioteca Presidencial de Eisenhower ha sido cesado porque cuando Trump quiso regalarle unas de las espadas de *Ike* al Rey Carlos de Inglaterra, en su reciente viaje oficial a Reino Unido, el veterano servidor público, con 30 años de carrera a sus espaldas, dijo que no era posible, porque la espada es propiedad del Gobierno y era ilegal regalarla. El precio, el castigo por la resistencia, por seguir las reglas, está muy claro: el puesto de trabajo, una investigación, la cárcel incluso. Ya no queda nadie que no esté advertido. Queda por saber cuánta gente está dispuesta a pagarlo.

MUNDO

El líder del partido ANO de la República Checa, Andrej Babis, deposita su voto en la urna. AFP

Nueva grieta euroescéptica en el este de los Veintisiete

El populista Andrej Babis se impone en las legislativas checas

CARMEN VALERO BERLÍN

El controvertido magnate populista Andrej Babis, líder del partido ANO, se impuso en el recuento ayer de las elecciones parlamentarias celebradas entre el viernes y el sábado en la República Checa. Babis, con un patrimonio valorado en 3.500 millones de dólares, se puede atribuir además el honor de estar ya a punto de convertirse en el primer exmandatario que recupera el Gobierno en el país. Pero lo hará mientras prosigue su travesía por los tribunales. Porque le persigue el caso *Nido de la cigüeña*, relativo a una presunta malversación de fondos de la UE y su inclusión en los llamados *papeles de Pandora* sobre sociedades *offshore* en Francia.

Con el 90% de los distritos electorales computados al cierre de esta edición, la victoria de Babis es incontestable. Su partido ANO roza el 36% de los votos, muy por delante de la coalición gubernamental SPOLU, que se queda en torno al 21-22%. La ultraderecha de SPD logra aproximadamente un 8%, un resultado más discreto de lo esperado, mientras que los Piratas rondan también el 8% y el movimiento populista Motoristé sobe se consolida como nueva fuerza parlamentaria con cerca del 7%.

El guion que ha influido en el voto del electorado gira en torno a tres promesas: energía barata, recortes de impuestos y gasto social selectivo. Babis lo ha expresado a lo largo de la campaña con trazo grueso: «No permitiremos más nuevos impuestos *verdes* para hogares y transporte. Haremos que la energía sea barata para todos». «Cancelaremos las tarifas de radio y televisión públicas» y «congelaremos los salarios de los políticos», prometió. Mensajes sencillos, repetidos en plazas y en vídeo corto, dirigidos a bolsillos cansados tras dos años de inflación.

El relato del «CEO que arregla el Estado» caló esta vez más allá de su voto tradicional. La campaña digital, muy agresiva en formatos de vídeo corto, hizo mella en franjas jóvenes a las que el Gobierno no llegaba. Estudios locales detectaron

Crítico con la ayuda económica a Ucrania, niega que sea «prorruso»

que cuentas anónimas en TikTok dominaron el alcance político en las semanas previas, con millones de visualizaciones semanales y un tablero informativo que empujó a partidos antisistema y a la oposición al centro de la conversación. El ecosistema no fue de ANO en exclusiva, pero sí creó un clima de desafección hacia el *statu quo* que Babis aprovechó mejor que nadie.

El hasta ahora primer ministro, Petr Fiala, pierde por desgaste y por la mala evolución de la economía. El país no recuperó del todo el nivel de PIB previo a la pandemia del covid, los costes energéticos pasaron factura y el paquete de consolidación presupuestaria fue impopular. Pese al riesgo de «colaboración con extremistas» si vencía Babis, el cansancio por la espera de mejoras pudo más.

La victoria de Babis, que encabezaba los sondeos desde hace semanas, tendrá repercusiones dentro y fuera del país. «Un Gobierno de ANO chocaría más a menudo con la UE en clima y migración, y bajaría el volumen del apoyo a Ucrania. Se reforzaría el campo populista en la Unión y complicaría las negociaciones de clima y defensa», resumían fuentes europeas días atrás. Praga no sale de Europa, pero se suma al bloque que quiere pisar el freno desde dentro.

Al igual que el primer ministro húngaro, Viktor Orban, y el eslovaco, Robert Fico, Babis, ve con ojos críticos el apoyo financiero a Ucrania, pero niega que sea «prorruso». Su agenda, sin embargo, converge *de facto* con los objetivos del Kremlin: fracturar la unidad de la UE y erosionar la ayuda a Kiev.

El regreso del magnate al poder político mueve fichas en Europa. Babis es cofundador de Patriotas por Europa, la bancada que Orban articuló en la Eurocámara y a la que se han sumado fuerzas como la de Marine Le Pen. Con Bratislava y Budapest, el nuevo primer ministro checo puede dar músculo a un núcleo capaz de ralentizar sanciones a Rusia, frenar la agenda climática y rebajar el tono del apoyo a Ucrania.

La nacionalista Sanae Takaichi será la primera mujer en liderar Japón

Se impone en la carrera al frente del gobernante Partido Liberal Democrático

LUCAS DE LA CAL
CORRESPONSAL EN ASIA

Entre los cinco candidatos que competían en la carrera por liderar el partido gobernante de Japón, y probablemente convertirse en el próximo primer ministro, había dos claros favoritos a los que básicamente sólo les unen las siglas de la formación a la que representan. Sanae Takaichi, 64 años, de corte muy conservador, aspiraba a ser la primera mujer en ocupar el cargo. Shinjiro Koizumi, de 44 años, de corte más moderado, buscaba convertirse en el primer ministro más joven desde la posguerra.

Takaichi obtuvo 185 votos, frente a los 156 de su rival Koizumi. La bautizada por la prensa local como la «dama de hierro de Japón» se pondrá al frente seguramente de la cuarta economía mundial. «Hemos forjado una nueva era para el PLD», dijo Takaichi después de ganar una segunda vuelta contra Koizumi.

Con frecuentes citas a Margaret Thatcher como modelo a seguir, su mensaje gira en torno al orgullo nacional y el resurgimiento de Japón como superpotencia. Su política económica apuesta por recortes de impuestos y grandes aumentos en el gasto público. A favor del rearme de su país, en el terreno internacional Takaichi defiende estrechar la alianza con Estados Unidos y mantener una posición más agresiva contra China.

La nueva líder del PLD, Sanae Takaichi. AFP

Los parlamentarios y afiliados al Partido Liberal Democrático (PLD), que ha gobernado casi ininterrumpidamente en Japón durante las últimas siete décadas, eligieron ayer al reemplazo del impopular Shigeru Ishiba, el líder que anunció su renuncia a principios de septiembre, después de que el partido sufriera una histórica derrota en las elecciones parlamentarias que se celebraron a principios de este año.

En aquellos comicios, la sorpresa fue la irrupción del Sanseito, un partido populista de extrema derecha que, imitando la estrategia ultranacionalista de Donald Trump, abrazó el mensaje de «Japón primero» y se presentó como una plataforma antiinmigración.

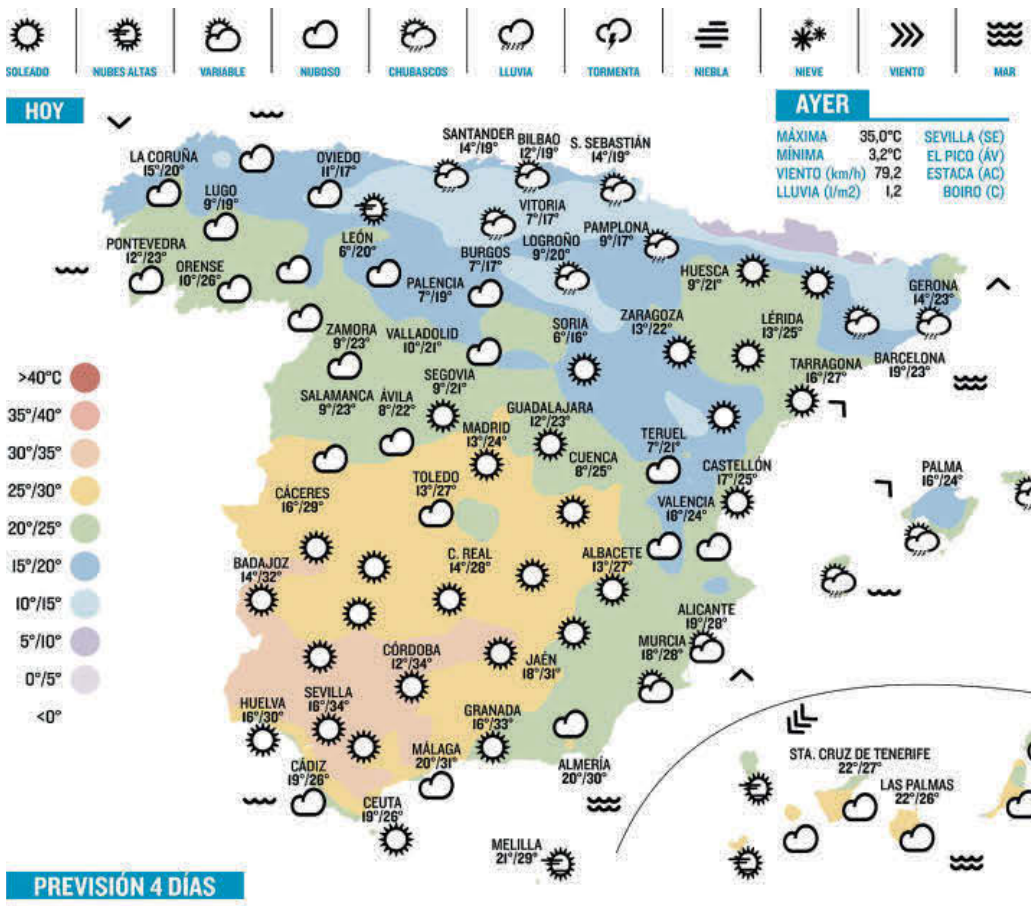
En el ala más a la derecha del PLD, que siempre ha sido la más influyente del partido, apostaban por Takaichi, quien se había comprometido a endurecer la política migratoria (en un país donde los extranjeros apenas representan el 3% de la población) como el perfil idóneo para recuperar a una base de votos perdida en favor del Sanseito.

«Nos espera un verdadero desafío. Estoy convencida de que hay una montaña de trabajo que debemos afrontar juntos, aunando esfuerzos», dijo Takaichi en su discurso desde la sede del partido. «Debemos unirnos todos, todas las generaciones, y trabajar juntos para reconstruir el partido».

Otras facciones del PLD veían en cambio en la nueva líder a una figura demasiado radical. Por ello, su apuesta era Koizumi, hijo del ex primer ministro Junichiro Koizumi, quien gobernó desde 2001 hasta 2006. Koizumi hijo es el actual ministro de Agricultura y prometía una gran regeneración en la política japonesa, sacudida por múltiples escándalos en los últimos años.

Takaichi y Koizumi ya perdieron el año pasado la batalla en las primarias del PLD que ganó Ishiba. Sus predecesores, Yoshihide Suga y Fumio Kishida, apenas duraron también un año en el cargo, lo que contrasta significativamente con el largo mandato del difunto Shinzo Abe, que gobernó desde 2012 a 2020. A muchos analistas esta tendencia de cambiar de gobernante cada poco tiempo –aunque todos sean del mismo partido– les recuerda a la turbulenta década de 1990, marcada por la crisis económica, cuando había reemplazo casi todos los años. Se espera que el 15 de octubre se convoque una sesión parlamentaria extraordinaria para que Takaichi intente ser elegida *premier*.

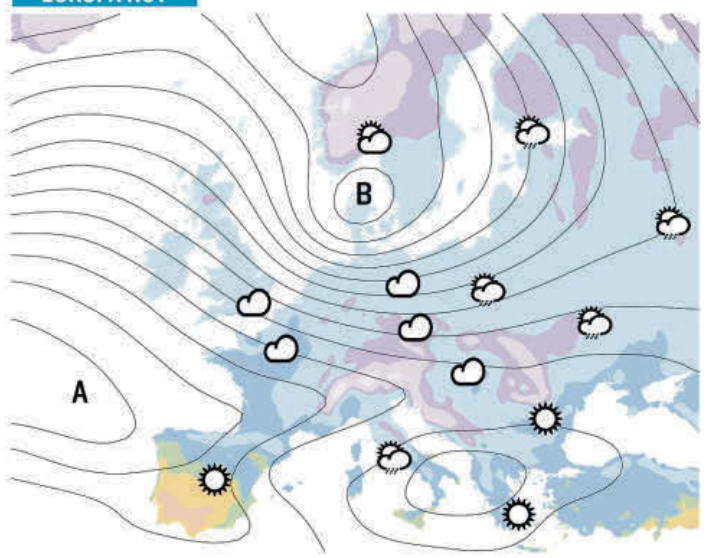
EL TIEMPO



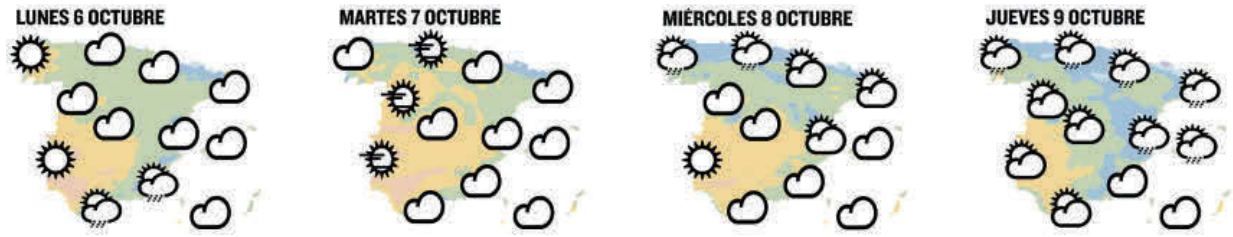
MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
18° 11°	23° 12°	16° 10°	16° 8°	23° 13°	13° 7°
N. YORK	**C. MÉXICO**	**B. AIRES**	**PEKÍN**	**TOKIO**	**SYDNEY**
26° 18°	25° 6°	21° 16°	20° 17°	26° 20°	28° 13°

EUROPA HOY



PREVISIÓN 4 DÍAS



ÍNDICE RAYOS UVA

RIESGO INCENDIO

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

10-12-25-39-41-46 (C44, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	2	639.063,05
5 + C	2	103.631,85
5	163	2.331,19
4	8.817	62,69
3	167.580	8,00

Jóker: 46688212

Combinación ganadora de jueves:

05-18-26-29-34-39 (C 08, R 9)
Jóker: 8 617 497

Combinación ganadora del lunes:

01-08-14-25-34-49 (C 06, R 0)
Jóker: 5 306 549

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

79872 SERIE: **002**

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 01-03-17-18-23-26-29-33-37-39-44-47-51-65-68-69-72-74-84-85

2º Sorteo: 01-17-19-21-27-30-32-38-42-43-46-47-51-53-54-64-72-73-77-85

3º Sorteo: 03-06-07-13-14-24-25-30-36-37-42-44-54-60-61-62-69-70-78-80

4º Sorteo: 09-10-14-15-16-18-36-40-43-44-48-50-52-53-57-65-71-74-77-82

5º Sorteo: 19-20-21-35-36-40-41-43-44-46-49-53-55-56-58-67-72-74-77-85

TRIPLEX DE LA ONCE

055 - 038 - 471 - 046 - 237

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

01-02-07-21-27 (soles: 08, 12)

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

7-16-22-28-40-46 (C12, R 8)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	147.298,89
5	108	681,94
4	4.656	23,73
3	84.526	4,00
Reintegro	477.936	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 29:

06-07-19-34-41-49 (C 01, R 4)

Martes, 30:

03-11-22-26-29-42 (C 48, R 7)

Miércoles, 1:

04-12-16-21-22-49 (C 43, R 5)

Jueves, 2:

12-15-20-25-34-43 (C 47, R 5)

Viernes, 3:

08-25-26-34-44-45 (C 10, R 9)

CUPONAZO

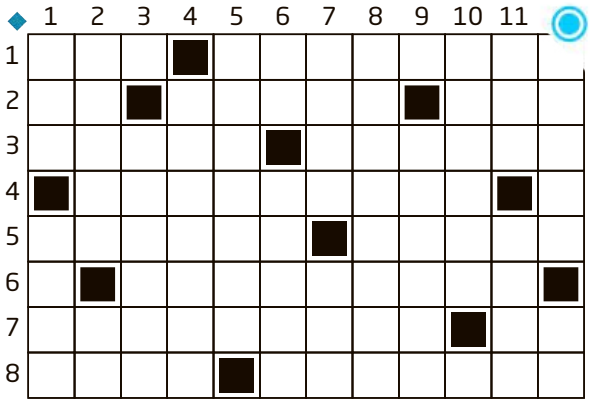
14151 SERIE: **133**

Sorteos de la semana

Jueves:	Miércoles:
96136	**79483**
Martes:	Lunes:
49705	**15322**

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1.** Microprocesador, microcontrolador. Consideraríamos, advertiríaos o reflexionaríamos. **2.** Dominio de internet de Finlandia. Ponen la fecha. El saludo de César. **3.** Alcanzan a quien iba delante. Ilustraciones de la Iglesia ortodoxa. **4.** Aparato eléctrico para licuar frutas u otros alimentos. **5.** Movimientos alternativos y periódicos de las aguas del mar. Cubre cabeza de esa forma que llevaron diversos cuerpos militares antiguos. **6.** Semimetal escaso en la corteza terrestre, se encuentra nativo o en forma de sulfuro. **7.** Apretada, metida en un espacio reducido y cerrado. Interjección para indicar extrañeza. **8.** Atas un paquete con cuerdas. Lugares donde se hallan huesos.

VERTICALES.- **1.** Gas que se empleaba en los aerosoles. Fluido dulce y viscoso producido por las abejas. **2.** Soga delgada de diversos materiales. Determinante posesivo. **3.** Enviaba dinero por giro postal. **4.** Conjunto de diez unidades, en plural. **5.** País localizado en el océano Pacífico Sur. **6.** Extraterrestre de Steven Spielberg. Lugar privilegiado de refugio para los perseguidos. **7.** Incursión militar, generalmente aérea. Adverbio de cantidad. **8.** Que no está o que no se siente a gusto. **9.** Miccionar, hacer pis. **10.** Gran mamífero acuático de piel gris y larga cola. **11.** Único alimento proteínico que te permite la dieta vegetariana. Desgarrón en la ropa. **12.** Tuerce a un lado una cosa. Al revés, debajo de.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Cpu. Veríamos. 2. Fi. Datan. Ave. 3. Cogen. Iconos. 4. Licuadora. 6. 5. Mareas. Mitra. 6. I. Antimonio. 7. Embaulada. To. 8. Lías. Osarios. **VERTICALES.-** 1. Cfc. Miel. 2. Piola. Mi. 3. U. Giraba. 4. Decenas. 5. Vanuatu. 6. Et. Asilo. 7. Raid. Más. 8. Incómoda. 9. A. Orinar. 10. Manatí. I. 11. Ovo. Roto. 12. Sesga. Os.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Hoy estarás decidido a que nada ni nadie arruine tu día y por ello te enfocarás con todas tus fuerzas en disfrutar plenamente de tus hobbies.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Es posible que las circunstancias por las que pases en el día de hoy te empujen a tomar decisiones poco claras y que al final sean poco acertadas.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
Disfrutarás de un viaje a un lugar que te evoca recuerdos. Aunque todo ha cambiado, no dejes que la tristeza te invada y aprovecha la experiencia.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
La armonía en el hogar se irá recuperando tras unos días de caos. Esta situación te ayudará a descansar mejor y a estar más tranquilo.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
El ritmo emocional será más intenso de lo esperado. Habrá cambios y alguien podría proponerte un compromiso mayor. No temas, es algo lógico.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Es importante que des un paso nuevo en la relación con tu pareja y posiblemente eso haga que os embarquéis en la aventura de la convivencia.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Algunas relaciones serán algo incómodas porque preferirás dedicar el tiempo libre a otras cuestiones que te parecerán más interesantes.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Por la noche, lograrás aquello que te propongas sin preocuparte por opiniones ajenas. Si tienes pareja, habrá un buen momento de comunicación.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Tendrás que adaptarte a una normativa que no es de tu agrado, pero debes aceptarla aunque creas que es injusta. Piensa que solo será temporal.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Hoy es ideal para mostrar gratitud a quien te ayudó. Busca algo original, aunque requiera más tiempo o esfuerzo personal en su elaboración.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Intenta ser más cauteloso al tomar decisiones financieras, así que evita correr cualquier riesgo que pueda perjudicarte a nivel económico.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Un colega podría mostrar hoy su peor faceta, ya sea por verte como rival o envidia. Ignóralo y no caigas en sus provocaciones, su actitud lo delatará.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

CRECIMIENTO
«Los países que crecen ahora son los que hicieron reformas en la crisis financiera como Grecia, Irlanda o España»

CLASES MEDIAS
«Están pagando el sanchismo. La cesta de la compra ha subido un 38% con Sánchez y encima les suben la presión fiscal»

PENSIONES
«La posición del PP es que deben subir con la inflación, pero necesitamos más crecimiento para el sistema»

GASTO EN DESEMPLEO
«Hay que ser eficientes. Está bajando la tasa de desempleo, pero el gasto en esta partida apenas desciende»

ALBERTO NADAL

«La reforma laboral del PP sigue en pie y por eso se crea empleo»

El nuevo vicesecretario de Economía del PP no discute que la economía y el empleo crecen, pero lo atribuye, como «motivo fundamental», a las medidas tomadas por el Gobierno de Rajoy y no realmente derogadas por Sánchez. Su promesa económica: "Volveremos a bajar el gasto público y la presión fiscal"

CARLOS SEGOVIA MADRID

Alberto Nadal (Madrid, 1970) no lleva ni un mes como nuevo responsable económico del PP. Ha sido secretario de Estado de Energía y Presupuestos y director ejecutivo del Banco Interamericano de Desarrollo y da su primera entrevista en esta nueva etapa a EL MUNDO.

Pregunta. Usted no necesita vivir de la política. ¿Por qué ha aceptado este puesto y en la oposición además?

Respuesta. Para mí lo más bonito de toda mi carrera profesional ha sido y es el servicio público: servir a mis conciudadanos, a España e intentar aportar. Tengo el honor de que el presidente Feijóo me ha llamado y no podía decir que no.

P. Pero ¿mantiene buen recuerdo de su etapa anterior en el Gobierno? Usted y su hermano Álvaro no eran precisamente populares entre sectores industriales importantes de España por las medidas que tomaron...

R. Yo no generalizaría eso de los sectores. Y en cuanto a la etapa anterior, fue muy dura. Hubo que tomar decisiones complicadas y la acción de gobierno tenía que mirar por el interés general. Pero volvería a hacerlo porque sacamos a la economía española del pozo, evitamos que otros tomaran las decisiones por nosotros en un rescate total y también conseguimos un cambio estructural en la economía española . Yo, por ejemplo, me encontré con un déficit tarifario en la energía de 28.000 millones acumulados y un agujero anual de 10.000 millones y tuve que tomar decisiones que resolvieron el problema y que, por tanto, volvería a tomar.

P. Pero ahora la herencia es teóricamente más fácil con récord de afiliados y alto crecimiento económico...

R. Los países que están creciendo son los que hicieron reformas durante la crisis del euro: Grecia, Irlanda, Portugal, España y en menor medida Italia. Es decir, aquéllos que flexibilizaron sus economías, que hicieron ajustes en sus cuentas públicas, que limpiaron su sistema financiero y que hicieron cosas. Los que están parados, que son los del centro de Europa fueron los que no hicieron esas reformas. Eso sí, España lo hace bastante peor en las cuentas públicas que otros, porque utiliza la masa de ingresos públicos en mantenerse en el poder. El gasto genera crecimiento, pero con poca productividad. No nos está preparando para el futuro y la gente está perdiendo poder adquisitivo y pagando más impuestos. Es especialmente importante para las clases medias.

P. ¿Por qué las clases medias?

R. Son las que han visto un deterioro mayor de su poder adquisitivo. La cesta de la compra ha subido un 38% desde que gobierna Sánchez y en muchos casos los salarios no han crecido lo mismo. En el mejor caso, han empatado. Y, además, les ha subido la presión fiscal, porque el Gobierno no ha deflactado la tarifa del IRPF. Las clases medias están pagando el sanchismo, pero hay que devolverles una parte importante de lo que están pagando de más en impuestos. Cuando el PP gobierne volveremos a bajar el gasto público y la presión fiscal.

P. ¿Es posible las dos cosas?

R. Necesitamos adelgazar el gasto público para crear margen para poder bajar impuestos y que esta bajada de impuestos cree empleo, atraiga inversión, retenga y atraiga talento, y, en círculo virtuoso, podamos elevar la productividad del país y acercar nuestra renta hacia los países de renta más alta. Es nuestro sueño y necesitamos hacer un esfuerzo adicional.

P. ¿Qué gastos ve factible bajar?

R. Hay que ser mucho más eficientes. El gasto público ha crecido en España más que la economía y, sin embargo, estamos a la cola de Europa en inversión pública. El gasto tiene que crecer menos de lo que lo hace la economía e irlo ajustando en el tiempo de manera que gastemos en donde es necesario y dejemos de gastar o gastemos menos, donde no lo es tanto.

P. ¿Por ejemplo?

R. Por ejemplo el desempleo. Por un lado, ha bajado la tasa en varios puntos, pero el gasto en desempleo respecto al PIB apenas baja y en términos absolutos seguramente se ha incrementado. Por tanto, se está creando empleo y, simultáneamente, se incrementan las prestaciones o se da más facilidad de acceso a ellas. En general, se ven incrementos en casi todas las partidas presupuestarias de un modo casi ideológico. Otro ejemplo es que la ministra de Hacienda anuncia ofertas públicas de empleo récord cuando lo que nos tiene que interesar es cuántos empleados públicos son necesarios para tener unos buenos servicios públicos.

P. ¿Ve muy inflado el número de empleados públicos actual?

R. Se trata de tener servicios públicos eficientes. En algunos sitios necesitaremos más gente como en Sanidad y en el caso de las tareas más burocráticas podremos reducir seguramente y mejorar la productividad.

EL NOMBRAMIENTO DE ESCRIVÁ Y EL FUTURO DE MURTRA O CORREDOR

P. ¿Revertirá un gobierno del PP la condición impuesta a BBVA de no fusionarse en tres años con Sabadell?

R. Con este caso de BBVA y Sabadell y para cualquier fusión bancaria, lo que nos interesa es que se mantenga la solvencia del sistema financiero, que haya competencia suficiente y la financiación llegue en volúmenes suficientes a empresas y familias con el coste adecuado. Ya veremos cuando gobernemos las operaciones que estén en curso, pero lo que sí tenemos claro es que estos son los principios que debe presidir cualquier fusión bancaria.

P. ¿Y venderá la participación del Estado en Telefónica y en otras empresas?

R. El principio claro es que tiene que haber una causa por la cual el Estado está en una empresa y esa causa no puede ser para controlar su consejo de administración, sino porque exista un interés general que debe ser protegido.

P. ¿Destituirá a Marc Murtra, Beatriz Corredor y otros nombrados por el Gobierno actual?

R. Cuando gobierne el PP veremos empresa por empresa donde tiene que estar el Estado y donde deja de estarlo y los nombramientos tendrán que ser de personas independientes y profesionales.

P. Usted tiene amistad personal con José Luis Escrivá. ¿Comparte la crítica del PP a que un exministro dirija un organismo independiente?

R. Puede haber un exministro, pero tras un mínimo de tiempo prudencial que el PP ha fijado en cinco años. Claro que un exministro puede participar en órganos reguladores, pero cuando se haya descontaminado ya del banco azul. Tampoco es bueno que el marido de una ministra esté en el órgano regulador que tiene que lidiar con el Ministerio de su esposa.

P. Se refiere a Mariano Bacigalupo y a Teresa Ribera, siendo ministra?

R. Los nombres los da usted.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

EMPLEADOS PÚBLICOS
«En algunos casos necesitaremos más como en Sanidad, pero en tareas burocráticas, menos»

PRESUPUESTOS
«Lo que hace el Gobierno es aberrante. Ya el Presupuesto que hice yo en 2018 lo tuvieron tres años»

FONDOS EUROPEOS
«Decían que los 160.000 millones iban a transformar el país, pero el crecimiento de la productividad es cero»

CORRUPCIÓN
«Cae la inversión extranjera. España irradia una imagen de corrupción que hay que revertir de manera urgente»

JAVIER BARBANCHO

P. ¿Ve suficientes las reformas de pensiones para que sean sostenibles?
R. Lo que ha hecho el Gobierno para garantizar el poder adquisitivo de los pensionistas es subir las cotizaciones sociales que es el impuesto más dañino al empleo en un país que aún tiene una tasa de paro cuatro puntos peor que la media europea.
P. ¿Se plantea el PP, si gobierna, que las pensiones no suban con la inflación para cuadrar las cuentas?
R. La posición del Partido Popular es que las pensiones deben mantener su poder adquisitivo y por lo tanto deben subir con la inflación. Pero la cuestión clave es que en España tiene que haber un crecimiento económico que genere cotizaciones igual o por encima de los costes adicionales que tiene el sistema por esas subidas o por la incorporación de los nuevos pensionistas. Y el Gobierno va en sentido contrario. Hay menos españoles trabajando en edad de trabajar que en otros países de nuestro entorno y, en segundo lugar, somos menos productivos.
P. ¿Qué margen ve para bajar impuestos y cuándo lo haría el PP?
R. En las etapas en las que ha gobernado el partido se han mantenido los servicios públicos, se ha mejorado las políticas sociales, se ha invertido y se ha bajado el gasto. Pero todo lleva su tiempo y es un esfuerzo de todos. La foto final de la legislatura del PP será la que he dicho, menos gasto público y menos presión fiscal.
P. ¿Qué hará con la reforma laboral?
R. La reforma laboral del PP y muchas otras siguen en pie y son el motivo fundamental por el que estamos creando empleo, pero ahora se abren debates anticuados. El Gobierno trae el del control horario sobre las pausas que tienen los trabajadores a lo largo de su jornada laboral, cuando en el siglo XXI hay mucho trabajo telemático y se incorpora la IA.
P. ¿Usted ha sido secretario de Estado de Presupuestos, ¿se puede gobernar tanto tiempo sin ellos?
R. Es aberrante. La Constitución dice que el Gobierno tiene que presentar Presupuestos todos los años. No dice que sean trienales. El último Presupuesto que hice yo, el de 2018, lo mantuvo Sánchez tres años. Y ahora tiene otro prorrogado tres años,
P. El Gobierno alega que los fondos europeos dan margen...
R. Los fondos europeos deberían ir en los Presupuestos también, porque es un ingreso del Estado. Es verdad que les da más margen, pero España no puede vivir de los fondos europeos, que se van a acabar y están muy mal ejecutados. Decían que con los 160.000 millones iban a transformar el país, pero el crecimiento de la productividad es cero.
P. ¿Pasará factura en el futuro en la UE la corrupción que se está investigando en contratos con fondos europeos?
R. Lo peor es que está cayendo la inversión extranjera. Sube en algunos proyectos, pero en números agregados estamos dejando de atraer inversión internacional. España irradia una imagen de corrupción y de intervencionismo que hay que revertir de forma urgente.
P. Hubo escándalos de corrupción en los Gobiernos del PP y vuelve a haberlos ahora. ¿Estamos condenados en la contratación pública española?
R. La mayor parte de los casos de corrupción son alrededor del sector público, pero no dentro del proceso presupuestario propiamente dicho. Lo que podríamos llamar contrataciones extrañas se dan más en empresas públicas que en Ministerios. Los controles administrativos y las instituciones funcionan. Lo que más nos falta es control de eficiencia. Se anuncian políticas como la de la vivienda sin que sepamos después qué se ha hecho realmente.
P. ¿Qué opina del escándalo en torno a Cristóbal Montoro y Equipo Económico?
R. Lo mismo que el presidente Feijóo: lo que se tenga que investigar, que se investigue. No tengo nada más que decir.
P. Ha mencionado la vivienda. ¿Cómo solucionar el problema?
R. El Banco de España dice que faltan 700.000 viviendas cuando ahora se construyen unas 130.000 al año con una demanda disparada. Hay que construir y la segunda parte es cómo ayudar a los segmentos de población con más dificultad de acceso.
P. ¿Trae usted un enfoque nuevo para arreglar la ley del Suelo? PSOE y PP parecen básicamente de acuerdo, pero no lo concretan por la polarización...
R. Claro que se puede llegar a acuerdos, pero para eso hace falta que dos se sienten en una mesa, acuerden un texto y lo presenten juntos. El Gobierno lo que hace es cocinar un real decreto para que ningún órgano del Estado pueda opinar y lo negocia con sus socios. Sólo cuando falla alguno, llama a la puerta del PP y si decimos que así no, nos llaman antipatriotas. Así no se puede funcionar.
P. ¿Debe la Junta de Extremadura bajar su tasa nuclear para que continúe Almaraz?
R. El problema de Almaraz no es esa tasa de Extremadura, sino que el Gobierno se empeñó en cerrar las centrales nucleares y ha emitido legislación que impide a las centrales pedir un alargamiento de la vida útil. Ése es el obstáculo fundamental. Hay que extender su vida útil, porque son activos que dan electricidad a bajo precio que no emiten CO_2. Luego podemos modificar su fiscalidad para que encaje en una actividad más larga de lo previsto. Por cierto, el informe de los expertos europeos sobre el apagón contradice a Sánchez: Las nucleares no fueron parte del problema y sí lo fue la falta de preparación del sistema en la integración de renovables.

DEPORTES

Kylian Mbappé y Vinicius Júnior celebran uno de los goles del Madrid ante el Villarreal, ayer, en el Santiago Bernabéu. AP

Una pareja de peso

FÚTBOL. El Madrid supera a un buen Villarreal con un doblete de Vinicius, uno de penalti, y un tanto de Mbappé

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 8)

3	1
REAL MADRID	VILLARREAL

SANTIAGO BERNABÉU. LLENO

Real Madrid: Courtois; Valverde, Militao, Huijsen, Carreras; Tchouaméni, Ceballos (Camavinga, m.64), Güler (Bellingham, m.64); Mastantuono, Vinicius y Mbappé (Rodrygo, m.83).

Villarreal: Tenas; Mouriño, Marín, Veiga, Cardona; Comesaña (Parejo, m.86), Partey, Gueye (Pedraza, m.74), Buchanan (Pépé, m.46), Moleiro (Mikautadze, m.46) y Oluwaseyi (Altimira, m.81).

Árbitro: Cuadra Fernández

Tarjetas amarillas: Cardona, Tchouaméni, Mastantuono, Gueye.

Tarjetas rojas: Mouriño.

Goles: 1-0: Vinicius (m.47). 2-0: Vinicius (m.69). 2-1: Mikautadze (m.73). 3-1: Mbappé (m.81).

ABRAHAM P. ROMERO MADRID

El Madrid consiguió ante el Villarreal una victoria de peso. De esas que son casi un parto ante un rival de Champions que jugó de tú a tú contra los blancos. El alivio de Almaty es ahora oxígeno antes del parón por los compromisos internacionales tras los goles de Vinicius, que anotó un doblete sanador, y de Mbappé, pichichi, ante el submarino, que metió miedo con el tanto de Mikautadze.

Xabi Alonso usó la alineación para mandar un mensaje contundente: «Aquí mando yo». Después de la polémica de los últimos días alrededor de Fede Valverde, que ha reconocido en varias ocasiones que no le gusta jugar de lateral derecho y que incluso «no he nacido para jugar ahí», el técnico tolosarra le entregó al uruguayo, capitán, el carril derecho. Como en la polémica de Vinicius y sus cambios, Alonso se mantuvo firme. Además, Xabi dejó en el banquillo a Bellingham, titular en el Metropolitano, y a Camavinga para apostar por Ceballos y Mastantuono, ojito derecho del entrenador en estas primeras semanas.

Y el argentino respondió con intensidad y fútbol. Fue el mejor del Madrid en una primera parte en la que los blancos fueron de más a menos. Sometieron al Villarreal, que apareció sin Mikautadze ni Pépé, sus estrellas, y pudo adelantarse en el marcador a través de la cabeza de Tchouaméni o el pie izquierdo de Mastantuono, pero el submarino aguantó y terminó teniendo las mejores ocasiones del primer tramo cuando el Madrid bajó el ritmo de juego.

Mastantuono hizo suyo el partido con sus diagonales desde la banda derecha. Muy activo a la hora de amenazar a su par, el argentino hizo de conexión entre el centro del campo y la delantera ante la apatía de Güler, más desaparecido en la noche del sábado.

Tchouaméni tuvo la más clara del Madrid en el minuto 21, pero su cabezazo tras centro de Vinicius se marchó rozando el palo izquierdo de Tenas. Esa ocasión aceleró a los locales, que presionaron alto en varias jugadas y pudieron marcar. En el 22, Veiga salvó ante un remate de Mastantuono después de un robo de Ceballos y en el 26 un buen centro del argentino lo sacó Comesaña cuando Tchouaméni se preparaba para marcar.

A partir de ahí, bajón madridista y empuje castellonense con Oluwaseyi como punta de lanza de sus contraataques. El delantero canadiense tuvo en el 40 el mejor intento de los visitantes. Una transición rapidísima en la que le ganó en velocidad a Militao y Huijsen y erró ante Courtois, que se hizo gigante en el mano a mano y aguantó sus amagos.

El primer tiempo terminó con el partido roto, con el Villarreal llegando fácil hasta los dominios de Courtois y con Mastantuono, otra vez, rozando el gol ante Tenas.

Tras el descanso, Xabi olió sangre en el perfil de Mouriño, con amarilla ante Vinicius, y en la primera jugada el Madrid encontró el gol. El brasileño encaró a su par, le regateó fácil ante el miedo del defensa a la segunda tarjeta y su disparo tocó en Comesaña para despistar a Tenas.

El Villarreal se desperezó con Mikautadze y Pépé, que entraron en el descanso y fueron un tormento para Militao y Carreras. Su velocidad fue la mejor arma de un Villarreal que siguió aprovechando las transiciones rápidas, pero que se encontró con un penalti de Rafa Marín sobre Vinicius en el que el brasileño, lanzador en lugar de Mbappé, puso el 2-0. El canterano madridista trabó con la pierna derecha al delantero y Cuadra Fernández pitó penalti. Protestó el Villarreal, pero el VAR no cambió la decisión del árbitro.

Valverde fue lateral derecho y el galo se retiró lesionado en el tobillo en el tramo final

El Villarreal protestó el penalti a Vinicius y la segunda amarilla a Mouriño

Vinicius definió abajo, a la derecha de Tenas, que rozó la pelota pero no acertó a detenerla, y sumó su primer doblete del curso. El gol noqueó al Villarreal durante dos minutos, los que tuvo Bellingham para sentenciar el choque. El inglés, que entró por Güler, falló dos ocasiones claras ante Tenas y dio aire a los visitantes, que recortaron distancias al minuto siguiente con un buen tanto de Mikautadze desde la frontal.

El Madrid entró en dudas por un instante, pero la rabia fue del Villarreal, que protestó la segunda amarilla a Mouriño por un manotazo a Vinicius. Como en el penalti, el VAR confirmó la decisión del árbitro y dejó a los de Marcelino con uno menos. Autopista para los blancos, que fallaron varias claras pero sentenciaron con el gol de Mbappé a pase de Brahim antes de irse lesionado por un golpe en el tobillo.

El Madrid se pone líder con 21 puntos, dos por encima del Barça, que este domingo visita al Sevilla.

A TRALLÓN

ORFEO SUÁREZ

Xabi Alonso gana el pulsito de Valverde

El pulso con **Valverde** era un pulsito, porque el uruguayo es uno de los capitanes, pero un capitán del servicio. Un pulso con **Xabi Alonso** sólo lo resiste una *primadona*. Si Valverde decidió aclarar públicamente que no se había negado a jugar en el lateral es porque, verdad o mentira, entendió que era necesario aclarar algo. Mal asunto. Había dicho, también públicamente, que no se sentía cómodo en el puesto. Al siguiente partido, frente al Villarreal, ocupó ese lugar, en minusvalía por las lesiones de **Trent** y **Carvajal**, y recibió un mensaje sin palabras, pero cargado de intenciones. Lo que puede llevar al once al uruguayo es la polivalencia.

Centrocampista físico pero de conducción, no de posición, Valverde es una pieza a contraestilo con lo que busca Xabi Alonso, que quiere velocidad de balón entre las piezas, no piezas arriba y abajo en el centro del campo. Eso delante, con **Mbappé** y **Vinicius**, que poco a poco se reencuentra tras un inicio apocado en el área y en el ego por el arranque del francés, merced a goles que son como caramelos balsámicos. El pie de Comesaña ayudo a tragar el primero. La mano de **Arnau Tenas** no impidió el segundo, de penalti.

El orden táctico y las posesiones largas favorecen menos a Valverde que los estallidos del calculado desorden de **Ancelotti**. El Madrid busca ahora el control, no el *box to box* para el que el uruguayo es un portento. Por esa razón Xabi Alonso ha quitado el polvo a **Ceballos**. Eso no quiere decir que no haya momentos para desatarse, especialmente en las segundas partes, con el Madrid en ventaja en el marcador y espacios por delante. Los hubo ante el Villarreal, con una llegada y asistencia del uruguayo a **Bellingham**. Ello, sin embargo, podría implicar la suplencia, sobre todo cuando vuelvan los titulares del lateral, y entender que se puede ser importante sin ser titular. Lo ha de comprender Valverde y su entorno, porque los que viven de los jugadores suelen ver más fantasmas de los que hay en un vestuario.

Valverde cumplió ante un Villarreal tímido, más tiempo donde es peor, en su propio campo, que donde es mejor. Una de sus recuperaciones, en situación de mucho peligro, fue aplaudida por el Bernabéu, que coreó su nombre. Valverde levantó el dedo como un triunfador, aunque el triunfador era su entrenador.

La solución Rashford

FÚTBOL. Las lesiones de Raphinha y Lamine Yamal convierten al inglés en clave

SEVILLA / BARCELONA

Estadio: Sánchez-Pizjuán.
Árbitro: Alejandro Muñiz.
Hoy: 16.15 h. Movistar.

Rashford, durante el partido disputado esta temporada frente a la Real Sociedad. JOSEP LAGO / AFP

AMADEU GARCIA BARCELONA

Marcus Rashford se ha convertido en los últimos cinco partidos en el argumento ofensivo más fiable del Barça. Aunque el delantero inglés aún está pendiente de estrenar su cuenta anotadora en la Liga (los dos goles que figuran ahora mismo en su casillero los consiguió ambos frente al Newcastle, en el estreno de esta temporada en la Champions de los azulgrana), es actualmente el futbolista que acumula más asistencias en los esquemas que maneja Hansi Flick.

El futbolista inglés, que llegó el verano pasado como cedido desde el Manchester United una vez consumado el fiasco con Nico Williams, acumula cinco asistencias, repartidas en los duelos frente al Valencia, el Getafe, el Oviedo, la Real Sociedad y el PSG. Ante el conjunto francés, Ferran Torres se encargó de recogerla para inaugurar el marcador de un partido en el que los barcelonistas, finalmente, acabaron cayendo por 1-2.

Con Raphinha todavía de baja por lesión y la recaída que, según ha informado el club, ha tenido Lamine Yamal debido a sus molestias en el pubis precisamente tras el partido contra el vigente campeón de Europa, el nombre de Rashford está tomando un gran peso específico. Todo invita a pensar que, en el once que Flick alineará, esta tarde, en el estadio Sánchez-Pizjuán para afrontar su compromiso ante el Sevilla, el último previo al parón por las selecciones, el inglés actuará como atacante por la izquierda, mientras que el sueco Roony Bardghji, por su parte, se encargará casi con toda seguridad de cubrir la ausencia de la joven estrella de Mataró por la derecha.

El técnico alemán, incluso, no descarta que esta baja vaya a prolongarse en el tiempo incluso más de las tres semanas anunciadas inicialmente por el club. «No sabemos cuándo volverá... Con esta lesión no es fácil, no es un problema muscular. No sabemos si estará a punto en dos, tres o cuatro semanas. No sé siquiera si estará para el clásico... Hay que gestionar los minutos. Trabajará con el equipo de recuperación, irá paso a paso y ya veremos cómo evoluciona», señaló el entrenador germano.

El británico, titular hoy en Sevilla, lidera las asistencias en el Barça, con cinco

Flick no se pone plazos para la vuelta de Lamine: «No sé si estará para el clásico»

En las palabras de Flick, además, pudo leerse un cierto arrepentimiento por, quizás, haberle dado la titularidad demasiado pronto. Ante el PSG, fue de más a menos y su aportación defensiva fue mucho más que discreta. «Todo el mundo sabe de su calidad, pero es mi responsabilidad darle la carga de minutos adecuada cuando vuelva. Y lo haré. Si los jugadores no están al máximo, se centran en sus puntos fuertes, y con el balón es increíble, pero también hay que estar bien sin balón. Hay que gestionar muy bien los minutos», esgrimió el alemán, quien recalcó, además, que sus comentarios sobre Luis de la Fuente estaban enfocados, sobre todo, en proteger a su futbolista y que, tal vez, se pasó un poco de frenada.

En cambio, por otro lado, si ha sabido andarse con pies de plomo con la progresión de Rashford dentro del equipo. Inicialmente, le dio minutos de manera progresiva en la Liga y apostó por alinearlo como titular en St James' Park, en el debut de la Champions. Una apuesta sin duda del todo ganadora.

Ese día, el inglés fue absolutamente determinante, con un partido muy completo afianzado además con los dos goles que le dieron la victoria por 1-2 a su equipo. Ante el Getafe, en el siguiente partido, arrancó como suplente. Flick no tolera la impuntualidad, ni que sea mínima, y Rashford puede atestiguarlo de primerísima mano. Contra el Oviedo, la Real y el PSG, en cambio, volvió a formar parte del once inicial y sus buenas actuaciones le han permitido volver a la convocatoria de Inglaterra. Lo único que le falta, ahora, es estrenar su cuenta anotadora en la Liga con el Barcelona.

DEPORTES

Resurreción del Girona

FÚTBOL. Aprovecha los errores del Valencia para sumar su primera victoria

INMA LIDÓN

El Girona aprovechó la visita del Valencia, un equipo que es un espectro lejos de Mestalla, para resucitar. Amparado en Gazzaniga sumó con efectividad la primera victoria en este campeonato. De cuatro disparos entre los tres palos marcó dos goles y hasta supo jugar en inferioridad desde el minuto 80.

En Montilivi, el Valencia demostró que Corberán no encuentra un patrón de juego y tampoco consigue que sus jugadores mantengan la tensión competitiva. Otra vez a balón parado se dejó puntos. No tardó ni tres minutos el Girona en avisar de que quería curarse con Portu obligando a Diakhaby a una carrera que le reventó el isquio y a Agirrezabala a atajar la pelota con un palmeo extraño. Incapaz de que su centro del campo hilvanara dos jugadas que dejaran en ventaja a Danjuma, Diego López o Rioja en los costados, apretar al Girona era misión imposible. Y se aprovechó. Una pelota en largo de Vitor Reis buscando a Asprilla a la espalda de Thierry. Con el portugués despistado, la encontró de manera literal, y el rebote lo cazó Vanat, incorporándose al área, con un derechazo a la escuadra. Dos disparos había tenido el Girona en 18 minutos y uno fue gol. El Valencia reaccionó, tímidamente. En el descanso, se encomendó a Javi Guerra y el equipo despertó. En una de sus arrancadas nació un disparo de Diego López al travesaño. Avisó el asturiano, que aprovechó un centro de Danjuma telegrafiado para convertirlo en el empate. Sobrevivió el Girona a seis minutos de locura, pero se sacudió el agobio y, en el despeje de una falta, apareció Arnau con más colmillo para ampliar su ventaja. El asedio sin control del Valencia no sirvió. Ni siquiera aprovechó la expulsión de Iván Martín, por doble amarilla, en elminuto 80.

GIRONA 2 VALENCIA 1

GIRONA: Gazzaniga; Arnau, Francés (Hugo Rincón, min. 23), Vitor Reis, Blind, Àlex Moreno; Iván Martín, Witsel; Portu (Bryan, min. 84), Asprilla (Lass, min. 83); y Vanat (Stuani, min. 68).

VALENCIA: Agirrezabala; Thierry Correia (Ramazani, min. 72), Tárrega, Diakhaby (Copete, min. 6), Jesús Vázquez; Luis Rioja, Pepelu, Santamaría (Javi Guerra, min. 46), Diego López (Raba, min. 83); Danjuma y Beltrán (Hugo Duro, min. 72).

GOLES: 1-0: Vanat (min. 18).1-1: Diego López (min. 57). 2-1 Arnau (min. 63).

Grimaldo, retirado en camilla por la herida en la cabeza sufrida en el partido de ayer del Bayer. AFP

GRIMALDO
Lesión y duda para España

Los acontecimientos se acumulan en contra de Luis de la Fuente. Tras la lesión de Lamine Yamal, ayer Grimaldo tuvo que retirarse en camilla en el partido entre el Bayer Leverkusen y el Union Berlín y su presencia es dudosa para los próximos dos partidos de la selección española contra, Georgia y Bulgaria . El lateral izquierdo recibió un codazo en la sien de su compañero Christian Kofane en una jugada al saque de un córner. El jugador español cayó a plomo con una herida en la cabeza y tuvo que ser atendido por la asistencias médicas. Grimaldo fue inmovilizado y retirado en camilla. Ayer, el Bayer Leverkusen informó que le tuvieron que dar varios puntos de sutura en la ceja y, durante las próximas horas se espera que se le realicen más pruebas para descartar cualquier traumatismo de pronóstico grave que pudiera condicionar su presencia con la selección española.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
4 DE OCTUBRE DE 2025

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 80 / 25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07200	300	07201	480	07202	300	07203	300	07204	360	07205	360	07206	300	07207	300	07208	300	07209	300
07210	600	07211	600	07212	300	07213	300	07214	360	07215	360	07216	300	07217	300	07218	300	07219	420
07220	300	07221	360	07222	300	07223	300	07224	480	07225	360	07226	300	07227	300	07228	300	07229	300
07230	300	07231	360	07232	300	07233	300	07234	360	07235	360	07236	300	07237	300	07238	300	07239	300
07240	300	07241	360	07242	300	07243	300	07244	360	07245	360	07246	300	07247	300	07248	300	07249	300
07250	300	07251	780	07252	300	07253	300	07254	360	07255	360	07256	300	07257	300	07258	300	07259	300
07260	300	07261	360	07262	300	07263	300	07264	360	07265	480	07266	300	07267	300	07268	300	07269	300
07270	300	07271	360	07272	300	07273	300	07274	360	07275	480	07276	300	07277	300	07278	300	07279	300
07280	300	07281	360	07282	300	07283	300	07284	360	07285	360	07286	300	07287	5.840	**07288**	**120.000**	07289	5.840
07290	300	07291	360	07292	420	07293	300	07294	360	07295	480	07296	300	07297	300	07298	300	07299	300
62200	300	62201	480	62202	300	62203	300	62204	360	62205	360	62206	300	62207	300	62208	300	62209	300
62210	600	62211	600	62212	300	62213	300	62214	360	62215	360	62216	300	62217	300	62218	300	62219	420
62220	300	62221	360	62222	300	62223	300	62224	480	62225	360	62226	300	62227	300	62228	300	62229	300
62230	300	62231	360	62232	300	62233	300	62234	360	62235	360	62236	300	62237	300	62238	300	62239	300
62240	300	62241	360	62242	300	62243	300	62244	360	62245	360	62246	300	62247	300	62248	300	62249	300
62250	10.300	**62251**	**600.000**	62252	10.300	62253	300	62254	360	62255	360	62256	300	62257	300	62258	300	62259	300
62260	300	62261	360	62262	300	62263	300	62264	360	62265	480	62266	300	62267	300	62268	300	62269	300
62270	300	62271	360	62272	300	62273	300	62274	360	62275	480	62276	300	62277	300	62278	300	62279	300
62280	300	62281	360	62282	300	62283	300	62284	360	62285	360	62286	300	62287	300	62288	300	62289	300
62290	300	62291	360	62292	420	62293	300	62294	360	62295	480	62296	300	62297	300	62298	300	62299	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**						**Terminaciones**	
210	300	6271	1.560	3202	1.500			4564	1.560	4795	1.680	166	300					499	300
		251	480	032	300			044	360	65	180							969	300
		721	360	932	300			144	360	75	180							19	120
		01	180	92	120			434	360	95	180								
		11	300					24	180	5	60								
		51	180					4	60										
		1	60																

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

El Athletic gana cinco partidos después

Un gol de Alejandro Rego en el minuto 82 dio la victoria al Athletic ante el Mallorca (2-1) y rompió una la racha de cuatro partidos sin ganar en la liga. Ahora, el Mallorca es colista. Un penalti transformado por Iñaki Williams en el minuto 9 dio ventaja al Athletic. Empató Samu Costa con un centro chut desde la banda izquierda en el minuto 77 y cinco después, Rego firmó el triunfo con un centro de Jesús Areso.

LALIGA EASPORTS

JORNADA 8ª

Osasuna 2 Getafe 1. Oviedo 0 Levante 2. Girona 2 Valencia 1. Athletic 2 Mallorca 1. R. Madrid 3 Villarreal 1. **Hoy:** Alavés-Elche (14.00). Sevilla-Barcelona (16.15). Espanyol-Betis y R. Sociedad-Rayo (18.30). Celta-Atlético (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	8	7	0	1	19	9	**21**
2. Barcelona	7	6	1	0	21	5	**19**
3. Villarreal	8	5	1	2	14	8	**16**
4. Elche	7	3	4	0	10	6	**13**
5. Athletic Club	8	4	1	3	9	9	**13**
6. At. Madrid	7	3	3	1	14	9	**12**
7. Betis	7	3	3	1	11	7	**12**
8. Espanyol	7	3	3	1	10	9	**12**
9. Getafe	8	3	2	3	9	11	**11**
10. Sevilla	7	3	1	3	11	10	**10**
11. Osasuna	8	3	1	4	7	8	**10**
12. Levante	8	2	2	4	13	14	**8**
13. Alavés	7	2	2	3	6	7	**8**
14. Valencia	8	2	2	4	10	14	**8**
15. Real Oviedo	8	2	0	6	4	14	**6**
16. Girona	8	1	3	4	5	17	**6**
17. Rayo	7	1	2	4	7	10	**5**
18. Celta	7	0	5	2	6	9	**5**
19. R. Sociedad	7	1	2	4	7	11	**5**
20. Mallorca	8	1	2	5	7	13	**5**

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 8ª

Ceuta 1 Eibar 0. Andorra 1 Leganés 2. Deportivo 1 Almería 1. Huesca 2 Burgos 1. Granada 5 Real Sociedad B 2. **Hoy:** Zaragoza-Córdoba (14.00). Castellón-Sporting (16.15). Racing-Málaga y Valladolid-Mirandés (18.30). Las Palmas-Cádiz (21.00). **Lunes:** C. Leonesa-Albacete (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Deportivo	8	4	4	0	17	6	**16**
2. Cádiz	7	4	3	0	9	5	**15**
3. Andorra	8	4	2	2	13	10	**14**
4. Racing	7	4	1	2	18	14	**13**
5. Huesca	8	4	1	3	8	10	**13**
6. Burgos	8	3	3	2	13	9	**12**
7. Almería	8	3	3	2	14	14	**12**
8. Eibar	8	3	2	3	10	7	**11**
9. Valladolid	7	3	2	2	8	5	**11**
10. Las Palmas	7	3	2	2	7	5	**11**
11. Ceuta	8	3	2	3	8	12	**11**
12. Leganés	8	2	4	2	8	7	**10**
13. Sporting	7	3	0	4	10	11	**9**
14. Castellón	7	2	2	3	10	11	**8**
15. Málaga	7	2	2	3	6	7	**8**
16. Albacete	7	2	2	3	14	16	**8**
17. Granada	8	2	2	4	11	15	**8**
18. Mirandés	7	2	1	4	8	11	**7**
19. C. Leonesa	7	2	1	4	7	12	**7**
20. Zaragoza	7	1	3	3	4	7	**6**
21. Córdoba	7	1	3	3	8	12	**6**
22. R. Sociedad B	8	1	3	4	11	16	**6**

Lando Norris, por delante de Oscar Piastri, ayer en el 'pit-lane' de Marina Bay, escenario del GP de Singapur. FAZRY ISMAIL/ EFE

Un doblete como en los 80

F1. Jo Ramírez, histórico de McLaren, analiza al equipo que hoy cerrará su décimo título

MIGUEL A. HERGUEDAS

En Marina Bay, donde hace un año sumó 40 puntos, McLaren sólo necesita 13 para conquistar por segundo año consecutivo el Mundial de Constructores. Es decir, con subir hoy a uno de sus pilotos al podio acabará con la débil resistencia de Mercedes y Ferrari, incapaces durante las 17 carreras previas de seguir el ritmo de los coches papaya. Nada pudo hacer tampoco Red Bull, que sumó cuatro victorias gracias a Max Verstappen, pero que se vio penalizada por el pésimo rendimiento de los compañeros del holandés. Por el contrario, el dominio de McLaren se ha concretado gracias a la regularidad de Oscar Piastri y Lando Norris, enzarzados en la lucha por el título de pilotos, donde el australiano cuenta con 25 puntos de ventaja. De hecho, la escudería de Woking repetirá título por primera vez en casi cuatro décadas. Una actualización de aquella edad de oro con Ayrton Senna y Alain Prost.

La décima corona permitirá a McLaren desempatar con Williams y situarse en segundo lugar del palmarés, sólo por detrás de Ferrari (16 títulos). Un hito más en la leyenda del equipo de Woking, que cuenta con poderosas razones para mirarse en su propio espejo y compararse con aquel que dominó con puño de hierro entre 1988 y 1990. Desde el GP de Azerbaiyán 2024, cuando puso fin a 847 días de dominio de Red Bull, la hegemonía de McLaren no encuentra rival. Con su peculiar modo de afrontar las carreras, establecido en lo que ellos mismos conocen como las *papaya rules*. Unas normas no escritas que han levantado infinidad de comentarios dentro y fuera del *paddock*.

«Siempre me ha gustado que continúen con nuestra tradicional manera de gestionar las carreras. Darles dos coches completamente iguales, como dos gotas de agua y que los pilotos luchen», arranca Jo Ramírez, histórico miembro de McLaren, donde trabajó entre 1984 y 2001. «Para Piastri y Norris, el equipo es lo primero y después vienen ellos. Aunque me temo que va a llegar el momento, en las últimas carreras, en que no van a querer ceder ningún punto a su compañero. Como dicen en inglés, va a haber *fireworks* [fuegos articiales]», cuenta el mexicano a EL MUNDO.

El modo de llevar esta rivalidad, dentro y fuera del garaje, ha sorprendido a la mayoría de analistas, incluido Ramírez. «Hasta ahora se han comportado de un modo excesivamente caballeroso», admite el ex coordinador de McLaren, aún asombrado por lo visto en el último GP de Italia, cuando los mecánicos perjudicaron a Norris con un *pit-stop* muy lento y el equipo pidió después a Piastri que cediese la posición a su compañero. Una decisión imposible de entender en 1988, cuando Senna y Prost se impusieron en 15 de las 16 carreras de aquel Mundial. «Fue algo increíble. Siempre me doy un golpe en la espalda para agradecer haber estado en McLaren durante aquellos años. En 1988, Senna y Prost se tenían un respeto mutuo realmente admirable», rememora Ramírez.

Ese buen ambiente estallaría en mil pedazos sólo un año después, cuando *Beco* y *Le Professeur* traspasaron una y otra vez los límites, en contra de los deseos de su equipo para su beneficio propio. Una situación que podría repetirse hoy por culpa de Verstappen, a quien Ramírez considera «el mejor piloto de la historia». «La diferencia de pilotaje entre Max y el resto es muy grande», sostiene ante el peligro que acecha sobre Piastri y Norris. Tanto buen rollo podría esfumarse de un plumazo. «Me parece que esa armonía ha sido algo muy genuino. Al principio pensé que podrían favorecer algo a Norris sólo por el hecho de que llevaba más tiempo en el equipo y porque es británico. Sin embargo, hay que admitir que la igualdad en la mecánica y en la aerodinámica es completa», explica quien fuese mano derecha de Ron Dennis.

Hoy, Zak Brown, CEO de McLaren, y Andrea Stella, *team principal*, mantienen los valores impuestos por el británico. «Me gusta que dejen a los pilotos pelearse entre ellos», reitera Ramírez, que sigue muy de cerca la labor de Stella, a quien ya conocía desde la etapa del italiano en Ferrari. «Tiene un valor humano muy grande. No puede decirle a alguien que haga algo que no pueda hacer él. Yo también empecé desde abajo, barriendo la oficina, haciendo el café y limpiando los coches. Se ha ganado a pulso la confianza y el respeto de todos los ingenieros y los trabajadores», finaliza.

PARRILLA

Alonso, décimo; Sainz, penúltimo

George Russell firmó ayer la 'pole' en el GP de Singapur, por delante de Max Verstappen y Oscar Piastri. Un día después de sufrir un accidente en la curva 16, el líder de Mercedes sorprendió a los favoritos y hoy contará con ventaja para su segunda victoria del año, cuatro meses después del GP de Canadá, donde también encabezó la parrilla. El sábado resultó muy complicado para Carlos Sainz, que acabó decimotercero, pero que hoy saldrá penúltimo, por culpa de una infracción técnica en su Williams. Fernando Alonso, por su parte, partirá décimo.

DEPORTES

El ex tenista escocés Andy Murray, en uno de los partidos disputados esta semana en el torneo de Dunhill Links. ZUMA PRESS

Los ricos y famosos, al asalto del 'green'

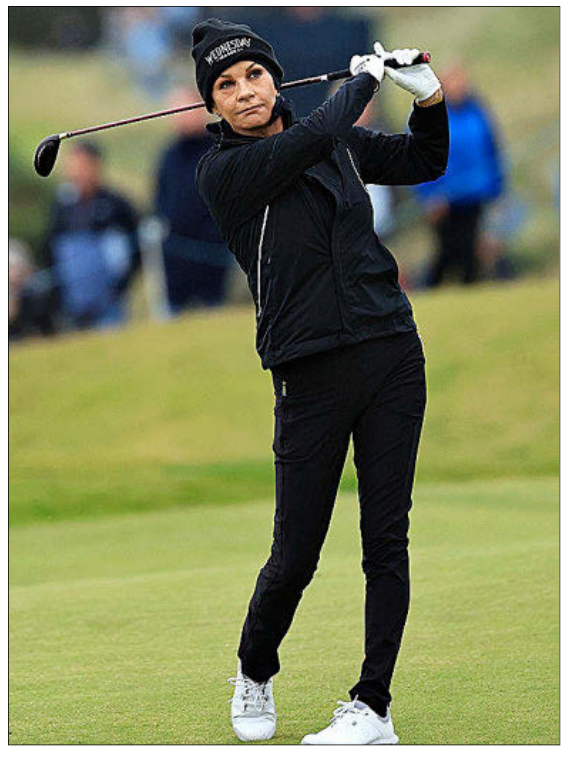
GOLF. En el torneo Dunhill Links, empresarios y artistas se codean con jugadores de élite

HUGO COSTA

Tras la Ryder Cup ha comenzado todo un clásico en el calendario del circuito europeo, que cumple esta semana 40 años de historia en tierras escocesas. Es el Dunhill Links Championship, con sede en tres de los más míticos campos: Old Course, Carnoustie y Kingbarns, ubicados en la localidad de Saint Andrews, la meca golfística a la que cada año viajan cientos de aficionados de todo el mundo. Todavía con los ecos de la victoria europea de la pasada semana, el foco de ahora va más allá del puro deporte del golf. El torneo, al igual que sucede en Estados Unidos con el evento de Pebble Beach que se juega a principios de cada año, reúne a toda una constelación de celebridades divididas entre cantantes, deportistas, actores o personalidades del mundo empresarial.

Escocia esta semana concentra tanto poder que el conjunto del grupo de *amateurs* participantes aglutima más dinero que el PIB de España. Sólo basta con ver algunos ejemplos: Michael Bloomberg, el empresario estadounidense que llegó a ser alcalde de Nueva York y que posee una fortuna de más de 90.000 millones gracias a la empresa de información financiera que lleva su apellido, o Johan Rupert, el anfitrión y una de las personalidades más ricas e importantes de Sudáfrica, con un conglomerado de empresas muy diversificado. Tampoco ha faltado este año Yasir Al-Rumayyan, gobernador del fondo de inversión pública saudita, que levantó el polémico LIV Golf a base de millones. Se estima que Al-Rumayyan, que está compartiendo torneo con Patrick Reed, maneja unos fondos de 900.000 millones. Otro de los participantes es Allen Zhang, empresario chino, padre de la aplicación WeChat y una de las grandes fortunas de Asia.

Estos son los pocos días del año en los que un *amateur* puede compartir las cuatro jornadas de competición con algunos de los mejores profesionales del mundo. La sensación de jugar en un campo mítico, preparado en las mejores condiciones posibles, rodeado de público y toda la parafernalia de un torneo que reparte cinco millones para el ganador profesional, es única.



La actriz Catherine Zeta-Jones, en el torneo de Dunhill Links. GETTY

A estos nombres se unen rostros muy conocidos, como las estrellas de la gran pantalla Michael Douglas y su mujer Catherine Zeta-Jones, el estadounidense Bill Murray o el británico Matthew Goode (conocido por su protagonismo en la película *Match Point* o en la serie *Downton Abbey*), que está jugando junto al golfista español Alex del Rey. Otros privilegiados en el torneo escocés son los músicos Huey Lewis o Tico Torres (batería de Bon Jovi), la superestrella irlandesa Ronan Keating, David Farrell (Linkin Park) o Brad Simpson (The Vamps).

También hay celebridades del deporte, como Sir Andy Murray, el extenista y todo un ídolo local, o Wayne Gretzky, leyenda del hockey, que juga con su yerno, el golfista norteamericano Dustin Johnson. A última hora, Luis Figo no pudo llegar hasta Escocia, como estaba previsto, pero sí estuvo fue el neerlandés Ruud Gullit. Sir AP McCoy, el mejor jinete de persecución de obstáculos de la historia, también vuelve al Alfred Dunhill. Tampoco quisieron perderse el evento el ganador de las 300 millas de Indianápolis, Danny Sullivan, o el campeón olímpico en remo Steve Redgrave, y una de las leyendas del cricket en Inglaterra, Shane Warne. Entre todos los deslumbrantes nombres, sólo figura un español: Beltrán Gómez de Acebo, un asiduo a este torneo, el primo del Rey Felipe, dirige una empresa inmobiliaria.

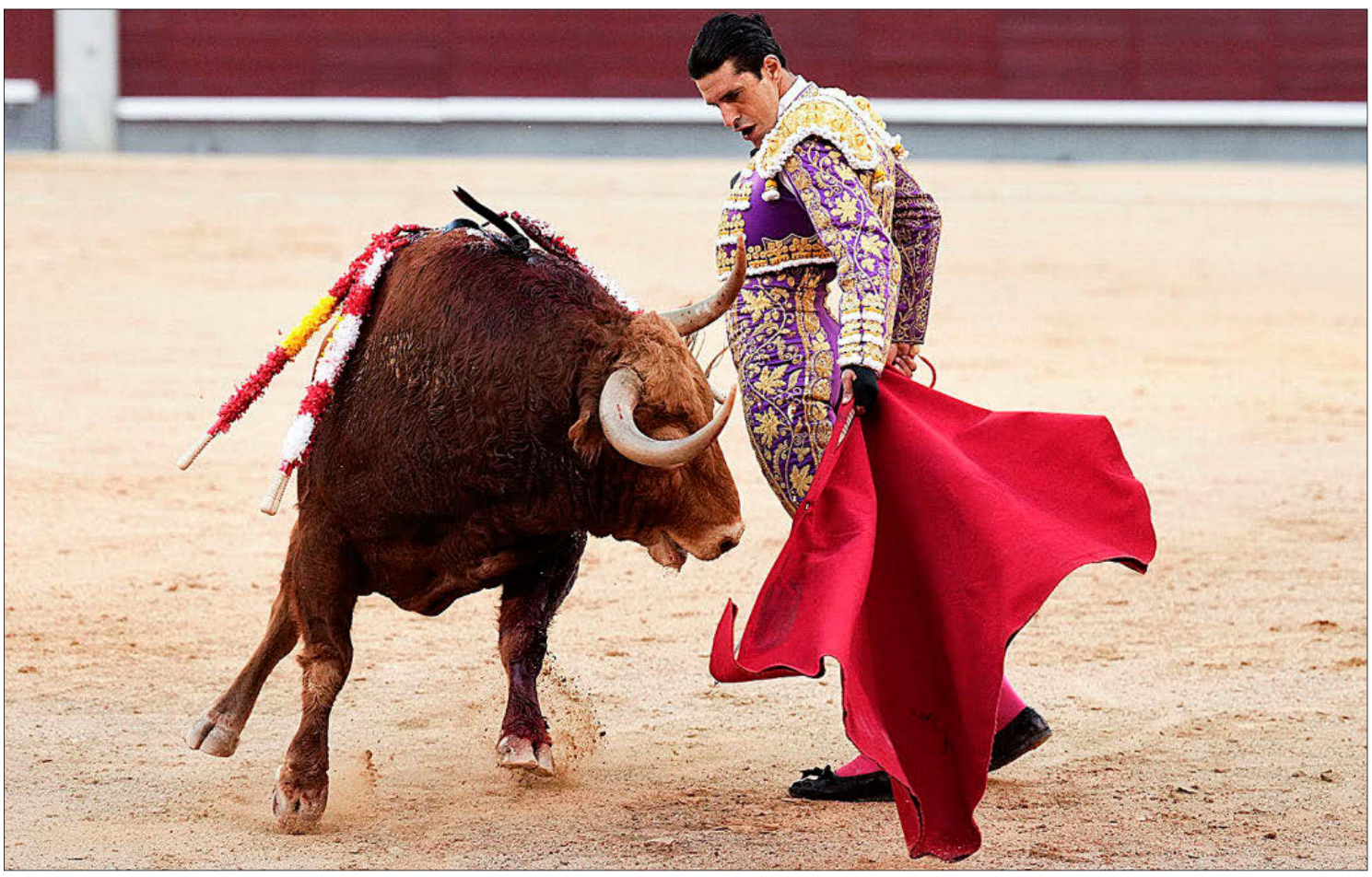
Acuden magnates como Michael Bloomberg, el saudí Al-Rumayyan o el chino Zhang

También los actores Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones o Bill Murray

Al contrario que en el torneo homólogo que se juega en Estados Unidos, no todo se compra con dinero. En Pebble Beach todavía comercializan a precios desorbitados plazas sueltas por si algún golfista *amateur* adinerado quiere pasar cuatro días rodeado de estrellas en campos de golf increíbles. En California vimos en alguna ocasión a Ana Patricia Botín, presidenta del Banco Santander, compartiendo torneo con un influyentes hombres de negocios norteamericanos y estrellas de Hollywood.

La filosofía del Alfred Dunhill ha cambiado y no contempla una comercialización directa de sus plazas. De hecho, en la página web del torneo, se dice que el comité del campeonato «solicita amablemente cualquier consulta o propuesta de plazas para jugadores *amateur*». El citado comité anima a cualquier candidato a que envíe un *email* donde «incluya su *hándicap* oficial, los clubes de golf de los que es socio, sus actividades fuera del campo y cualquier información relevante que considere que justifique su solicitud de invitación».

Lo que aún esta claro es quién esta mas deslumbrado esta semana, si las celebridades por jugar al golf junto algunos de los grandes nombres del ámbito profesional o los propios jugadores, ahora rodeados de tanto poder e influencia.



Alejandro Talavante en el princpio de faena al cuarto toro de la tarde, ayer, en la decepcionante tercera cita de la Feria de Otoño. EFE

Completo petardo de Domingo Hernández

FERIA DE OTOÑO. Alejandro Talavante, Pablo Aguado y Jarocho, que confirmaba, se estrellaron contra el muro de las lamentaciones del mayúsculo fiasco ganadero

DOMINGO HERNÁNDEZ / Alejandro Talavante, Pablo Aguado y Jarocho

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Sábado, 4 de octubre de 2025. Tercera de feria. Lleno. Toros de Domingo Hernández, incluido el sobrero (2º bis); de diferentes hechuras, bien presentados en conjunto; mansos, sin poder, bravura ni clase.

ALEJANDRO TALAVANTE, DE NAZARENO Y ORO. Metisaca, estocada atravesada y suelta y un descabello (silencio); en el cuarto, pinchazo y estocada desprendida (silencio).

PABLO AGUADO, DE BUGANVILLA Y ORO. Cuatro pinchazos y media estocada. Aviso (silencio); en el quinto, bajonazo (silencio).

JAROCHO, DE BERENJENA Y ORO . Dos pinchazos y se echa (silencio); en el sexto, dos pinchazos y se echa (silencio).

ZABALA DE LA SERNA MADRID

Hacía mucho tiempo que no se daba en Madrid un petardo ganadero tan completo como el protagonizó la ganadería de Domingo Hernández en este sábado desbravado de Otoño. Una corrida desfondada –incluso en los toros con motivos y hechuras para embestir, comidos pero no sé si preparados, el manejo como excusa– y finalmente huérfana de poder, bravura y clase. Una mansada de principio a fin. Primero y último se echaron. Como presentación y despedida. Alejandro Talavante, Pablo Aguado y Roberto Martín «Jarocho» se estrellaron contra el muro de las lamentaciones de un fiasco mayúsculo.

En los albores de la tarde, había confirmado alternativa Jarocho con Jienense, un toro bajo, recortado, abierto de cara y distraída salida. Desordenado de movimientos, no atacó bien los capotes y se defendió en el caballo. El manifiesto problema delantero de la pérdida de manos centraba las miradas y las protestas cuando de atrás carecía de todo empuje. Y el fondo venía vacío. Todo se juntó. Jarocho replicó inocente y deslucido a un quite poco conveniente de Alejandro Talavante por delantales. Tras la ceremonia, no había caso ni causa. Breve faena de no más de tres series entre el cuido y la línea, fundido el toro. Que se encogió con la espada y se echó después de dos pinchazos de poquita fe.

Talavante confirma la alternativa a Jarocho en Las Ventas. EFE

De peor y más endeble aguante, el toro de Talavante, cornidelantero, negro, más hondo, de formidables pechos, volvió a los corrales casi rodando. El sobrero, también de Domingo Hernández, 614 kilos en la tablilla, y todo el trapío en ella, tan largo y altón, sacudido de carnes y recogido de cara, blandeó, protestó, nunca se dio con el mínimo estilo. Subieron los decibelios de las protestas con toda justificación. AT lo tocó abajo con la muleta en plan derribos Erri Berri, empresa de demoliciones. Creció el cabreo. Le puso la izquierda y el estrellón contra la muleta fue la coartada perfecta para irse a por la espada.

La consecución de decepcionantes toros de DH siguió con un tercero guapo, manso, de madrugadora querencia –se emplazó en el «5»–, pero que por un momento pareció que podía quedar bueno para Pablo Aguado. Una intuición fallida la de aquellos esbozos a la verónica o en el primer compás de la faena –una hermosa trinchera, un par de redondos bien dibujados–. El punto de genio que asomó fue *in crescendo*, agriándose y complicándolo todo. Cuando veía huecos, se colaba como un calambre. Aguado quiso hacer un esfuerzo hasta que se rajó el domingohernández avinagrado. La cosa se desmoronó definitivamente con el acero, sin mordiente.

Cierta esperanza amaneció con el cuarto de bella expresión y pitones vueltos, un aire templado y no malo por su mano izquierda. Más ese temple presentido vendría a ser falta de vida. La vida de la raza y la bravura. Tampoco es que Alejandro Talavante sea el maestro preciso en esta temporada planteada como una fábrica de churros, líder sin huella. La trincherilla y el pase del desprecio del prólogo, ese muñecazo en el que el toro pareció algo, despertaron tímidos oles. Carecía la embestida de ritmo, mucho menos viaje por la derecha. Precisamente, después de una serie de naturales, metió AT otra diestra, que tampoco ayudó a que cogiera ese ritmo definitivamente imposible al final, con aquella alma desbravada.

Cierta esperanza amaneció con el cuarto, más ese temple era la falta de la vida de la raza y la bravura

Saltó el quinto pregonando su mansedumbre, volviendo grupas, barbeando tablas. Carajo, ni una arrancada de verdad. Un ser morucho, no precisamente hechurado, que más que embestir topaba. O arrollaba. Iván García ofreció una tarde de gran peón. A los palos y en la brega. Pablo Aguado hubo de matar al hilo de las tablas, aculado contra ellas el toro de medio pelo. Un bajonazo lo pasaportó al limbo avileño.

Quedaba uno para que no todo fuera la nada. Pero fue la nada cuando apareció un sexto tremendamente serio y bruto. Jarocho interpretó cuatro verónicas de notables vuelo y dibujo. Afrontó la faena sin desmonterarse. Ese fue el único gesto antes de estrellarse contra el muro infranqueable del deslucimiento, ese movimiento contra el toreo de aquel hijo de mil leches. Otra vez dos pinchazos sin pasar y se echó la bestia. El último de Domingo Hernández como el primero. Un petardo de principio a fin. El más completo en mucho tiempo en Madrid. Ya digo.

Nota: La incorporación tardía de este cronista a la feria de Otoño cargaba con la pena de no haber disfrutado en directo de Emiliano Osornio –hoy todo se ve en diferido– y, a la vez, traía la alegría de no haber podido escribir la tarde del viernes, salvo por la gran corrida de Victorino del Río. Qué año el suyo en Madrid. Lo que va de ayer a hoy.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.00 Viaje al centro de la tele.
13.00 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.45 Deportes 1.
15.50 Superestrellas: Jennifer Lopez. «La madre del novio».
17.25 Superestrellas: Jennifer Lopez. «Planes de boda».
19.05 Sesión de tarde. «Signora Volpe: Muerte de un fantasma».
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Toda la verdad». EEUU. 2016. 93 min. Directora: Courtney Hunt.
23.25 Cine. «El consejero».
1.15 Cine. «El día de la bandera».

Antena 3

7.05 Emparejados.
9.45 Centímetros cúbicos.
10.15 Emparejados.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El milagro de Guery». Francia. 2024. Director: Didier Bivel.
17.50 Multicine. «Secretos ocultos». EEUU. 2021. Director: Damián Romay.
19.30 Multicine. «Cita para matar». EEUU. 2019. 120 min. Director: Danny Buday.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.20 Sportium Game Show.

Telecinco

7.45 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.45 Got Talent España. Momentazos.
9.40 Got Talent España.
13.10 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 ¿Cómo lo hacen? Mundo animal.
7.30 Expedición al pasado.
8.58 Dúo de supervivientes.
10.36 Monstruos de río. Incluye «Verdugo eléctrico» y «Asesino en la jungla».
12.16 Aventura en pelotas.
16.55 Tesoros al descubierto. Emisión de dos episodios.
18.47 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Fugas históricas con Morgan Freeman. Incluye «Alcatraz» y «Fuga de North Country».
3.46 Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.

Movistar Plus+

7.50 Plásticos en el paraíso.
8.50 Los dinosaurios más desconocidos.
9.45 Cine. «Godzilla».
11.41 San Diego Comic-Con Málaga.
12.20 Informe Plus+.
13.16 DeportePlus+.
14.30 Ilustres ignorantes.
15.01 Leo talks.
15.31 Cine. «El oro verde».
17.30 Islandia: el poder de la Tierra.
18.23 Finlandia, el país más feliz.
19.30 DeportePlus+.
20.00 La Casa del Fútbol Previa.
20.53 LaLiga EA Sports. «Celta-At. de Madrid».
23.00 DeportePlus+.
0.18 Poquita fe.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.45 Esto es otra historia.
7.35 Plan Renove.
8.55 Descubriendo Madrid.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
11.05 Nos vemos en el bar.
11.55 Madrid mejora tu vida.
12.25 Sabor a Madrid.
12.50 Madrileños por el mundo. «Pensilvania».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.30 El tiempo.
15.40 Cine. «Golpe de efecto».
17.30 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 El legado invisible.
23.55 Cine. «Hermanos de sangre».

TV3

10.30 Signes dels temps.
11.00 Missa conventual de Montserrat.
12.15 Notícies 3CatInfo.
12.50 8 coses a fer abans de morir.
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: Camina o rebenta». Francia. 2014. Director: Nicolas Tackian.
17.30 Tarda de cine. «Alex Hugo: Per bé o per mal».
19.15 Assassinats al nord. «Acció cívica».
20.10 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Els assassinats de Steeltown.
23.15 Bestial.
0.10 Cine. «La voluntària».

La 2

12.30 Saber vivir.
13.05 Zoom tendencias.
13.30 Flash moda.
14.00 El escarabajo verde.
14.30 ¡Qué animal!
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
17.55 Planeta selva.
18.20 Esto es España.
18.50 El documental de La 2.
19.45 Beatus Ille.
20.10 Ciberdelitos.
20.40 Jane, la nueva generación.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «La banda».
23.55 Versión española: coloquio.
0.25 Versión española. Última sesión. «Sicarivs, la noche y el silencio».

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.00 Volando voy.
9.20 Iumiuky.
9.30 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.20 El tiempo.
15.30 Home cinema. «El corredor del laberinto: La cura mortal». EEUU. 2018. 143 min. Director: Wes Ball.
18.20 Home cinema. «La gran fuga».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio.
2.40 Sportium Game Show.

La Sexta

7.10 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas.
7.30 Equipo de investigación. «El truhan».
8.30 Aruser@s weekend.
10.30 Equipo de investigación. «El mánager».
11.45 Equipo de investigación. «La reina de la cirugía».
13.00 Equipo de investigación. «El embaucador».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.35 Salvados. «El último fusilado».
2.30 Pokerstars.

TRECE

9.30 Misioneros por el mundo.
10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «Rey David».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo. «Rep. Dominicana».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «La chica del trébol».
16.30 Viva el cine español. «Amor en el aire».
18.15 Cine. «Un ejército de cinco hombres».
20.20 Cine. «Par impar».
22.30 Cine. «Harry el ejecutor».
0.15 Cine. «Cometieron dos errores».

VEO 7

9.00 Caso abierto. Emisión de los capítulos «Destrozo», «Extraño fruto», «Kensington», «Criaturas de la noche», «Amigas íntimas», «Los bosques», «Familia», «La promesa», «Mala noche» y «Color».
16.30 Cine. «Pelea de profes». EEUU. 2017. 91 min. Director: Richie Keen.
18.00 Cine. «Keanu». EEUU. 2016. Director: Peter Atencio.
19.45 Cine. «Chips, loca patrulla motorizada». EEUU. 2017. 100 min. Director: Dax Shepard.
21.30 Cine. «Puro vicio». EEUU. 2014. 148 min. Director: Paul Thomas Anderson.
23.50 Cine. «Objetivo: Hasselhoff».

ETB 2

8.45 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.30 A bocados.
11.50 Sustraia.
12.25 Teknopolis.
12.55 El otro lado de la mesa.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Siempre cine. y «Años dorados».
18.10 Cineaventura. «Sievers y el sueño de volar».
20.00 Detective Maria Kallio. «Lugar maldito».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Vascos por el mundo.
0.45 Crónicas de Euskal Herria. «Al enemigo ni agua».

Canal Sur

7.05 Con-ciencia.
7.40 Pan del cielo.
7.55 Testigos hoy.
8.25 Parlamento.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Gente maravillosa.
12.10 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine. «Me debes un muerto». España. 1971. 100 min. Director: José Luis Sáenz de Heredia.
17.25 El legado de...
19.25 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 1.
21.35 Andalucía por el mundo. «Montreal, Osaka y Oslo».
1.30 Gol a gol.

PARA NO PERDERSE

21.30 / VEO7

Joaquin Phoenix, en 'Puro vicio'

La ex mujer de Doc Sportello, un peculiar detective privado de Los Ángeles, reaparece en su vida para pedirle que encuentre a su actual pareja, un promotor inmobiliario multimillonario del que acaba de enamorarse.

Cine negro y comedia psicodélica se mezclan en esta cinta que se sumerge en la contracultura yanqui de la década de los 70 a través de una historia clásica de detectives.

Joaquin Phoenix.

La película, además, significa la primera adaptación a la gran pantalla de la obra del escritor estadounidense Thomas Pynchon, uno de los máximos representantes del postmodernismo maximalista, caracterizado por una gran complejidad narrativa.

Esto no fue problema para el director y guionista Paul Thomas Anderson (*Pozos de ambición*), quien trasladó con éxito la novela *Vicio puro* al lenguaje cinematográfico.

21.35 / laSexta

El último fusilado del franquismo, en 'Salvados'

El 27 de septiembre de 1975, la dictadura ejecutó a dos miembros de ETA y tres integrantes del FRAP que estaban acusados de terrorismo. El último de ellos fue Humberto Baena. 50 años después, Salvados dedica este programa a contar lo que verdaderamente ocurrió.

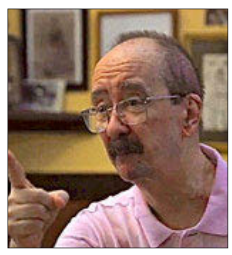


Imagen del programa.

Salvados viaja medio siglo atrás en el tiempo para recomponer las piezas de su historia, y lo hace a través de las voces de testigos.

A PUNT

10.00 Santa Missa.
11.00 I37 Certamen Internacional de Bandes Ajuntament de València.
11.35 Apunts de pilota.
12.00 La finestra esportiva. «Huesitos La Vila RC-Barça». En directo.
13.30 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 Crònica de la reconstrucció.
16.15 Testigo mudo.
17.15 La plaça.
18.15 Corregudes mítiques.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.35 L'Alqueria Blanca.
22.45 La banda: minut i resultat.
23.55 Cine. «Ballant la vida».
1.45 Nàufrags.

IB3 TELEVISIÓN

11.30 Balears des de l'aire. Extra.
12.05 Primera FEB. «Hestia Menorca-Fibwi Mallorca Basquet Palma». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Uep! Quina fira!
17.45 Téntol.
17.50 Un bon pla. «Ariany».
18.30 Fred i calent.
19.45 A dins. «Corea».
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.40 El temps vespre. Cap de setmana.
21.50 LaLaLa.
1.00 Club de còmics.
2.00 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC PEFC/14-35-00345 Papel

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE DE CAÑÓN

EMILIA LANDALUCE

LA NUEVA DROGA PARA ENTRAR EN LOS PANTALONES DE CUERO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

RICARDO MARTÍNEZ

He comprado en Vinted unos pantalones de cuero de la talla 38 (sin que me apriete la rima). Han costado 10 euros, además de los dos de gastos de envío. La adquisición es el antepenúltimo paso en el camino de perfección emprendido hace casi un año, cuando comencé el 'cierraelpic'. ¿Qué podía hacer? Para la presentación...

...del libro que reunía las *Crónicas de Paganini* me habían hecho unas fotos con un mono de seda que más bien parecía un gorila. El ojo propio es traicionero. La paja la vemos viga y la viga, paja. Menos subjetiva fue mi progenitora cuando días después mandó encerrar a Buga, nuestra téckel vieja y diabética, para que no la vieran las personas que venían a cenar. «Es que van a pensar que en esta casa hasta el perro está gordo». Y mi padre es un *pajarito*.

La singular alocución que **Pete Hegseth** dirigió esta semana a los militares en Quantico podría ser intercambiable con la perorata que me echó mi madre para, días después, atreverse a decirme que... había engordado: «La preparación para la guerra comienza con la preparación del cuerpo y la mente. No hay lugar en nuestras filas (familia) para la complacencia física ni para la mediocridad moral (aunque depende). (...) He visto demasiados uniformes (trajes) que no encajan (te caben). Demasiados generales (amigos) y almirantes (amigas) gordos. Eso no es quiénes somos. La imagen de un soldado (mi hija) con sobrepeso que no puede correr una milla es una vergüenza». El secretario de Defensa dijo también que habría que erradicar las barbas, «los peinados extravagantes y la apariencia descuidada» (...). Es de suponer que **Trump** piensa que con una panda de mazados logrará terminar con esas guerras que le impiden ganar el Nobel.

La proliferación de los pequeños gimnasios en Madrid es una muestra más de cómo la preocupación por el cuerpo no ha disminuido pese a la matraca de los cuerpos disconformes, el *body positive* y demás palabros que utilizamos los medios para el cuento. Sin embargo, las palabras de **Coco Chanel** sobre la delgadez (y la riqueza) insuficiente están ahora tan vigentes como entonces. Lo prueban las ventas de Mounjaro y Ozempic, pero también los resultados de Naturhouse, que, según difundió el viernes, ha ganado un 6,2% más.

El martes una amiga extranjera me convidó a comer en DiverXO. Llevaba tiempo sin verla y me la encontré menguada, como una pizca de levadura. Llevaba pinchándose Mounjaro desde el final del verano. Las ganas apenas le duraron hasta la gamba y un par de copas de Moncerbal, el vino que le recomendó el sumiller. La locución «tener una experiencia» ha sustituido a la palabra «comer». Supongo que la mía fue diferente a la suya porque salvo los tres postres no dejé casi nada. (Aunque el día siguiente lo pasé a sandía y jamón de york).

Como todas, mi amiga tiene la sensación de que adelgazar con Mounjaro es hacer trampa (ella dijo *to cheat*). Entonces también deberíamos pensar lo mismo de los ansiolíticos y las pastillas para dormir. El sufrimiento sigue validando el éxito, pese a los críticos del esfuerzo. Sin embargo, qué aburrido no poder comer. Esperen.

Hace una semana, la Asociación Europea para el Estudio de la Diabetes presentó un nuevo medicamento, Res-010, que promete reprogramar el metabolismo en lugar de suprimir el apetito. Los ratones con los que experimenta el investigador **Ricardo Panella** perdieron el 12% de su peso sin variar la alimentación. El experimento de Rosalis, un laboratorio italiano, nos hace casi tan felices como esas ratas a las que **Izpisúa** rejuvenece cada cierto tiempo. Comer todo lo que se quiera sin engordar es tan deseable como la eterna juventud.

Mientras escribo estas líneas, llega un correo que me advierte de que el vendedor de mis pantalones de cuero ya los ha enviado. Según el *tracking number*, ya está en un complejo industrial de Brujas.

Creo que el siguiente paso debería ser ese *crop top* que tan bien le queda a mi amiga **Marta** y que no me puse ni cuando tenía 20 años. Entonces tampoco tenía edad. Nunca hemos estado para *ombligaciones*.

Tiguan híbrido enchufable.

Elige no elegir.

Con hasta 125 km de autonomía eléctrica y motor de gasolina.

*Oferta calculada para un Volkswagen Nuevo Tiguan Más PHEV eHybrid 1.5 TSI 150kW (204 CV) DSG 6 vel. **PVP recomendado en Península y Baleares 46.134,72€** (IVA y descuento 1.000€ Programa MOVES III incluido según términos y condiciones de la normativa vigente). **Precio financiado: 46.134,72 €. Precio al contado: 46.739,72 €. Oferta válida para clientes particulares. Crédito mínimo de 15.000 €. Permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo TIN: 5,75%. Entrada: 4.900,00 €. Importe total del crédito: 41.234,72 €. Comisión de apertura al contado: 3,5% (1.443,22 €). TAE: 7,36%. 35 mensualidades de 250 € y 1 mensualidad en el plazo 24 de 4.500 €. La financiación incluye esta cuota irregular en previsión de recibir la ayuda del Programa MOVES III, que podría haberse agotado en el momento de la solicitud. Sujeto a disponibilidad de fondos del Plan MOVES III en la Comunidad Autónoma correspondiente. La concesión o denegación de dicha ayuda no altera las condiciones del contrato ni la obligación del pago. Si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 34.679,60 € en el mes 36 (calculada con 10.000km anuales). Importe de los intereses: 6.694,89 €. Coste total del crédito: 8.138,11 €. Importe total adeudado: 49.372,83 €. Precio total a plazos: 54.272,83 €.** Sistema de amortización francés. Oferta válida hasta el 31/10/2025. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas. Reg. Mercantil de Madrid. Tomo 16828, Sección 8, Folio 184, Hoja M-287573, Inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF. W-0042741I. Gama Tiguan: **Consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 0,4 a 8,6. Emisiones CO_2 combinadas WLTP (g/km) de 9 a 195.** Modelo visualizado Tiguan eHybrid con opcionales.

PAPEL

MADRES QUE LO QUIEREN TODO

Los avances médicos permiten que cada vez más mujeres tengan hijos entre los 40 y los 50 años para conciliar su carrera y su vida familiar. Los expertos auguran una revolución inminente que también ayudará a combatir el invierno demográfico

*Por **Jorge Benítez y Mar Muñiz***
*Fotografía de **Carlos G. Pozo** y **David González***

CULTURISTA • Matthew McConaughey: "El humor es una herramienta de supervivencia". **Pág. 2**

VIAJES • Pamplona, la escapada otoñal perfecta para disfrutar de su gastronomía y sus paisajes. **Pág. 21**

YO DONA • La lucha titánica de las marcas 'made in Spain' contra el auge de las falsificaciones. **Pág. 28**

CULTURISTA

LA PELÍCULA

El éxito en China de la película antijaponesa sobre el otro Auschwitz que el mundo olvidó

Por ***Lucas de la Cal*** *(Corresponsal en Asia)*

El cine chino siempre ha tenido cierto fetichismo hacia las películas bélicas que evocan sentimientos de patriotismo como una especie de terapia colectiva: una manera de transformar viejas heridas del llamado *siglo de la humillación* en una ola de orgullo nacional. Además, muchas de estas películas son grandes éxitos en taquilla, sobre todo si los enemigos derrotados son los japoneses y el filme desnuda las atrocidades cometidas durante la ocupación nipona. En septiembre, para conmemorar el 80º aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial, en China se ha estrenado la esperadísima *Evil Unbound*, que aborda los crímenes de guerra biológica perpetrados por el ejército imperial japonés en Harbin, al noreste del país asiático. Allí se encontraba la Unidad 731, una brigada que inyectaba a sus prisioneros, la mayoría campesinos chinos, patógenos letales buscando desarrollar nuevas cepas como un arma biológica para ganar la guerra.

La película se sitúa a principios de 1945 y el protagonista es un comerciante llamado Wang Yongzhang, quien, junto con otros civiles, es capturado por las fuerzas de ocupación y encerrado en un laboratorio donde se convierte en una cobaya humana para los científicos japoneses. Realizan todo tipo de experimentos con él, desde vivisecciones hasta a probar gases venenosos.

Evil Unbound ya se encuentra entre los cinco mayores éxitos del año en la cartelera china y hace unos días se estrenó en otros países como Australia, Estados Unidos y Canadá. El fondo de la película expone una realidad que en China recuerdan a menudo: han sido los grandes olvidados de la gran guerra, quedando relegados a un frente muy secundario de la memoria colectiva por culpa del eurocentrismo y de la Guerra Fría.

Pero lo que más escuece a los líderes de Pekín es que Japón, además de honrar a sus criminales de guerra y de no disculparse públicamente, ha distorsionado las masacres del ejército imperial y ha promovido el revisionismo histórico en las escuelas y borrado episodios como los terribles experimentos de la Unidad 731.

El filme relata las atrocidades cometidas por la Unidad 731, que experimentaba con enfermedades en campesinos chinos

En Harbin hay un museo que se levanta sobre la antigua base de investigación que funcionaba como un campo de concentración. Allí murieron alrededor de 12.000 personas. Las autoridades locales, que rebautizaron a este lugar como *el Auschwitz chino*, reconstruyeron algunas de las salas donde a los prisioneros les inyectaban fiebre tifoidea, cólera, ántrax o la peste. A los hombres infectados con sífilis les obligaban a violar a otros hombres y a mujeres para propagar la enfermedad. Las reclusas en edad fértil eran violadas hasta que se quedaban embarazadas, y luego eran expuestas a armas químicas, lesiones por traumatismos o heridas de metralla para estudiar los efectos en los fetos.

Nunca se encontró a ningún superviviente que hubiera pasado por estos campos de concentración. Pero la película se alimenta de pruebas documentales que dan fe de las atrocidades que se cometieron, así como testimonios de familiares de las víctimas, científicos y soldados japoneses que estuvieron destinados en Harbin.

El Gobierno de Japón, aunque a regañadientes, acabó reconociendo en 1998 la existencia de los experimentos. Pero los medios chinos insisten en que, tras el final de la guerra, EEUU otorgó inmunidad a los oficiales de la Unidad 731 a cambio de acceder a toda su investigación.

'EVIL UNBOUND'
Sobre la guerra biológica de los japoneses en China

Una escena de 'Evil Unbound', que relata el horror vivido en 'el Auschwitz chino'.
CHANGYNG FILM GROUP

EL ACTOR

"Miro el mundo siempre a través de la fe, pero cada vez se vuelve más difícil creer en nada"

Matthew McConaughey. El actor regresa a la gran pantalla y publica su segundo libro, 'Poems & Prayers'

Por ***Matteo Persivale*** *(Corriere della Sera)*

El ADN a veces juega malas pasadas, pero nunca engaña: el indudablemente atractivo Matthew McConaughey se casó con una mujer igualmente bella, la modelo Camila Alves, y fruto de su amor nació Levi, que, a los 17 años y con un magnetismo en pantalla que no tiene nada que envidiar a ninguno de sus progenitores, acaba de debutar en el cine junto a su padre. *Laberinto en llamas*, basada en hechos reales, cuenta la historia de un conductor de autobús que intenta salvar a sus pasajeros de un devastador incendio en California en 2018. En el reparto figuran también America Ferrera, Yul Vazquez, Ashlie Atkinson y Spencer Watson.

«No tenía idea de que mi hijo estuviera interesado en la interpretación. Pero cuando leímos juntos el guion, como hacemos siempre en familia antes de que yo acepte un trabajo, vimos que el protagonista tenía un hijo. Un día, Levi me preguntó: '¿Cuántos años tiene?'. Y yo: 'Más o menos los tuyos'. Y él: '¿Crees que podría hacer una prueba?'. No dije nada. Volvió a preguntarme cuatro veces más, hasta que cogí una cámara, le grabé y envié el vídeo a la directora de *casting*. Le pareció tan bueno que se lo envió directamente al director, Paul Greengrass, aunque antes borró su apellido de todas partes», recuerda el actor. «Cuando descubrió que era mi hijo le pareció mejor aún».

McConaughey, texano antes que estadounidense, tiene para Greengrass dos virtudes: la de ser una estrella del cine que encaja igualmente como notable secundario y la de ser un chico de portada que se relaciona con la gente de la calle con total normalidad. Esa misma naturalidad lo ha convertido en escritor de éxito: en 2021 se estrenó con *Greenlights,* una mezcla de autobiografía y autoayuda, y ahora se pasa al misticismo con *Poems & Prayers* , una colección de poesías y oraciones aún sin traducción al español concebida para «abrir un resquicio hacia el asombro».

"El diálogo con Dios para dar gracias, pedir orientación o resolver dudas es lo que me mantiene con los pies en la tierra"

«Siempre me he apoyado en la lógica para dar sentido a mi vida y al mundo. He buscado la razón para encontrar la poesía, la practicidad para llegar al misticismo, la coreografía para descubrir la danza, las pruebas tangibles para alcanzar la verdad y la realidad para acercarme al sueño. Siempre he pensado que es el arte el que imita a la vida, y no al revés como se suele decir. Pero cada vez es más difícil saber en qué creer. Es difícil creer. Y, aun así, no quiero dejar de hacerlo: en la humanidad, en ti, en mí, en nuestro potencial como individuos y como colectivo».

Matthew McConaughey posa en Texas en una imagen promocional tomada en marzo de 2025.
GETTY

"El humor es una herramienta de supervivencia. Creo que la risa y la profundidad no son cosas incompatibles"

P. ¿Qué lo impulsó a pasar de la narrativa de 'Greenlights' a este formato más poético y espiritual?
R. Después de escribir *Greenlights* me di cuenta de que llevaba años redactando poemas, salmos, reflexiones y oraciones sin ponerles nombre. Mis memorias eran una narración construida a partir de mis diarios, pero esta vez quería que las palabras existieran solas. Siempre he confiado en la lógica, pero en los últimos tiempos he sentido que ese enfoque me bloqueaba. Con *Poems & Prayers* me he permitido dar la vuelta al guion y apoyarme en la fe. Las poesías surgen desde el asombro y el formato de colección poética me pareció el paso natural.

P. ¿El proceso de escritura fue similar al de 'Greenlights', más fácil, más difícil...?
R. Para escribir *Greenlights* pasé 52 días solo en el desierto con mis diarios. En cambio, *Poems & Prayers* no nació de un retiro: son escritos que fui anotando a lo largo de décadas en los márgenes de libros, en servilletas, en ratos libres en casa o en el *set* de rodaje. La poesía es distinta, tiene menos normas y más ritmo. Es más fácil porque puedes ser breve y dejar que el sentimiento guíe todo; pero también más difícil, porque cada verso debe ganarse su sitio.

P. ¿Cómo influyó su fe en los temas que aborda en el libro?
R. Siempre digo que mis oraciones son mis poemas y mis poemas, mis oraciones. La fe ha sido una brújula en mi vida. Crecí rezando y volví a la iglesia tras el nacimiento de mis hijos. Con *Poems & Prayers* quise apoyarme en esa convicción. Durante años intenté coreografiar esa danza interna buscando una lógica, pero al final he podido dejar ese pensamiento racional a un lado y confiar en la fe, en las creencias y en los sueños para encontrar la realidad. La espiritualidad no es un añadido, es la lente a través de la cual miro el mundo. Ese diálogo con Dios para dar gracias, para pedir orientación o para resolver mis dudas, es lo que me mantiene con los pies en la tierra.

P. ¿Hay una experiencia concreta que haya inspirado alguna de sus poesías?
R. Una nació de un sueño que tuve en los 90: soñé que flotaba en el Amazonas rodeado de anacondas y cocodrilos. Al despertar, la sensación no desaparecía. Así que fui a Perú y me lancé desnudo al río para ver qué había al otro lado. Otros textos, en cambio, nacieron de momentos que he vivido con mis hijos, desde la cama de cualquiera de ellos, viendo la vida desde otra perspectiva. Algunas son profundas, otras ligeras, otras jodidamente divertidas.

P. Su escritura mezcla el humor con la reflexión. ¿Cómo encuentra el equilibrio?
R. El humor es una herramienta de supervivencia. La vida nos da semáforos rojos y verdes, y a veces el único modo de pasar los amarillos es riéndose de lo absurdo. Creo que la risa y la profundidad no son incompatibles. Algunas poesías son solo divertidas; otras, lecciones que han resultado durísimas de aprender contadas con un guiño. El equilibrio nace de decir la verdad y no tomarme demasiado en serio. Si consigo hacerte reír mientras te doy un bocado para el alma, entonces habré cumplido mi misión.

P. ¿Tiene otros proyectos creativos en marcha?
R. Siempre tomo notas, escribo diarios, anoto oraciones. *Poems & Prayers* no es el final. Empecé a escribir de adolescente y seguiré haciéndolo toda mi vida. La gira de presentación de este libro unirá poesía, música y conversación, un formato nuevo para mí que me entusiasma. Participarán artistas muy distintos. También disfruto creando en otros campos, ya sea con mi marca de tequila, Pantalones, o en otras áreas donde puedo expresarme de manera creativa.

'POEMS & PRAYERS'
Matthew McConaughey
A la venta en inglés

EL CANTANTE

"Me iba a comprar una casa de dos plantas con piscina. Pero lo pensé y dije 'qué pinto ahí solo'"

Delaossa. El rapero malagueño inicia la gira de su disco 'La madrugá' en el que relata el proceso de desintoxicación y terapia al que se ha sometido

Por ***Pablo R. Roces****. Fotografías de* ***Sergio Enríquez***

Daniel Martínez (Málaga, 1993) viene de pasar unos meses en bañador y en chancletas en El Palo, el barrio malagueño que lo vio nacer. Sin nada de qué preocuparse más allá de pasar tiempo con su familia, de comer pipas en un banco con sus colegas de toda la vida, de volver a la playa de su infancia. «Tengo un síndrome del impostor ahora mismo que te cagas, tío», reconoce como saludo al llegar a este encuentro. En ese momento apenas faltan unos días para que este chaval, como un inocente Clark Kent, tenga que volver a enfundarse el traje de estrella del género urbano, de su supermán, de Delaossa.

Y, aunque no sea la primera vez, sí es diferente. La gira que el malagueño acaba de empezar este fin de semana en Barcelona bajo el nombre *La Madrugá Tour* y con otras 12 paradas por delante hasta mayo es la puesta en escena de su álbum homónimo y también el grito de un chaval que ha pasado dos años de proceso de rehabilitación para dejar el alcohol y las drogas, que tuvo que purgarse psicológicamente para volver a ser él y para seguir en el negocio que había perseguido desde niño. Las 17 canciones y los 57 minutos que componen *La Madrugá,* publicado el pasado mes de mayo, no son ni más ni menos que una mezcla acelerada de todo eso. «A las personas se las conoce en dos situaciones: cuando las deja una pareja y cuando les das el poder. Yo he aprendido ahora que el poder corrompe. Es muy fácil perder el hilo conductor con tu yo verdadero, tío, cuando varias canciones tuyas tienen un estatus gordo. Yo era alguien perdido, que vivía en una constante rueda de aprobación externa, que necesitaba dopamina...», expone el rapero, sentado en las escaleras de entrada al Monasterio de Santa Isabel en Madrid.

Mientras unos niños, para rubor de su madre, saltan por encima del móvil que sirve de grabadora, un grupo de turistas asiáticos observa el edificio y un repartidor de cerveza rueda sus barriles por las estrechas callejuelas, Delaossa desgrana cómo fueron los meses que le llevaron a poner sobre la mesa un trabajo que pensó que no iba a ser. Y también por qué el agotamiento le ha llevado a pasar el verano en su barrio, cómo ha cambiado su vida tras ese proceso, qué está preparando para el futuro... aunque antes viene una advertencia: «Te digo una cosa, yo siempre he odiado las entrevistas o la carga de medios sin un por qué. A mí me agota mucho la exposición y ahora entiendo cómo, a través del alcohol, lidiaba con eso. Digamos que me ayudaba a soportar niveles de estrés que en otras situaciones no soportaba». Apuntado queda.

Ahora esta historia ya puede empezar frente al mar Mediterráneo, en las playas y las calles de El Palo. Allí, encerrado en el armario de su casa, había nacido su primera música, materializada en el rap de *Un perro andaluz*. Y allí ha vuelto. «Me he vuelto a sentir Dani en el sentido puro. He vuelto a vivir como siempre, como cuando era joven, he reconectado con la sencillez y con el poder conformarme con el día a día», apunta. Y sigue: «Mi ambición ha bajado mucho, no me interesa tanto el *show off*, la ropa... Sé que ahora tengo unos números impensables para mí en internet, pero todo eso es falso. Hasta que yo no vea a la gente cantando mis canciones, el disco no se ha consumado».

Delaossa, en el barrio de Lavapiés, en el centro de Madrid.

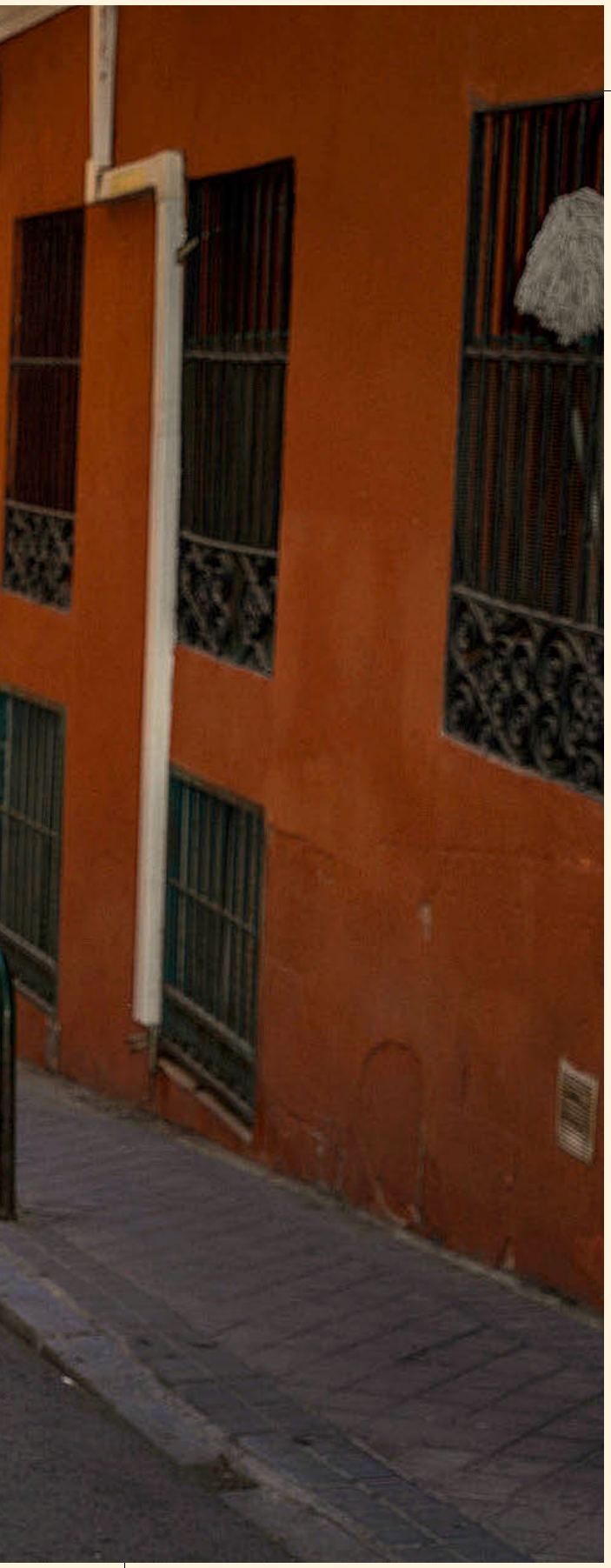
Como parte de ese retorno a la sencillez explica el malagueño una situación reciente que ha recordado al adentrarse en «el peligro» de que barrios como El Palo, de tradición obrera y pesquera, acaben devorados por la gentrificación. «Yo me iba a comprar una casa de dos plantas con piscina, ya había dado la señal y cuando fui a verla por segunda vez me pregunté para qué quería todo eso. Así que me voy a comprar el piso de mi abuela Trini, que falleció a principios de año. No me hace falta más, qué pinto yo en una casa gigante solo. Ese no es mi estrato social. Me hizo sentir fuera de mi identidad».

Es a ese chaval al que le toca ahora volver a subirse al escenario para mostrarle a toda su audiencia lo que ha vivido en el proceso que ha desembocado en un álbum que suena a rap puro, a afropop, a pop latino y que había sido prometido por el propio artista hasta la extenuación. «Yo me recuerdo en febrero de 2024 sentado en el váter de mi casa diciendo que no iba a poder sacar este disco y, por eso, cuando lo vi fuera fue uno de los días en lo que más orgulloso he estado en mi vida», recuerda Delaossa, que ahora ha cambiado la estrategia para un futuro proyecto que, según reconoce, está ya preparando. «Estoy probando, no tengo ninguna prisa y estoy haciendo algo que creo que me caracteriza: divertirme, probar y no tener miedo al que dirán. Yo sé que si vuelvo a hacer rap del que la gente reclama, lo vuelvo a romper rápido y ahí te dejo una pista».

"Me agota mucho la exposición y ahora he entendido cómo el alcohol me ayudaba a soportar ciertos niveles de estrés"

Esa pista es una mirada algo nostálgica hacia el Delaossa que se integraba en el colectivo Space Hammurabi, que cantaba a los problemas en los que

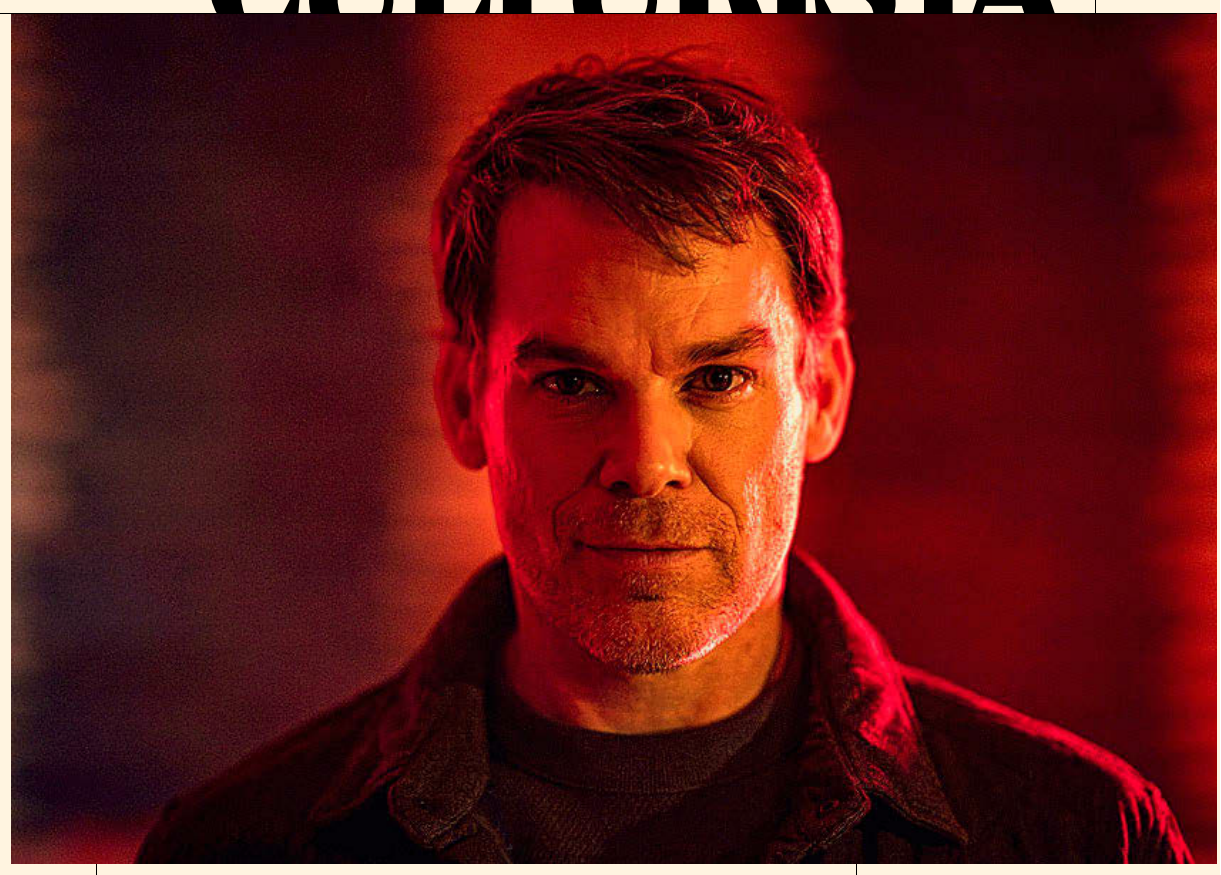
CULTURISTA



se hundían sus vecinos del barrio, que banalizaba con las noches infinitas de fiesta, drogas y alcohol y que se entrega al rap político. «Tampoco daría para atrás al tiempo porque siempre anhelé todo lo que he conseguido, pero quiero volver a juntarme con mis amigos y tener conversaciones banales sentados en un banco tomando un refresco. La esencia de aquella época estaba muy alineada con lo que sentía y no me arrepiento. Si en ese momento yo me jactaba de vivir como vivía es porque lo sentía así. Ahora lo siento de otra forma, pero ese es el aprendizaje del artista. Yo me desahogo haciendo música, soy visceral y no me privo de decir según qué cosas».

– ¿Qué le gustaría decirnos ahora?

– Que me emociona mucho recordar este año, antes de la entrevista lo estaba haciendo. Fue un año precioso, tío, pero muy muy muy duro porque he tenido que hacer muchos experimentos conmigo mismo, exponerme a situaciones que antes no soportaba... Pero veo que estoy mucho mejor en esta versión. He aprendido a lidiar con la soledad, a ser creativo ahí y a no estar siempre sujeto a una necesidad de estímulo constante.



Michael C. Hall vuelve a ser Dexter Morgan en Dexter: Resurrección.
SKYSHOWTIME

ASESINO EN SERIE

‘Dexter: Resurrección’, la enésima secuela de una serie cuyo final llegó hace tiempo

Por ***Alberto Rey***

Como espectador me da bastante pena seguir viendo una serie una vez que su final natural ya ha ocurrido. Me explico: finales naturales son el primer *late night* que presenta Deborah en *Hacks*, el descubrimiento de la identidad del asesino de Laura Palmer en *Twin Peaks*, la muerte de Franco o el triunfo socialista del 82 en *Cuéntame cómo pasó*. Cuando una historia encuentra su cierre es hora despedir a sus personajes.

Alan Ball precipitó esa despedida de una manera magistral en *A dos metros bajo tierra*, así que tras el último episodio de la serie no había opción ninguna de volver a ver a los Fisher en una pantalla. A Antonio y Mercedes Alcántara sí los vimos existir en democracia, incluso en socialdemocracia, y no pasó nada. Pero en esos momentos *Cuéntame* cambió relevancia por longevidad. Le salió bien el negocio, eso sí. No tanto a Carrie Bradshaw, a Frasier o a Roseanne.

Dexter Morgan también se resiste a aceptar que su final ya lo vimos y fue magnífico. El final natural de *Dexter* llegó en su cuarta temporada. En esa entrega, el forense asesino interpretado por Michael C. Hall se enfrentaba a su auténtica némesis. El supervillano Trinity (John Lithgow) funcionaba como espejo de Dexter, como cierre de su círculo sangriento y como broche de oro para lo que, en una sola temporada, los responsables de la serie habían conseguido mutar de *thriller* a tragedia. Pero *Dexter* tuvo cuatro temporadas más. Y una secuela. Y una precuela. Y ahora otra secuela: *Dexter: Resurrección*.

La historia, más barroca imposible, implica a un rico extravagante que colecciona asesinos. Como lo leen

Nadie quiere matar a Dexter y mucho menos Michael C. Hall, estupendo actor que, gracias a ese personaje, pasó a la historia de la televisión. Seis veces fue nominado al Emmy por esta serie y este personaje, aunque nunca ganó (Lithgow sí lo hizo). Tan atractivo e interesante es Dexter Morgan que consiguió opacar la anterior interpretación icónica de Hall, el inolvidable David Fisher de *A dos metros bajo tierra*. A David sí lo vimos, ejem, irse de viaje.

A Dexter también, pero esos viajes siempre han tenido un destino donde recuperar su historia. En *Dexter: Resurrección* el destino es Nueva York y la historia, más barroca imposible, implica a un millonario extravagante (Peter Dinklage) que, ayudado por su extraña sicaria (Uma Thurman), colecciona asesinos. Así como lo leen. Y lean ahora los nombres de quienes interpretan a esos monstruitos: Krysten Ritter, Neil Patrick Harris, Eric Stonestreet...

La serie tarda varios episodios en abrir esa loquísima trama. Hasta entonces Harrison (Jack Alcott), el hijo de Dexter, es más protagonista que él. Vuelven también otros fijos del *Dexter-mundo*: el fantasma del padre muerto (James Remar) y Batista (David Zayas) ex compañero de la policía de Florida. Todo es nuevo y, a la vez, nada lo es.

Hace casi 16 años que Trinity consumó su plan y destruyó la vida de Dexter. *The Getaway*, el episodio en el que ocurría eso, se estrenó en EEUU en diciembre de 2009. Ahí, con el comienzo de su penitencia infernal, terminó la historia de Dexter Morgan. Pero *Dexter* no terminó. De hecho, nos daría todavía unas cuantas tramas interesantes y personajes magníficos, como Lumen (Julia Stiles), Hannah (Yvonne Strahovski) o la doctora Voguel (Charlotte Rampling).

Los guionistas de *Dexter* resucitaban periódicamente una serie que por momentos parecía en cuidados paliativos. Al final acabaron incluyendo la resurrección en el título de su última secuela. *Dexter: Resurrección* sabe exactamente qué serie es.

‘DEXTER: RESURRECCIÓN’. En SkyShowtime

ASÍ SERÁ LA REVOLUCIÓN SOCIAL QUE TRAERÁ LA NUEVA CIENCIA DE LA FERTILIDAD

Maternidad. La innovación médica permitirá que cada vez más mujeres sean madres entre los 40 y los 50 años. Así se ampliará su capacidad para desarrollar su carrera en igualdad sin renunciar a una vida familiar satisfactoria. También se adaptará la vida fértil al aumento de la longevidad y se estimulará la natalidad con más éxito que con políticas como el 'cheque-bebé' o los permisos de maternidad. "Tener o no tener hijos es un acto de voluntad, ya no es una obligación social", afirman los expertos del sector

Por ***Jorge Benítez y Mar Muñiz*** *Fotografías de* ***Carlos García Pozo y David González (Araba Press)***

A sus 44 años, la valenciana Falastin Eljishi Gómez tiene dos cualidades: es una mujer encantadora y una anomalía estadística. La primera no es medible; la segunda sí. Según los tratados de ginecología, sus posibilidades de quedarse embarazada de forma natural no llegaban al 2%, mientras que la probabilidad de haber sufrido un aborto involuntario en las primeras semanas eran cercanas al 50%.

Todo este pesimismo matemático-biológico es el resultado de la curva de la fertilidad. A partir de los 35 años, la calidad y la reserva de los óvulos de todas las mujeres caen en picado. Soplar velas es, en cierta forma, echar un pulso a la Naturaleza.

Decíamos que Falastin es una anomalía estadística, además de una mujer simpática, porque la semana que viene dará a luz a su segundo hijo. El primero lo tuvo también ya veterana, a los 42. Ella es lo que en medicina se denomina *madre añosa,* clasificación que incluye a las mujeres de más de 35 que tienen posibilidades de presentar complicaciones a lo largo de la gestación.

«Cuando tienes hijos a esta edad siempre te juzgan, pero, aunque siempre quise ser madre, no encontré antes a la persona adecuada. Además, quería estudiar y tener una vida laboral», dice Falastin, que trabaja de directora de marketing y publicidad en una empresa. «Creo que si hubiera tenido a mis hijos antes, mi carrera se habría estancado. De hecho, me reduje la jornada con el primero y haré lo mismo con éste. Durante los próximos años voy a frenar para poder estar más con ellos, pero cuando crezcan, volveré a coger ritmo».

Este es el plan de Falastin. Un plan que tiene un origen aún más fabuloso (estadísticamente hablando, claro), ya que sus dos embarazos no han requerido de la ayuda de la fecundación artificial. «Aunque si no lo hubiera conseguido de forma natural, habría recurrido sin duda a la tecnología», reconoce.

Falastin tiene un plan, como muchas otras mujeres. Quieren ser madres, tener una carrera laboral que no se vea dañada por la maternidad y frenar dentro de sus posibilidades la decadencia de su fertilidad. Las cuatro protagonistas de este reportaje lo han conseguido –o lo están intentando– y reflexionan sobre los desafíos de la edad, que esperan regatear gracias a los avances de la ciencia médica.

La innovación está abriendo en este siglo la posibilidad de una próxima

Falastin Eljishi Gómez, 44 años. A punto de dar a luz a su segundo hijo tras tener a Bianca por embarazo natural.

"Creo que si hubiera sido madre antes, mi carrera profesional se habría estancado... Cuando crezcan, cogeré el ritmo"

revolución demográfica. Millones de mujeres podrán ser madres, o ampliarán sus familias, cerca de cumplir los 50. Así darán un necesario empujón a la natalidad de sus países, sumidos en un *invierno demográfico* por la raquítica tasa de fecundidad de su población.

En España, las madres que superan la cuarentena al dar a luz ya suponen el 11% del total, un 20% más que lo registrado una década atrás, según datos del INE. No sólo eso: los nacimientos en menores de 25 años han caído un 26% respecto al mismo período. Vivimos en una sociedad con progenitores cada vez más mayores y en la que el apoyo artificial en los nacimientos no deja de aumentar. Lo confirma el registro del Ministerio de Sanidad y de la Sociedad Española de Fertilidad: 12 de cada 100 niños nacidos en nuestro país en 2021 lo hicieron gracias a técnicas de reproducción asistida.

«Dentro de un siglo tener hijos más allá de los 40 podría ser tan habitual como lo es hoy encontrarte a compañeras de trabajo que son esposas y madres», dice Ruxandra Teslo, doctora en Genómica por la Universidad de Cambridge. En su ensayo *Fertility on demand* (*Fertilidad a demanda*), sostiene que los avances tecnológicos que amplían la ventana de la fertilidad van a brindar a las mujeres la opción de invertir en sus carreras profesionales a partir de los 30 y retrasar su maternidad, lo que les dará las mismas opciones profesionales que a los hombres. Si las madres *cuarenteñas* dejan de ser una excepción para convertirse en regla, no hay duda de que viviremos una revolución social en las próximas décadas.

Dejar de trabajar para tener y criar hijos entre los 20 y los 35 significa, según Teslo, que las mujeres disponen de menos tiempo para acumular una experiencia y una red de contactos necesarias para alcanzar la cima profesional. «Cuanto más esperan las mujeres para tener su primer hijo, más ganan laboralmente», afirma. «Como la fertilidad desciende abruptamente a partir de los 40, es posible que las trabajadoras hagan carrera, pero es poco probable que tengan tantos hijos como quisieran, incluso podrían no tener ninguno».

Más allá de la revolución laboral, ampliar el periodo reproductivo femenino podría también impulsar las tasas de natalidad, especialmente entre las mujeres con estudios, quienes según las últimas investigaciones presentan una mayor discrepancia entre el tamaño de familia deseado y el número de hijos concebidos. Dar más tiempo a las féminas para compensar su tardía incorporación a la maternidad puede conducir a un aumento del número total de nacimientos.

Aunque estemos ante un planteamiento atrevido, hay argumentos para confiar en el impacto sobre la sociedad que tendría un desarrollo científico colosal en el campo de la fertilidad. No sería la primera vez que la tecnología se impusiera en eficiencia sobre las intenciones políticas, por bienintencionadas que estás sean.

Sucedió, por ejemplo, con el control de la natalidad. Durante siglos los mensajes de castidad para acabar con los embarazos no deseados que se lanzaban desde el púlpito de la iglesia o desde el hogar se mostraron muy poco eficaces. Fue en 1960, con la aparición de la primera píldora anticonceptiva, cuando la mujer pudo por fin tener un control total sobre su descendencia.

Más reciente es la pandemia de la obesidad, que aún persigue a gran parte de las sociedades ricas. La generación de medicamentos que abandera Ozempic ha logrado en poco tiempo resultados mucho más radicales en la pérdida de peso que las campañas nutricionales, los descuentos en gimnasios y la larguísima bibliografía de libros dedicados a *dietas milagro*.

Una de las mujeres beneficiadas por el poder de la ciencia es Ester Morcuende, de 52 años, madre soltera en Leganés de un niño de nueve nacido por fecundación in vitro. Ella, como la población femenina que describe Ruxandra Teslo, no sintió la llamada de la maternidad en la treintena, sino más tarde. Cuando se lanzó en solitario al proceso, con 43 años, ya tenía la hipoteca pagada y los recursos para afrontar este reto sin red familiar, aunque no sin esfuerzo.

«Mientras hay dinero, no hay problemas», dice. «Si lo hubiera hecho con 30 habría llegado a fin de mes con la lengua fuera y habría tenido que pedir dinero a mis padres». También

Ester Morcuende, 52 años. Madre soltera de un niño de 9 años por fecundación in vitro. Viven en Leganés (Madrid).

"Si lo hubiera tenido con 30 años, habría llegado a fin de mes con la lengua fuera y pidiendo dinero a mis padres"

Marina Segura, 24 años. Periodista. Un cáncer a los 13 años la llevó a congelar la corteza ovárica por precaución.

"Me tranquiliza saber que, si lo necesitara, dispondría de esa opción sin tener que invertir un dineral en un tratamiento"

se sincera con respecto a la factura profesional que le supuso la reducción de jornada: «Ahora hay teletrabajo, antes no. La banca es un sector de muchas horas y reuniones por la tarde en las que yo dejé de estar».

A su juicio, ser madre mayor tiene obstáculos físicos en la crianza que son subsanables, aunque dentro de unos límites. «Si das a luz pasados los 50, con 65 puedes verte con achaques y un adolescente en casa», espeta.

Borja Marquès, director médico del Institut Marquès de Barcelona, detalla que en España no hay una restricción legal sobre la edad para quedarse embarazada mediante reproducción asistida. «Sin embargo, sí existe un consenso entre profesionales de no realizar tratamientos más allá de los 50 años», dice.

Ahí está la frontera a día de hoy. Una barrera ética que tiene en cuenta factores relacionados con la salud tanto de la madre como del bebé.

Anna Veiga es bióloga, tiene 68 años y merece ser considerada la pionera de la reproducción in vitro nacional. Pero si por algo es conocida es por haber sido la *madre* del primer bebé probeta español en 1984. Cuatro décadas después le preguntamos sobre el futuro de la carrera de la fertilidad y nos lo deja claro: la presión no sólo debe recaer sobre los investigadores de laboratorio. «La sociedad debe apoyar para que las mujeres puedan tener hijos en el momento fisiológico más apto», sentencia. Ciencia, sí, pero también políticas públicas.

Los gobiernos de las sociedades avanzadas trabajan en mayor o menor medida para hacer frente a los problemas derivados de la infertilidad y sus consecuencias. Por una parte, el envejecimiento de la población, que augura un *invierno demográfico* en países como España, con desafíos como el pago de las pensiones, una mayor carga fiscal para los jóvenes y un aumento en la presión de los sistemas de salud. Y, por otro lado, la mencionada penalización laboral de la maternidad que sufren las mujeres, pese a todas las iniciativas socioeconómicas que se han tomado en las últimas décadas.

Medidas como el aumento de los permisos por maternidad y paternidad, las prestaciones económicas y los beneficios fiscales para quienes se animan a tener hijos incentivan la natalidad. Estas inversiones en muchos casos se han mostrado útiles, pero por sí solas no parecen resolver el problema.

Basta echar un vistazo al mapa de la natalidad mundial para comprobarlo. En Europa se dibuja en los últimos años una sorpresa poco alentadora: la caída de la fecundidad de los países nórdicos, referentes en las políticas de conciliación. Según Eurostat, en la última década la fecundidad ha caído un 12% en Suecia, un 18% en Noruega y hasta un 20% en Finlandia.

Algunos autores creen que si esta caída se debe en parte a que cada vez se retrasa más la formación de la familia, esta tendencia puede consolidarse en futuras generaciones y tener desastrosas consecuencias. «Tener o no tener hijos es un acto de voluntad, ya no es una obligación social», dice Rafael Durán, profesor de la Universidad de Málaga experto en gerontología. «Por eso en esta época donde hay tanta incertidumbre es muy difícil saber el impacto real de las ayudas sociales y ,más aún, si se produjera un nuevo desarrollo científico en relación a la fertilidad».

Aún más estresados demográficamente que los europeos están los países más prósperos de Asia, que han dedicado partidas millonarias al pronatalismo. El Ministerio de Economía japonés ha reconocido

"Intento mejorar la calidad de mis óvulos... Sé que la edad es decisiva pero si puedo hacer algo por mi parte, lo haré"

Lydia Gironés, 38 años. Enfermera. Congeló sus óvulos con 32 años. Está intentando quedarse embarazada.

públicamente el fracaso de sus políticas y Corea del Sur lleva gastados 284.000 millones de dólares en 15 años sin levantar la tasa de natalidad más baja del mundo (0,72 hijos por mujer). No funcionan ni su generosísimo cheque-bebé para las parejas ni la importación de niñeras filipinas dados los desorbitados precios de las guarderías surcoreanas.

«Lo ideal sería que la cultura social y la tecnología interactuaran en un círculo virtuoso», dice Roxandra Taslo. «Sin embargo es más importante destacar que, dadas las tendencias actuales, es poco probable que las campañas culturales por sí solas logren revertir el descenso de la tasa de natalidad con la rapidez necesaria... La tecnología puede ampliar inmediatamente las opciones: desde la mejora de la fecundación in vitro y la preservación de óvulos y embriones hasta, en última instancia, las intervenciones que retrasan el envejecimiento ovárico. Estos avances científicos son absolutamente necesarios para las mujeres que ahora no se planteen tener descendencia, pero sí más adelante».

La sociedad de 2025 puede dictar unas normas, pero la biología tiene otras que suelen ser mucho menos flexibles que un decreto-ley o una proclama viral de un todólogo *youtuber*. El cuerpo femenino está preparado para gestar vida desde la primera menstruación y las mejores condiciones para la maternidad se producen entre los 20 y los 35 años. Luego, como hemos explicado, la fertilidad decae sin remedio.

«El aumento de la esperanza de vida en más de 30 años en los últimos 100 nos ha demostrado que muchos órganos aguantan bien el mayor desgaste del tiempo», dice el doctor Marquès. «Sin embargo, esto no sucede con los ovarios, que no han *mejorado* con las mejores condiciones de vida de las personas, ni con los avances médicos o en nutrición».

Así que la jerarquía fisiológica es tozuda y estirar su longevidad es una tarea muy compleja. Para acceder a ella, el cuerpo humano busca técnicas cada vez más sofisticadas que mejorarán las posibilidades de embarazo. El último avance ha sido anunciado precisamente esta semana, cuando un equipo de la Oregon Health and Science University de Estados Unidos, en el que figura la española Nuria Martí Gutiérrez, ha demostrado que las células de la piel pueden utilizarse para generar un óvulo viable y con potencial para ser fecundado.

La investigación de Martí Gutiérrez es la vanguardia extrema, pero existen técnicas que ya tienen un impacto social notable. Eso sí, no tan superlativo como a veces hacen creer los titulares informativos, como cuando en 2019 Erramatti Mangayamma logró el récord de longevidad maternal al dar a luz a gemelos a los 73 años tras someterse a un tratamiento de fecundación in vitro. Esta mujer india no es que tuviera unos óvulos regados por la fuente de la eterna juventud, sino que usó los óvulos de una donante más joven, que se habían recolectado, fertilizado en un laboratorio e implantado en su útero.

Los óvulos son en realidad la parte más frágil del ciclo evolutivo de la mujer, la que envejece más rápido. Son limitados y tienen fecha de caducidad. Al no poder ser repuestos, las madres más veteranas tienen que recurrir a los de otras mujeres más jóvenes siempre, claro, que asuman que sus hijos no serán genéticamente propios. Quienes quieran hijos a esa edad con óvulos propios sólo tienen una solución: la congelación previa.

La enfermera Lydia Gironés Casas (38) veía hijos en su biografía, pero en el futuro. Entonces no tenía pareja, vivía de alquiler en un piso minúsculo y carecía de estabilidad laboral. Cuando comprobó que sus niveles de hormona antimülleriana (indicador de la *salud* de su reserva ovárica) eran mejorables se animó a vitrificar sus óvulos. Tomó la decisión a los 32 años.

En ese proceso, Lydia tuvo que someterse a una estimulación ovárica controlada para aumentar el número de óvulos que era capaz de obtener en un ciclo. Los ovocitos se recuperaron del ovario y, una vez comprobada su calidad, fueron vitrificados. Antes de proseguir con su historia conviene hacer una aclaración: los ovocitos –los óvulos todavía inmaduros– pueden permanecer vitrificados indefinidamente, manteniendo intacto su potencial reproductor propio de la edad de la paciente en el momento de la vitrificación. Volvamos con Lydia: el chute helado que se hizo sobre sus células reproductoras fue con nitrógeno líquido, a una temperatura de -196 ºC, y concluyó con un baño con sustancias crioprotectoras que evitan la formación de cristales de hielo y preservan la viabilidad.

Así que los óvulos de Lydia han estado guardados durante este tiempo como si se almacenaran en un depósito en un banco. Cuatro años después, su situación personal ha cambiado totalmente: tiene pareja y seguridad laboral. Durante un tiempo ha buscado un embarazo natural pero no lo ha conseguido, así que decidió recurrir a su reserva congelada, sus óvulos comodines.

El primer intento ha sido este verano. Tampoco funcionó. Aún cuenta con otro embrión, que se le va a transferir la próxima semana. «Soy bastante peleona y estoy modificando mi alimentación para mejorar la calidad de mis óvulos por si tampoco sale bien en esta ocasión y me tienen que extraer más», afirma. «Sé que la edad es decisiva, pero si puedo hacer algo más por mi parte, lo haré».

La congelación no sólo está para prevenir los problemas que implica la cuenta atrás biológica, como hizo Lydia, sino también para hacer frente a la infertilidad provocada por una enfermedad. Es el caso de Marina Segura Blay, de 24 años, que, cuando tenía 13, sufrió un tumor en el mediastino, la parte del tórax que está entre el esternón y la columna vertebral. El tratamiento con quimioterapia que precisaba podía comprometer su futura maternidad, por lo que los médicos del Hospital de la Fe de Valencia que la atendieron propusieron a sus padres que congelara su corteza ovárica, la capa del ovario que alberga los folículos, los cuales contienen los ovocitos en desarrollo. «Ellos quisieron que estuviera en todas las consultas cuando se trató el tema: era una niña, sí, pero ya adolescente», recuerda Marina.

Mediante una laparoscopia le extrajeron entonces fragmentos que podrían implantarse en un futuro. A pesar de su juventud y de que las revisiones médicas a las que se somete van bien, Marina tiene riesgo de sufrir una menopausia prematura o un descenso brusco de su reserva ovárica. «Me tranquiliza saber que, si lo necesitara, dispongo de esa opción sin tener que invertir un dineral en técnicas de reproducción asistida», dice. «Más adelante estoy segura de que querré tener hijos».

No hay duda de que la congelación de óvulos está al alza. Es una forma de protegerse de la angustia del tiempo, de no estar preparada cuando se desea. Desde 2021, en España las vitrificaciones se han multiplicado por tres. Sin embargo, esta técnica todavía está lejos de ser perfecta: no es accesible para todos los públicos –su precio se mueve entre los 2.000 y los 4.500 euros– y presenta problemas de eficiencia. Eso lo reconoce Lydia Gironés, que se siente decepcionada: «Lo que no me contaron cuando lo hice es que no todos los óvulos superan la desvitrificación y que tampoco todos los que son fecundados salen adelante».

Aparte de la congelación, hay otros tratamientos prometedores, pero que aún se encuentran en una fase muy experimental. Uno es la maduración in vitro, que consiste en que los óvulos inmaduros se vayan formando en un laboratorio. Otro es lo que se conoce como gametogénesis in vitro, que de tener éxito supondría una revolución, aunque presenta muchos más riesgos que la maduración. Consiste en la creación no sólo de células con soporte ovárico, sino también de óvulos a partir de células madre.

En 2016, científicos japoneses pudieron aplicar esta técnica en el nacimiento de ratones. El riesgo está en que el óvulo proporcionaría la base para las células del futuro bebé y un error en la copia del material genético tendría graves consecuencias para el hijo.

Otro camino ambicioso a recorrer es el de conseguir frenar el envejecimiento de los óvulos. Esta opción abriría muchos caminos positivos: resultaría menos invasivo y a diferencia que la gametogénesis in vitro, evita el peligro de introducir defectos genéticos mediante la manipulación celular. Su éxito supondría un enorme impacto en la mujer, ya que provocaría el retraso de su menopausia, con todas las implicaciones en la salud que conlleva.

La ventana de la fertilidad se abre, pero no de par en par. A la naturaleza aún no se le puede enseñar a tener hijos.

“LOS HUMANOS NO PODEMOS PREDECIR EL FUTURO, PERO PODEMOS INVENTARLO”

PHILIPP BLOM*

‘La tierra sometida’. El ensayista e historiador alemán, que lleva años reflexionando sobre la cada vez más urgente crisis climática, publica ‘La tierra sometida’, un recorrido histórico por la equivocada idea de dominio humano de la naturaleza, que puede causarnos la extinción

*Por **Andrés Seoane**. Fotografía de **Stadler Bwag***

En el primer capítulo del Génesis bíblico se halla una frase que ha marcado el pensamiento humano desde hace milenios: «Creced y multiplicaos; llenad la tierra, y sojuzgadla, y señoread en los peces del mar, en las aves de los cielos, y en todas las bestias que se mueven sobre la tierra». Según el polifacético e influyente historiador y ensayista Philipp Blom (Hamburgo, 1970), este es uno de los principales orígenes de nuestro gran error como especie, la idea de dominación del mundo que nos rodea, que en el presente está llevando a la extinción de la vida en la forma en que la conocemos.

«Aunque este es nuestro referente más popular, esta idea no es cristiana ni judía, procede de la antigua Mesopotamia y de las primeras civilizaciones. Y es rastreable también en la cultura grecolatina y, más cerca en el tiempo, en los valores de la Ilustración, que en su afán de destruir la religión convirtieron la idea de salvación cristiana, esa fe en un futuro siempre mejor, en nuestra actual idea de progreso. Un cambio tan sutil que por eso fue masivamente aceptado», sostiene el historiador, autor de ensayos que reflexionan sobre el pensamiento occidental como *Años de vértigo* y *La fractura* y de otros enjundiosos libros sobre ecologismo como *El motín de la naturaleza* y *Lo que está en juego*

«El problema es que todas estas cosmovisiones del mundo comparten el desprecio por la naturaleza, la idea de someterla. Una idea que nos está llevando a la autodestrucción», afirma rotundo el escritor, que en *La tierra sometida* (Anagrama) explora este conflictivo vínculo entre la humanidad y la naturaleza desde la antigüedad hasta nuestros días advirtiendo del peligro de «nuestra arrogancia, que tras siglos de considerar al hombre como la criatura elegida de Dios y amo y señor de la naturaleza, debe desaparecer».

P. Cada libro que escribe es más sombrío, ¿es posible concienciar al mundo del peligro de la catástrofe climática o ya no hay solución?

R. De hecho, mi último libro, todavía sólo en alemán, trata sobre la esperanza. Siempre me ocurre que después de una conferencia algún joven me pregunta si hay alguna posibilidad de futuro. Y no es fácil dar una respuesta en dos minutos, porque se trata de una cuestión genuina y compleja. Así que le respondo algo parecido a esto: «No podemos fingir que todo saldrá bien, porque no es cierto. Pero sí podemos afirmar que la vida merece ser vivida, y que nuestra especie ha atravesado otras catástrofes, encontrando solidaridad y belleza en medio del caos. El ocaso que vivimos es rápido y brutal, pero también puede ser el comienzo de algo distinto: una nueva manera de estar en el mundo, más acorde con lo que sabemos sobre la naturaleza».

P. En este nuevo ensayo recorre la historia de la sumisión de la naturaleza desde el paleolítico hasta hoy. ¿Hay alguna esperanza de liberarse de esta obsesión por el dominio o es parte de nuestro ADN?

R. La mayoría de culturas antiguas eran animistas: concebían la naturaleza como un conjunto de fuerzas y presencias con las que había que negociar. No era una relación idílica, pero sí reconocían que formaban parte del mismo sistema. La gran ruptura llega en Oriente Medio, cuando surge la idea de dominar la naturaleza, algo ligado al poder político y religioso. Basta recordar a Gilgamesh, el protagonista de la primera obra literaria que conocemos, talando los cedros del Líbano para demostrar su grandeza y poder. Esa noción de supremacía marcó después a la tradición judeocristiana, a la Ilustración y al capitalismo moderno. Pero no, no está en nuestro ADN. Es un constructo cultural. Y si fue aprendido, también puede desaprenderse. El reto es pensar de nuevo en sistemas: comprender que un bosque no es sólo la suma de árboles, sino un organismo interconectado.

P. Ya Montaigne condenó la arrogancia humana, que «quiere poner el cielo bajo sus pies». ¿Cree que el racionalismo fue demasiado optimista sobre el hombre? ¿Vivimos hoy el fin de las ideas que aparecieron en la Ilustración?

R. La Ilustración quiso emanciparnos de la religión, pero heredó su esquema de dominio: el hombre separado de la naturaleza. La confianza ciega en la Razón produjo enormes avances, pero también una visión instrumental del mundo y de nosotros mismos que en el mundo actual ha demostrado sus grandes fallos. Por eso digo que la Ilustración ha fracasado. Hoy, las tecnologías digitales acentúan un problema nuevo: ofrecen resultados inmediatos y nos privan del proceso de aprendizaje, de la transformación personal. Eso debilita nuestra libertad. Si ya no somos capaces de perseverar, de educarnos, de participar activamente en la democracia, la Ilustración se vacía de sentido. Quizá estemos entrando en otra etapa cultural, todavía difusa. Y eso, además de producir incertidumbre, también es muy excitante.

P. Como dice en el libro, podemos imaginar muchas cosas, pero no un mundo sin humanos. ¿Realmente es posible nuestra extinción? ¿Qué puede acabar con el hombre: la guerra, una pandemia o directamente nuestro desprecio por la naturaleza?

R. Sí, la extinción es posible, cada día que pasa más. Todas las especies humanas menos una ya desaparecieron. El *Homo sapiens* no es inmortal, aunque muchos se empeñen en creerlo. En cuanto a las causas... Puede ser una guerra nuclear, una pandemia o la crisis climática. Pero la historia demuestra que los seres humanos sabemos reinventarnos en circunstancias extremas. Lo esencial es reconocer que estamos dentro de un sistema natural: cada acción nuestra altera la constelación completa. Es decir, dañar la naturaleza es un acto suicida que nos daña a nosotros también. Si no hallamos un equilibrio, el sistema desaparecerá y se nos llevará con él.

P. Usted es historiador. Si la pretensión de dominio de la humanidad ha llevado al planeta al borde del abismo, ¿no deberíamos contar la historia mundial de un modo diferente a como se ha hecho siempre?

R. Sin duda. La narrativa tradicional, centrada en reyes, conquistas y progreso tecnológico invisibiliza nuestra relación con el medio. Necesitamos contar la historia como la historia de una cohabitación con otras especies, de éxitos y fracasos ecológicos. Y asumir que la crisis actual no es un accidente, sino el resultado de siglos de pensamiento basado en la superioridad humana que hunden sus raíces en la propia concepción moral de la sociedad, primero religiosa y después de pensamiento.

P. En este sentido, existe una antigua división entre ciencia y literatura. En el mundo actual, cada vez más interconectado, ¿es posible entender qué significa ser humano sin el concurso de ambas vertientes del saber, de las Ciencias y las Artes?

R. Por supuesto que no, es un gran error. La ciencia nos ofrece datos y modelos, pero también necesitamos imaginación, metáforas, relatos que nos permitan comprender nuestra experiencia. El conocimiento indígena o el arte aportan perspectivas que la ciencia no capta. Sólo combinando esas miradas podemos construir una comprensión más plena y menos violenta de lo que somos.

P. Hoy en día muchos políticos vierten mentiras contra la ciencia más básica... ¿Cómo influirá en el futuro el actual descrédito de la ciencia?

R. Esto es algo gravísimo. Socava la confianza en el conocimiento que necesitamos para afrontar desafíos globales. Me resisto a citar a su presidente, pero en Estados Unidos, por ejemplo, se han desmantelado laboratorios y programas de investigación. Eso no se recupera de un día para otro: se pierden décadas de experiencia acumulada. Además, en la sociedad actual el descrédito de la ciencia se mezcla con la desafección hacia unas élites que la población percibe como arrogantes. Y eso la convierte en blanco fácil de la desconfianza y el populismo.

P. Y, como apunta, todo se retoalimenta... ¿Con el declive de la democracia disminuye, por ejemplo, la posibilidad de corregir el cambio climático?

R. Eso y muchas más cosas. La democracia requiere ciudadanos activos, educados y perseverantes. Si nos resignamos a delegar todo en algoritmos y tecnócratas, la democracia se vacía, y con ella la capacidad de emprender transformaciones colectivas como la transición ecológica. Sin participación cívica no habrá soluciones sostenibles.

P. Hablando de tecnología, ¿es posible redirigir la actual revolución tecnológica para que sea compatible con la emergencia ecológica y para que sus beneficios sean para toda la sociedad?

La confianza en la Razón produjo enormes avances, pero también una visión instrumental del mundo"

"La extinción es posible, cada día que pasa más. El 'homo sapiens' no es inmortal, aunque muchos se empeñen en creerlo"

"El transhumanismo es una ridícula negación de nuestra condición biológica. Alejarnos más de la naturaleza sólo aumentará nuestra soledad y nuestras tensiones actuales"

R. Como todo, sí es posible, pero exige decidir dónde necesitamos realmente la tecnología y dónde no. No toda innovación nos hace más felices ni más libres. El problema es que el desarrollo actual está guiado por intereses de poder y beneficio, no por el bien común. Reorientarlo implicaría replantear el capitalismo tal y como lo conocemos. Un debate que habrá que abrir algún día, pero de momento...

P. Justamente, ¿es posible salvarnos en una sociedad en la que imperan esos ideales capitalistas: el individualismo, el materialismo, el beneficio...?

R. Sinceramente, pienso que no. Si seguimos con esa lógica, sólo aceleraremos la destrucción. Necesitamos otro modelo de convivencia que dé prioridad a la solidaridad con otras especies y con nuestro propio ecosistema. Eso no significa volver al pasado, sino crear una nueva cultura, apoyada en la ciencia, las artes y un sentido renovado de comunidad.

P. Otro rasgo del presente son las utopías del transhumanismo, la idea de que los humanos suban sus datos cerebrales a la nube, separándonos aún más del mundo natural. ¿Cuál es la consecuencia de esta vida digital y por qué debemos «enredarnos» en la naturaleza, como defiende?

R. El transhumanismo es una negación de nuestra condición biológica. Soñar con vivir 300 años en la nube es olvidar que somos cuerpos, simbiosis de millones de células humanas y no humanas. Alejarnos más de la naturaleza sólo aumentará nuestra soledad y nuestras tensiones. 'Enredarnos' con la naturaleza, como explico, no es un gesto romántico, es reconocer que dependemos de ella y que cada externalidad nos afecta de vuelta.

P. ¿Es posible cambiar hoy la manera de pensar del hombre sobre el cambio climático o al final de la historia está la derrota y la extinción?

R. No hay destino inevitable. Sí, la situación es crítica y nuestra capacidad de destrucción es inédita en la historia. Pero también somos capaces de imaginar y construir sociedades distintas. La clave está en exigirnos más, en no conformarnos con el cinismo de que 'todo está perdido'. El futuro dependerá de si somos capaces de vernos de nuevo como parte de un sistema vivo y actuar en consecuencia. Por decirlo de forma concisa y optimista: la historia demuestra que los humanos no podemos predecir el futuro, pero también demuestra que sí podemos inventarlo.

PHILIPP BLOM
Historiador y escritor alemán, publica 'La tierra sometida'

JANE AUSTEN, DE ESCRITORA BAJO SEUDÓNIMO A 'INFLUENCER' INVOLUNTARIA EN LA ERA TIKTOK

Literatura. Cuando se cumplen 250 años de su nacimiento, el legado de la autora británica está más vivo que nunca entre las nuevas generaciones, que han tomado su imaginario estético como guía casi espiritual para afrontar la vida moderna. Bienvenidos a un viaje al interior de la 'austenmanía'

Por ***Raquel R. Incertis****. Ilustraciones de* ***Josetxu L. Piñeiro***

Permítame que le diga que la admiro y la amo apasionadamente. La primera vez que muchas nos topamos con esta frase no fue en las páginas de *Orgullo y prejuicio*, sino estampada en la espalda de alguna compañera de instituto en plena fiebre bibliófila *dosmilera*. Fue para nosotras un eslogan romántico convertido en accesorio mucho antes de que supiéramos quién era exactamente el señor Darcy, o de que tuviéramos la paciencia de terminar una novela de Jane Austen.

De firmar sus novelas bajo seudónimo en la Inglaterra del siglo XVIII a presidir toda clase de *merchandising*, las nuevas generaciones han colocado a esta escritora británica en el centro de un *revival* estético: escenarios idílicos, vestidos vaporosos, colores pastel y un aire *coquette* que domina TikTok y Pinterest. Más allá de los libros de texto, Jane Austen es hoy una *influencer* involuntaria que inspira tendencias de moda, *playlists* y hasta vídeos virales. «Sus libros son muy visuales y tratan temas universales que trascienden el paso del tiempo. Le pueden gustar perfectamente a una adolescente de 13 años y a una señora de 70. Charles Dickens, por ejemplo, es buenísimo, pero sus novelas están muy ancladas a un periodo histórico muy concreto: la Revolución Industrial», explica Miguel Ángel Jordán, profesor de Filología Inglesa en la Universidad Abat Oliba CEU y vicepresidente en España de la Jane Austen Society.

Pero, ¿qué atrae exactamente a los *millennials* y *centennials* de la nueva ola *austeniana*? Detrás de la fiebre estética late una fascinación más profunda que resuena en una generación agotada de las *apps* de ligoteo. Cuando se cumplen 250 años de su nacimiento, Austen es, a la vez, musa e ídolo, *vintage* y tendencia: un clásico reconvertido en icono pop. «Fue una mujer muy adelantada a su tiempo que escribió historias que tardan más de lo común en envejecer y cuya profundidad va más allá de su aparente ligereza», apunta Jordán. Esto hace posible que sigan surgiendo adaptaciones televisivas «más modernas» con tramas ambientadas en el siglo XXI, «porque en el fondo siguen teniendo sentido».

Tanto sentido como los eventos temáticos. El más célebre es el Festival Jane Austen, que se celebra cada septiembre durante 10 días en Bath, una preciosa ciudad al sur de Inglaterra cuyo turismo bebe de haber sido escenario de *La abadía de Northanger* y *Persuasión*. «Jane Austen vivió aquí durante cinco años y escribió dos de sus obras. Al pasear por la ciudad no solo estás siguiendo sus pasos, sino que también te cruzas con muchos nombres de lugares, calles e, incluso, personajes que te transportan a la época», explica Georgia Delve, directora del festival. «Tenemos la suerte de que se haya conservado gran parte de su hermosa arquitectura georgiana, conocida en todo el mundo por sus localizaciones cinematográficas. Es un escenario increíble para los aficionados, que vienen aquí a hacer muchas fotos y vídeos de lo más creativos», añade Rachel Beswick, una de las organizadoras del encuentro y responsable del Jane Austen Centre en la ciudad.

Señala Delve que la Inglaterra de Jane Austen fue nombrada por *The New York Times* «el lugar número uno del mundo para visitar en 2025». No hay un solo alojamiento libre que no esté disparado de precio en 100 kilómetros a la redonda (o 60 millas, si hablamos con propiedad).

En el año del 250 aniversario las celebraciones se multiplican por todo el mundo y atraen a un público intergeneracional. Talleres para aprender croquet, reuniones para tomar el té, charlas sobre literatura, historia y moda, rutas guiadas, representaciones teatrales, demostraciones de danza... La editorial Alma ha organizado su propio Jane Austen Fest este 25 de octubre en Madrid, convirtiendo los salones del Palacio de Santoña en el Netherfield de la Regencia. Tras el anuncio en redes sociales, la iniciativa agotó las entradas en menos de media hora. En noviembre, en Barcelona, organizarán una *reading party* multitudinaria.

Miguel Ángel Jordán cuenta que la idea de crear en España una Jane Austen Society, con homólogos en países tan dispares como Italia, Dinamarca, Pakistán, Nueva Zelanda o Estados Unidos, surgió en 2016, en un congreso sobre la autora con motivo del bicentenario de su muerte. Junto a Elena Truant, otra joven filóloga, crearon la sociedad como punto de encuentro para los lectores de la escritora británica. «Hago muchas charlas, sesiones de escritura creativa, clubes de lectura... Y sé que el 100% de la asistencia va a ser femenina. De hecho, estoy acostumbrado a ser el único chico». Jordán basó su tesis doctoral en el estilo literario de Jane Austen, es un gran conocedor de su obra, escribió *Jane, una vida novelada* (Ciudadela Editorial) y prepara una futura *Guía de Jane Austen para tener buenas relaciones* que se publicará en enero. A lo largo de su carrera reconoce haberse enfrentado a comentarios escépticos de todo tipo: «Cuando hablaba con mis amigos sobre mi tema para la tesis me decían: '¿Pero eso no son novelas para chicas?' Y yo les respondía que no, que son para todo el mundo. Pensaban que estaba loco».

"Sus libros son muy visuales y tratan temas universales que trascienden el paso del tiempo", asegura el vicepresidente de la Jane Austen Society en España

3.500 personas acuden cada año al festival dedicado a la autora de 'Orgullo y prejuicio' en la ciudad inglesa de Bath, y muchos son hombres

Señala Beswick que en el Festival Jane Austen, al que acuden una media de 3.500 personas edición tras edición, un alto porcentaje son hombres, sobre todo en actividades como los torneos de esgrima, los

concursos de baile y el desfile de disfraces final, su evento estrella. Solo este año, el conocido como Gran Paseo de Trajes de la Regencia contó con más de 2.000 participantes disfrazados. «Me he dado cuenta de que hay mucho lector masculino. Lo que pasa es que, como las películas enfatizan la parte romántica, se ha creado la etiqueta de Jane Austen como escritora de romance, cosa que es inexacta», asegura Jordán. «Ella tenía un conocimiento profundo y valiosísimo de la psicología humana sin ni siquiera haberse formado, y era una excelente divulgadora». Pone el ejemplo de *Emma* o de *Sentido y sensibilidad*, donde Austen hablaba de las relaciones interpersonales y de los problemas sociales «con una ironía y un sentido del humor elegantísimos, atractivos para cualquiera que sepa leer entre líneas». «Algunas ediciones tienen este toque pastel en la portada que acaba confundiendo. A los hombres les da vergüenza ir con un libro así. Siempre digo que voy a escribir un libro que se llame *Hombres y prejuicios*, porque todavía los hay», insiste.

«Mi mayor sueño es acabar con esa etiquetita impertinente de *literatura para mujeres*, sobre todo cuando se habla de novela romántica», apunta Patricia Fernández, una joven divulgadora cultural y creadora de contenido a quien la obra de Jane Austen influyó tanto como para elegir el lugar donde haría su Erasmus. «En los libros de Austen no hay ni un beso ni una escena erótica. Simplemente, usaba las narrativas de la época para lanzar un mensaje más profundo que nos hace reflexionar aún a día de hoy. Era su manera de dar un mitin político a través de la ficción».

«Una no lee los libros de Jane Austen como un manual de la actualidad, pero sí que hay ciertos rasgos que perviven», expone. «En la última secuela de *El diario de Bridget Jones* hay un señor Darcy que actúa exactamente como el Darcy de *Orgullo y prejuicio*. Al final se han creado una suerte de arquetipos a partir de sus personajes, y a mí me

Las plataformas de 'streaming' han popularizado series como 'Bridgerton' o 'The Crown', ambientadas en la Inglaterra victoriana o georgiana

"En sus libros no hay un beso ni una escena erótica, Austen usaba la ficción para transmitir sus ideas políticas", defiende la divulgadora Patricia Fernández

genera mucha ilusión ver de una manera tan clara cómo perpetúan un legado que en su momento no se valoró todo lo que debiera». El que apunta la creadora de contenido no es, ni mucho menos, el único caso de retorno de Austen a la vida moderna. En la última década, las plataformas de *streaming* han acogido con gusto una corriente de series y películas con guiños a la obra de la autora británica o, al menos, ambientadas en la Inglaterra georgiana y victoriana.

«Son como una puerta de entrada a la cultura anglosajona para la Generación Z. Series como *Bridgerton* o *The Crown* hacen que mucha gente joven se interese por la historia, los acentos, la música, la moda... y eso me parece maravilloso», explica María G. Durán, creadora de contenido en inglés conocida como *MariaSpeaksEnglish* en redes sociales y fundadora del método de inglés Pikingli. Durán se confiesa fanática de estas producciones. Desde la popularísima *Bridgerton* a *The Bucaneers*, pasando por *Sanditon*, *Emma*, *La Favorita* o *La lista de Mr. Malcom*.

Mientras usted lee este reportaje, Netflix se encuentra rodando una nueva miniserie basada en la historia de amor-odio de Bennet y Darcy. «Aunque retratan otra época, con un contexto y unas expectativas sociales bien distintas, las emociones de los personajes siguen siendo súper actuales: querer

encajar, el orgullo, la frustración...», describe María. «Me encanta ver cómo esos conflictos se enfrentaban entonces y darme cuenta de que, en el fondo, no hemos cambiado tanto. Son cosas igual de relevantes para el ser humano aunque las traslades de 1800 a 2025».

Un artículo de Lara López en *The Conversation* analizaba cómo personajes como el señor Darcy «seducen porque encarnan una doble promesa». Por un lado, la del amor romántico que impulsa a ambos protagonistas a crecer y superar los prejuicios sociales, y por otro, la fantasía de que cualquier líder, incluso el más orgulloso, puede ceder ante un buen

"Figuras como la de Darcy son irresistibles porque nos recuerdan que los ideales románticos no mueren", apunta un artículo de Lara López

"Más allá de su valor literario e histórico, Jane Austen se ha convertido en una marca muy rentable", señala Diego Moreno, editor en Nórdica Libros

argumento y una buena dosis de ironía. López concluye que, aunque tal vez no nos enamoraríamos de Darcy en la vida real, sigue siendo irresistible en los universos paralelos de la literatura y el cine: «Su figura nos recuerda que los ideales románticos no mueren: se transforman, se amplifican y continúan fascinándonos, siglo tras siglo».

Actores de la Generación Z como Georgina Amorós y Omar Ayuso –que saltaron a la fama con *Élite*– protagonizan también en Audible la ficción sonora de *Orgullo y prejuicio*, su primera incursión en el mundillo de las adaptaciones literarias que se estrena este mes de octubre. «Ha sido un regalo volver a encontrarme con la inteligencia e ironía que Jane Austen plasmó con Elizabeth Bennet», cuenta Amorós. Ayuso, que leyó la obra en su infancia, reconoce que nunca pensó que tendría la oportunidad de encarnar a Darcy: «Es un personaje fascinante, atemporal, cautivador. No sé cuántas veces he visto las películas de adolescente». Desde Audible, que este año esponsoriza el gran desfile del Festival Jane Austen en Bath, aseguran que los nuevos formatos, como los audiolibros, contribuyen a que las generaciones más jóvenes se acerquen a los clásicos. Dice la actriz que la nueva versión logra capturar toda la chispa, el humor y la sensibilidad de la novela. «Creo que cualquier oyente va a disfrutarla muchísimo, pequeños y mayores», subraya.

Ligado al éxito de este abanico de producciones, la efeméride ha sido, además, la excusa perfecta para que las editoriales lancen ediciones especiales dirigidas a viejas y nuevas lectoras de Jane Austen. «En muchos casos, el primer contacto de los jóvenes con una gran obra de la literatura universal es a través de nosotros», afirma Diego Moreno, editor en Nórdica Libros. «Publicar a Austen era imprescindible, pero no queríamos hacerlo con las obras más famosas, así que optamos por dos pequeñas joyas menos conocidas: *Los Watson* y *Lady Susan*». Moreno describe como «extraordinaria» la acogida del *pack* de coleccionista que han preparado para la ocasión, que incluye los dos libros ilustrados junto a una bolsa de tela conmemorativa: «Se ha agotado varias veces desde que lo pusimos a la venta en marzo», asegura.

Etiquetas como *#JaneAusten* o *#PrideandPrejudice* acumulan en Instagram casi un millón y medio de publicaciones y miles de interacciones. También protagonizan toda una tendencia de vídeos de *BookTok*, donde muchas creadoras de contenido –veinteañeras, la mayoría– hablan de sus novelas ataviadas con vestidos customizados con bien de lazos, corpiños, flores y joyería fina. Su espacio de grabación también está repleto de guiños a la Regencia. Para María G. Durán, la estética es parte del encanto: «Los vestidos, los paisajes, las casas señoriales... Toda esa ambientación nos permite escaparnos a otra época y vivir un poquito ese mundo. Pero creo que lo que de verdad conecta con el público son las historias. No solo entretienen, también despiertan curiosidad y conectan a nuevas generaciones con una parte de la cultura que, de otra forma, podría parecer lejana o aburrida».

«Somos una especie de generación bisagra. Estamos en el punto en el que los más jóvenes han nacido ya con un teléfono en la mano, pero aquellos que hemos vivido en nuestra adolescencia y primera adultez una revolución digital brutal estamos ahora reclamando lo físico, lo pausado, lo que nos conecta a las emociones. Releer a estas autoras es volver a la esencia, pero creo que forma parte de un movimiento mucho más amplio, que implica poder devolver la tangibilidad a nuestras vidas», reflexiona la divulgadora Patricia Fernández. Y apunta al regodeo nostálgico: «Hemos pasado de lo analógico al iCloud, a los *ebooks*, a TikTok, y de repente te das cuenta de que la vida tiene cinco sentidos. La romantización es la consecuencia de empezar a crear una nueva narrativa, de intentar buscar fuera lo que nos falta dentro».

Ante tal efervescencia *austenmaníaca* trasluce una cuestión clave: ¿se ha convertido la obra de Austen en una marca cuyo atractivo trasciende hoy lo literario? El profesor Jordán opina que sí, aunque con matices: «Tú buscas su nombre en redes sociales y te salen todo tipo de *posts* en un segundo. Pero creo que es algo bueno, es mérito suyo, porque el producto es fruto de la calidad, que es lo más importante. Si hubiera vivido hoy, Jane Austen habría sido rica, sin duda», ríe. «Creo que ella está por encima de todo el *merchandising* que tenga, pero mucha gente llega a sus novelas desde esa parte comercial. Después, las leen y les encantan».

Pósteres, carteras, sudaderas, toallas, joyas, peluches, dulces, juegos de mesa... En la tienda de regalos del Centro de Jane Austen en Bath puede encontrarse prácticamente todo lo imaginable; los libros apenas ocupan dos baldas de una estantería abarrotada de artículos temáticos. «Es cierto que más allá de su valor literario, histórico y de ser una pionera del feminismo, Jane Austen se ha convertido en una marca que hace posible que vendamos sus libros, y también tazas, gorras, bolsas...», concuerda el editor de Nórdica Libros. «Es algo habitual en nuestro mundo y tiene la virtud de hacer que mucha gente llegue a sus libros por otros motivos». Aunque no podemos saber con certeza si a Jane Austen le hubiese gustado ver su cara estampada en una camiseta, es una verdad universalmente reconocida que pocas autoras han logrado lo que ella en solo 41 años de vida: trascender los salones decimonónicos y los paseos por la campiña inglesa para convertirse, dos siglos y medio después de su nacimiento, en un fenómeno cultural.

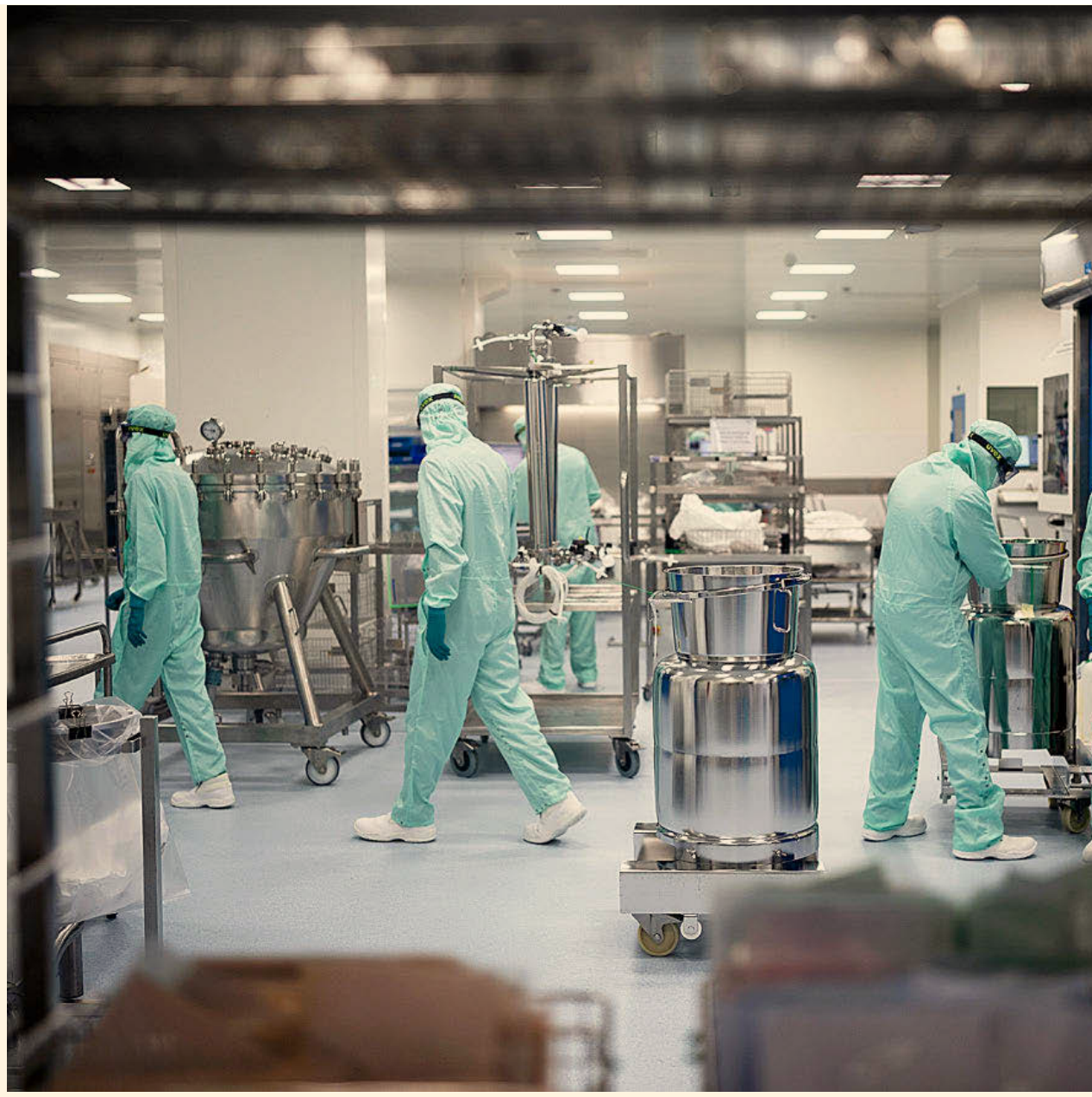
«Leer a Jane Austen nos hace mejores personas porque tiene unos valores muy sólidos que no pasan de moda», sentencia Jordán y señala que Austen tuvo el privilegio de leer críticas y reseñas positivas en vida, pero pone en duda si en la actualidad hubiera destacado entre todas las autoras que se publican a diario, con títulos tan similares entre sí: «Me gustaría pensar que sí, porque tiene algo especial».

Con la saturación del mercado editorial y el cambio de las dinámicas en la oferta y la demanda del público lector, resulta complicado pronosticar si el éxito de su obra se mantendrá otros 250 años. «Son libros muy lentos. Historias en las que se medita, en las que el disfrute llega a cámara lenta. La realidad es que hoy la atención de un lector dura lo que un TikTok si no está entrenado. Se fatiga demasiado rápido», opina Fernández. «A lo mejor lo que hay que preguntarse es cuántos seguidores tendría Jane Austen si se abriera una cuenta en Instagram, porque eso es lo que determina las expectativas hoy. En realidad, me alegro de que se haya quedado ahí, como un faro en su siglo, sin que acabemos por corromperla del todo».

ASÍ FUNCIONA LA 'SUPERPLANTA' QUE FABRICA SEIS DE CADA DIEZ PINCHAZOS CONTRA LA GRIPE EN EL MUNDO

La mayor fábrica de vacunas de Europa. Visitamos la planta de Sanofi en pleno arranque de la campaña de vacunación en España

*Por **Pilar Pérez** (Val-de-Reuil, Francia) Fotografías de **Simon Buxton***



En la localidad de Val-de-Reuil, a 100 kilómetros de París, una fábrica de 305.000 m2 –el equivalente de 42 campos de fútbol– despacha cada año 600 millones de dosis contra una veintena de virus. Es la mayor planta de vacunas del Europa y aquí se manufacturan escudos inmunitarios contra todo tipo de enfermedades: rabia, tos ferina, fiebre amarilla, hepatitis A y B, polio, difteria, meningitis, tétanos, y neumococo, además de combinaciones pediátricas como la triple vírica.

Pero la 'enfermedad estrella' es la gripe: seis de cada diez pinchazos que se administran en todo el mundo salen de esta fábrica propiedad de la farmacéutica Sanofi Pasteur. Estos días, la planta ya ultima las últimas dosis, pues la temporada de vacunación contra el virus acaba de empezar en el hemisferio norte. Y este diario fue testigo de este complejísimo proceso y de las estrictas medidas de seguridad, asepsia y organización que requiere elaborar tantísimas vacunas sin fallos.

Hasta España se prevé que lleguen casi dos millones de dosis de alta carga, la versión más completa contra la gripe, además de una parte de los casi diez millones de la dosis estándar. En total, nuestro país ha comprado 25 millones de dosis de vacuna frente a la gripe estacional por valor de 277,8 millones para los próximos tres años. Sanofi es una de las empresas seleccionadas para este suministro junto a Viatris y Seqirus. Con estos pinchazos se busca proteger a los casi 9,1 millones de españoles mayores de 65 años, además de 1,7 millones de menores de seis años, embarazadas y población de riesgo, los grupos a quienes se recomienda inmunizarse contra el virus estacional.

Con más de 40 años de experiencia en la producción de vacunas contra la gripe, « Sanofi abastece de escudos inmunitarios a 150 países en todo el mundo», explica durante la visita Matthieu Puyet, director de la planta, quien Antes de comenzar la visita explica el viaje anual de los antígenos frente a la gripe. «Todo empieza en febrero, cuando la OMS escoge los linajes que debemos incluir». Cada año es una nueva carrera. Aquí trabajan todos los días del año, en un mínimo de dos turnos, según la época y la parte de la planta.

Un grupo de operarios trabaja en la zona de preparación de la receta del antígeno que va en la vacuna.

En la zona de la preparación de las vacunas se revisan los 'ingredientes' que se van a emplear según el antígeno.

Jeringuillas completas precargadas con la dosis de alta carga contra la gripe en la zona de empaquetado.

«Cuando suena la campana, todo ha de estar listo para ello», dice Puyet.

La receta antigripal se cambia cada año, según las características del virus en el hemisferio contrario. "Observamos cuáles son las cepas predominantes y se ajusta lo mejor posible la vacuna a la previsión de la gripe circulante en la estación invernal", apunta Marco del Riccio, experto en Salud Pública y enfermedades respiratorias de la Universidad de Florencia.

La visita se centra en la parte de llenado, control de calidad y empaquetado. Para acceder a las instalaciones hay que portar calzado especial, batas y cubrepelo, a los que se irán añadiendo complementos de guantes y gafas según la zona en la que nos hallemos. «Nada de joyería, ni maquillaje, ni relojes... todo fuera», advierte una mujer que nos acompaña a los vestuarios. Además, de forma previa, todos los que realizan la visita han de realizar un curso on-line para conocer los detalles de qué se puede hacer y qué no. "Por favor, nada de andar mirando el móvil. Hay que pararse para hacerlo", nos repiten en varias ocasiones.

Primera parada: de un tanque de 500 litros se extraen unas 10 dosis por vial, hasta sumar unas 70.000 unidades. O bien una dosis por jeringa, lo que son unas 400.000 vacunas. El tanque está en una especie de armario empotrado a menos cinco grados. En su interior se halla la fórmula secreta del escudo que se vaya a inocular: el antígeno del virus correspondiente, junto a los excipientes forman el compuesto final.

Las salas de llenado, en las que solo trabaja una persona verificando que la automatización es correcta, se encuentran a 10ºC. Durante la visita, también observamos cómo se llenan viales de polio. «El proceso para la gripe es igual», apostilla Pierre Caillaud, director de fabricación de vacunas en Sanofi Pasteur, nuestro cicerone durante las dos horas de la expedición. «Pero en vez de viales, son jeringuillas».

Todos los envases contenedores pasan por un proceso de esterilización previa, en los que se lavan y se secan a unos 300 grados en un horno. Al finalizar, cada uno es inspeccionado por las máquinas para que cumplan con los parámetros de seguridad y calidad. «Si alguno no lo hace, se le saca de la línea», apunta Caillaud, que repite esta frase en cada una de las paradas.

¿Cuántas dosis se desechan? No hay un número concreto, pero cualquier fallo en el contenido, en el etiquetado o empaquetado hace que nunca lleguen a la meta. En la zona de envasado se rellenan 12.000 viales a la hora. La persona que trabaja en la sala se encarga de recogerlos y prepararlos en palés para la siguiente parada.

Camino de la zona de revisión de calidad de viales nos cruzamos con una pila de dosis de polio esperando su turno. En una de las salas de inspección, los viales son sometidos a un exhaustivo examen, unos 400 cada minuto. Esto es posible porque se ha dispuesto un sistema con dos máquinas unidas por caminos a modo de Scalextric. En la primera sala se verifica la presencia de oxígeno. «No debe haber», dice tajante Caillaud. En la segunda hay 18 cámaras que revisan si hay fallos, roturas o desperfectos que pongan en riesgo la sustancia que se va a inocular. «Realizamos un doble *check*», detalla.

Durante l explicación del funcionamiento del sistema, se rompe uno de los viales que contiene una dosis contra la fiebre amarilla. La luz roja señala la parada de la máquina. Las personas que allí se encuentran solucionan con agilidad el problema en menos de 15 minutos. Mientras uno rellena el parte del suceso, dos desmontan el sistema con presteza, uno saca un aspirador y retira los cristales, y para finalizar, otro limpia con varias sustancias cada una de las piezas. Todos los viales que recorrían la máquina serán desechados. Aquí se juega con la seguridad.

El siguiente paso es el empaquetado. Hasta llegar hay un paseo. El sistema de circulación tanto dentro de los edificios como fuera sigue un estricto orden que todos respetan. Nadie va con móviles en la mano. Se circula por la derecha, se cede el paso y se respetan los pasos de cebra y los ceda al paso, tanto en el caso de vehículos de motor, como los transportines.

Todos los procesos son hipnóticos. Imagine perder la noción del tiempo mientras se llenan los viales o ver pasear por cintas las jeringas durante varios metros hasta que un brazo las coloca por grupos en una caja. O cómo una máquina introduce los prospectos, ya doblados, en el interior de la caja previamente doblada. «¿Y aquí qué hay?», pregunta Meral Akcay, viróloga y profesora de Microbiología de la Universidad de Emory, que forma parte de la expedición.

Una pista que nos da el director de fabricación de vacunas en Sanofi es el color del capuchón o de la pegatina que se coloca en las jeringuillas y las cajas en las que salen de las salas de envasado. A lo largo de la visita hemos visto viales con tapa naranja para polio y rosa para fiebre amarilla.

En una de las salas de empaquetado circulan jeringuillas precargadas de Hexasim. «Esta es de la vacuna que combina difteria, tétanos, tos ferina, hepatitis B (rDNA), poliomielitis (inactivada) y vacuna conjugada contra Haemophilus influenzae tipo b (adsorbida)», cuenta Caillaud. Esta vacuna se emplea en menores de seis a 24 meses.

Aquí los fallos que se detectan son en el etiquetado. «Comprobamos con ayuda de los sistemas de verificación visual que cada vial o dosis tiene impresa la fecha y el número de lote de forma correcta», explica Caillaud. En todo el proceso se mantiene la trazabilidad a través de un QR, el datamatrix. El código de verificación de medicamentos bidimensional en formato legible recoge toda la información necesaria para su seguimiento: código del producto, código de reembolso, número de serie, lote y fecha de caducidad. «Esto nos permite aportar información de que el medicamento no es falso y sí seguro. Es el método de trazabilidad de fabricación», resume el director de fabricación de vacunas.

Empaquetan 300 viales y 700 jeringuillas por minuto y cada caja sale con un 'book' de 40 fotos que comprueban su estado

"Todas las vacunas salen con un QR, el 'data matrix', que asegura la trazabilidad del medicamento y su seguridad"

Uno de los responsables de esta zona nos señala que llegan a empaquetar 300 viales y 700 jeringuillas por minuto. Cada caja sale con un *book* de 40 fotos, en cada una de ellas se ha verificado un aspecto concreto: colocación de los componentes interiores, presencia del prospecto, roturas, ausencia de componentes... En esta zona, además de las máquinas, hay inspecciones humanas que revisande cerca los viales empaquetados, las cajas con las jeringuillas, no solo por fallos, sino de forma aleatoria. Hay cajas con los colores de un semáforo donde depositan el vial según el resultado de la evaluación.

Cabe destacar que, durante la visita de las instalaciones solo nos cruzamos con vacunas de gripe para este año, en concreto con la fórmula tetravalente, Vaxigrip, casi al final de su proceso: en el empaquetado. En esa sala circulaban las dosis ya dentro de las inyecciones. En este caso eran completas, aguja y compuesto precargado en el cilindro. Y el prospecto estaba en francés, así que su destino no era España.

Se trata de la dosis estándar. Pero Sanofi tiene una versión *premium*. Un escudo reforzado con cuatro veces más de antígeno que está destinada para los mayores de 65 años con patologías de riesgo y pacientes vulnerables. «Se ha demostrado que evita las hospitalizaciones y reduce los eventos cardiovasculares derivados de la infección», apunta la viróloga, Akcay. La gripe no es una infección banal, insiste Akcay. «La infección respiratoria puede suponer la descompensación del organismo que ya se enfrentan a otras patologías y el corazón sufre mucho», recuerda enumerando el rastro de problemas que deja a su paso por el cuerpo una «simple» gripe.

Puyet recuerda que ese es su *leitmotiv*: conseguir que no haya infección o que sea leve. Y señala que allí en los 42 campos de fútbol «nuestro reto es combinar la fabricación de una vacuna estacional con el resto, que se emplean todo el año». En la planta, en apenas unos meses han de organizar el ciclo para las antigripales porque la inmunización debe empezar «con el tiempo suficiente para crear el escudo en los organismos, pero no aplicarse muy tarde, cuando el virus ya circula de manera generalizada», recuerda Del Riccio.

Aunque aún queden partidas en la planta francesa, –«siempre hay pedidos que completar a última hora»–, las vacunas contra la gripe ya están en las neveras de las consultas españolas. Estas primeras semanas de octubre, ya están disponibles las peticiones de la cita en las CCAA. Este año están llamados a la protección vacunal los mayores, los niños menores de seis años y los pacientes de riesgos y se espera superar el porcentaje medio para todo el país en 2024 que fue del 58,47%, ya que la meta está en el 75%, según la OMS.

Dosis hay para ello. Cuando este año se vacune contra el virus, piense que en ese segundo se condensan miles de horas de trabajo e innovación.

De un tanque de 500 litros se extraen 10 dosis por vial, en total 70.000. O bien una por jeringa, que son 400.000 vacunas

"Comprobamos con los sistemas de verificación visual que cada vial o dosis tiene impresa la fecha y el número de lote"

SOFÁ, PALOMITAS Y UN

FINDE DE CINE

ESTE DOMINGO

PELEA DE PROFES

Ice Cube, Charlie Day, Tracy Morgan.
2017

16.30

KEANU

Keegan-Michael Key, Jordan Peele, Tiffany Haddish.
2016

18.00

PURO VICIO

Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Owen Wilson.
2014

21.30

OBJETIVO: HASSELHOFF

David Hasselhoff, Ken Jeong, Rhys Darby.
2017

23.50

VEO 7

CINE Y SERIES GRATIS

DESCÚBRELO YA WWW.VEO7.COM

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

TEATRO REAL CERCA DE TI

Un canal de televisión de Unidad Editorial

VIAJES

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

NAVARRA. Cuando se piensa en Iruña, la mente viaja de inmediato a las estampas de julio: corredores vestidos de blanco con pañuelo rojo al cuello y toros retumbando sobre el adoquinado de la calle Estafeta. Pero esta ciudad es mucho más que encierros y fiesta

48 horas en Pamplona, la escapada otoñal perfecta entre vinos, pintxos y caminatas

Por ***Esmeralda Sáez***

A lo largo del año, la capital de Navarra es un destino menos bullicioso, ideal para disfrutarlo con tranquilidad en otoño, con una historia fascinante, un casco antiguo rodeado de murallas medievales aún en pie, tradiciones vivas como la pelota vasca y una gastronomía que rivaliza con cualquier capital europea del buen comer.

En apenas dos días es posible captar su esencia: la Pamplona que unificó burgos enfrentados, la que levantó fortalezas para defenderse de

SHUTTERSTOCK

invasores, la que guarda silencio en la majestuosa catedral gótica y la que, al mismo tiempo, se abre al arte contemporáneo en los viñedos de Otazu.

El barrio viejo es un laberinto de calles estrechas que hablan de un pasado convulso. En la Edad Media, la ciudad estaba dividida en tres burgos rivales: San Cernin, San Nicolás y la Navarrería. Cada uno tenía sus propias leyes, sus iglesias y hasta sus murallas defensivas. Las disputas eran constantes hasta que, en 1423, el rey Carlos III de Navarra decidió poner fin a los enfrentamientos con el Privilegio de la Unión.

La Plaza Consistorial, donde hoy se alza el Ayuntamiento, se convirtió en el epicentro de esa unificación. Más de seis siglos después, la ciudad recuerda este hito: cada 8 de septiembre, los pamploneses celebran la efeméride con actos institucionales y culturales que evocan la importancia de la unión y la convivencia.

Desde aquí, el paseo se adentra en las iglesias que recuerdan aquellos antiguos burgos. San Cernin, con su torre campanario visible desde gran parte de la ciudad; San Nicolás, que funcionaba como fortaleza defensiva, y la Catedral de Santa María, un templo de contrastes: fachada neoclásica del siglo XVIII, diseñada por Ventura Rodríguez en 1799, e interior gótico que sorprende por su amplitud y luminosidad. Bajo sus suelos reposan los restos arqueológicos que atestiguan el origen de Pamplona como ciudad del Imperio romano.

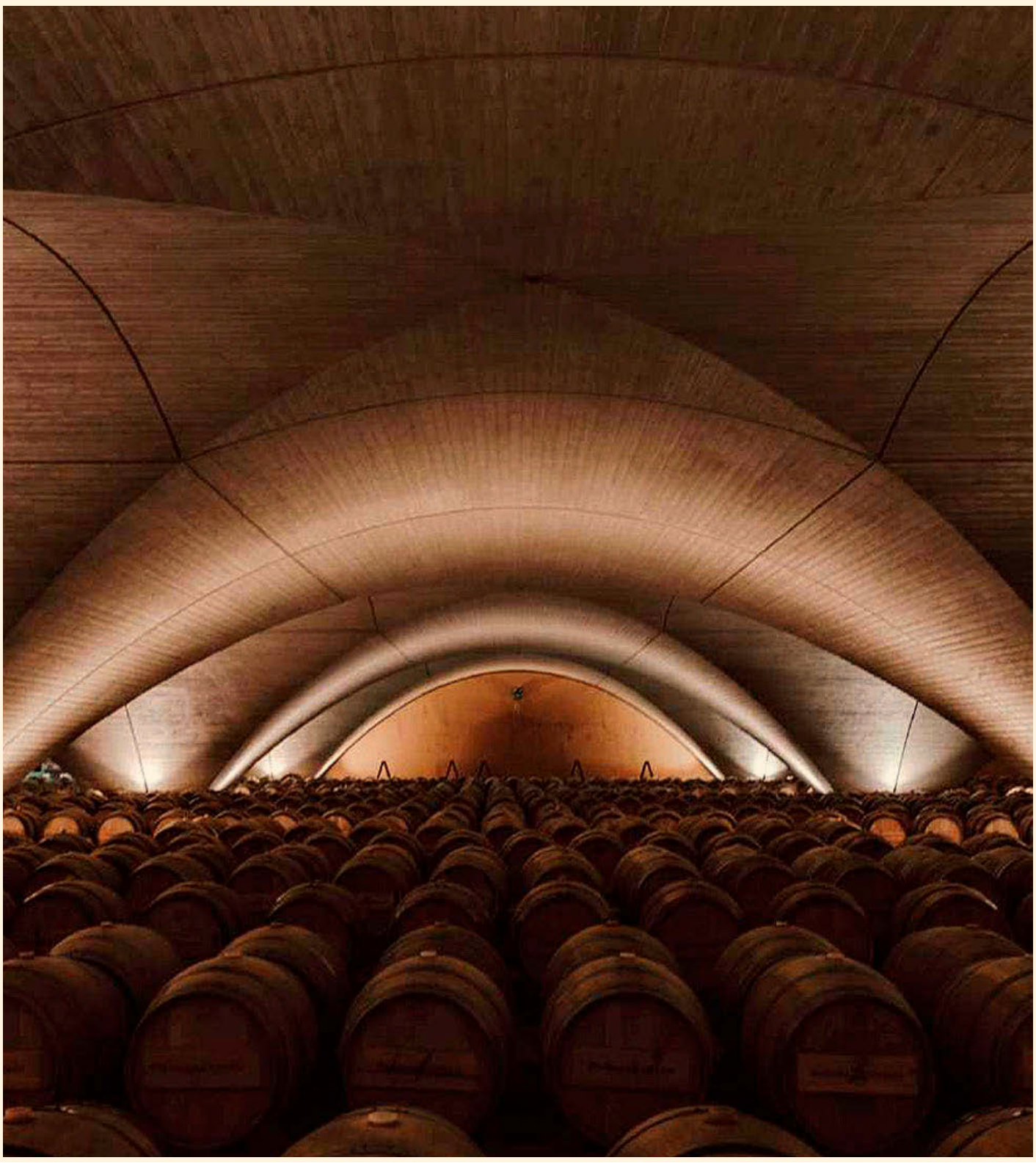
Cuando la catedral estaba a punto de estrenar su nueva fachada neoclásica, se cuenta que Víctor Hugo la visitó y no pudo resistir dar su opinión sobre la obra. Sentado frente al templo con un grupo de canónigos, el dramaturgo francés criticó los campanarios por su desproporcionado tamaño, llamándolos «orejas de burro» y definiendo toda la fachada como algo «abominable». «Qué feo es lo feo cuando tiene la pretensión de ser hermoso», sentenció ante el asombro de sus acompañantes. Sin embargo, su opinión cambió cuando recorrió el claustro. El escritor quedó fascinado por la profundidad y la riqueza del espacio, llegando a decir que era «el claustro más profundo que he visto en Europa».

De camino entre iglesias y plazas, los olores guían al visitante. Uno en particular es irresistible: el de los garroticos de Pastas Beatriz, parada obligada. Estos hojaldres rellenos de chocolate son un icono local, elaborados en horno de leña y con la misma receta desde hace décadas.

Callejeando por vías como Mercaderes, Cafeteros o Zapatería es imposible no imaginar el bullicio de los mercados de siglos pasados. «Los comerciantes traían telas y especias de otros lugares, exhibiéndolas al aire libre para atraer a los clientes con colores y olores», explica un historiador local. Los artesanos, en cambio, llegaban en temporadas específicas, ofreciendo productos que viajaban desde Navarra y alrededores. La ciudad conserva establecimientos con siglos de historia a sus espaldas que todavía marcan el día a día de la vida comercial como la cuchillería Caneda o la ferretería Irigaray. Otro de los locales tradicionales es la guarnicionería de la familia Cebrián. Durante más de cien años, la familia ha vendido y reparado artículos, desde bolsos hasta balones de fútbol. «Vendemos y reparamos, siempre con conciencia. Intentamos mantener la experiencia de lo hecho a mano», comenta uno de los propietarios actuales.

La caminata invita a recorrer las murallas, un conjunto fortificado de cinco kilómetros que es uno de los mejor conservados de España. Todavía sigue en pie el Portal de Francia, la única puerta original con puente levadizo, que fue el acceso natural para quienes venían del país vecino. A través de ese arco de piedra han pasado mercaderes, soldados y reyes. Cada 5 de enero, incluso, siguen llegando por allí los Reyes Magos en su cabalgata, para delicia de mayores y niños.

Un alto imprescindible es la Plaza del Castillo, un espacio porticado y abierto centro de la vida



LLEGAR
Hay múltiples opciones de transporte: en coche, autobús, tren o avión. La estación de autobuses se sitúa en el centro. Por tren está conectada a diversas ciudades españolas y el aeropuerto dista a solo 6 km de la capital

DORMIR
Hotel Maisonnave (www.hotelmaisonnave.es). A pocos metros de la calle Estafeta, del Ayuntamiento y de la zona comercial. Dispone de 147 habitaciones y 'suites'. Desde 110 euros la noche.

Boomveja, uno de los platos estrella del bar Baserriberri, se sirve como una bomba bañada en nitrógeno líquido.

La bodega Otazu, una obra maestra del arquitecto Jaime Gaztelu, alberga 800 barricas.
MUSEO OTAZU

Cada 8 de septiembre los pamploneses festejan el Privilegio de la Unión

Víctor Hugo comparó los campanarios de la catedral con dos 'orejas de burro'

cotidiana. No te vayas sin tomarte algo en el histórico Café Iruña, donde una estatua mantiene vivo el recuerdo de Hemingway; buscar el busto del escritor entre los árboles de la plaza; y asomarte al Hotel La Perla, que conserva la suite desde la que el Nobel contemplaba la fiesta.

Para completar el recorrido llegamos a la Ciudadela, obra maestra del urbanismo militar renacentista. Su trazado en forma de estrella fue diseñado en el siglo XVI para defender la frontera con Francia. Hoy, en lugar de soldados, sus fosos y baluartes acogen paseantes, exposiciones al aire libre y numerosas terrazas donde tomarse un respiro.

Tras una primera jornada histórica, el segundo día invita a ampliar el horizonte. A solo ocho kilómetros del centro se encuentra la bodega Otazu, un lugar donde el vino convive con el arte contemporáneo. La planta baja de la bodega, que data de 1840, funciona como museo y rinde homenaje a la tradición vinícola de la región. Aquí se exhiben herramientas, maquinaria y cubas de roble utilizadas por los trabajadores del siglo XIX, que permiten comprender el proceso histórico de elaboración del vino mientras se aprecia la arquitectura original del edificio.

Pero lo que convierte a Otazu en un destino único es su colección de arte contemporáneo: más de 150 obras integradas en el paisaje. Esta simbiosis entre arte, historia y naturaleza convierten a la bodega en un destino imprescindible para quienes busquen experimentar el vino en un museo al aire libre.

De regreso a Pamplona, toca sumergirse en otra tradición local: la pelota vasca. Pocos deportes se viven con tanta pasión en Navarra. ¿Sabías que llegó a practicarse incluso en los claustros de la catedral de Iruña? El clero se animaba a jugar, y una de las modalidades más curiosas era la *paxaka*, que se disputaba en el sobreclaustro del templo.

El Ayuntamiento organiza una ruta todos los viernes para dar a conocer uno de los mayores tesoros de la localidad: el Frontón Labrit, también llamado *La bombonera*. Inaugurado en 1916, es el lugar histórico donde generaciones de pelotaris han competido y donde locales y visitantes se reúnen durante los Sanfermines para disfrutar de la emoción de los partidos profesionales.

DE LA HUERTA AL PINTXO

La gastronomía es uno de los mayores atractivos de Pamplona. La ciudad ofrece opciones para todos los paladares: desde restaurantes que elevan a alta cocina los productos de la huerta navarra, como Verduarte, hasta sociedades gastronómicas, donde la tradición de cocinar entre fogones compartidos se mantiene viva.

Si hay algo que no puedes perderte en Pamplona, es la ruta del *pintxo*. En el casco viejo, recorriendo calles como Estafeta, San Nicolás, Comedias o Mercaderes, cada bar esconde su propio tesoro: pequeñas creaciones que combinan lo de siempre con la innovación.

Puedes optar por la clásica chistorra o el chuletón con patatas panaderas de Chez Belagua, o probar la famosa 'boomveja' de Baserriberri: un pan de leche de oveja ahumada con lactonesa trufada y cordero, servido en un recipiente que recuerda a una bomba a punto de estallar. Sin olvidar el bocado dulce en La vieja Iruña y su maravillosa tarta cremosa de queso.

El plan es muy simple y anima a cualquiera: pides un *pintxo*, lo acompañas con un vino local o un zurito (la cañita en versión mini) y sigues saltando de bar en bar, dejándote llevar por la especialidad de la casa o, simplemente, por aquello que más te llame la atención.

SAN FERMÍN NO ES PATRÓN

Uno de los aspectos más curiosos de la ciudad es su relación con los santos. Aunque San Saturnino (San Cernin) es el patrón oficial, la devoción popular se centra en San Fermín. La historia cuenta que, tras convertirse al cristianismo, viajó al norte de Francia, a Amiens, donde se convirtió en obispo. Allí predicó y allí también fue martirizado: decapitado un 25 de septiembre, vestido con ropas blancas de obispo. La sangre que tiñó su ropa explicaría el origen del tradicional atuendo sanferminero: camisa blanca y pañuelo rojo.

Pero existe otra leyenda de origen popular: los carniceros de Pamplona, que corrían delante de los toros para llevarlos a la plaza, vestían de blanco con un pañuelo rojo al cuello. Esa costumbre, unida al relato del martirio, terminó de fijar el símbolo que hoy identifica a los sanfermines en todo el mundo.

Otazu es una finca familiar dedicada al vino con más de 150 obras de arte contemporáneo

San Saturnino es el patrón de la ciudad, aunque San Fermín le gana en popularidad

La fiesta original de San Fermín se celebraba en octubre, en torno al día 10, fecha de su nombramiento como obispo. Pero el mal tiempo —lluvias, frío y nieve— alejaba a los visitantes y, con ellos, a los mercaderes que pagaban impuestos al obispado. Así que, en 1591, el concejo solicitó al Papa trasladar la festividad al verano. El cambio se aprobó y, desde 1592, quedó fijada para el 7 de julio, dentro del calendario de ferias de ganado. Con ello, las fiestas ganaron en participación y fueron sumando poco a poco elementos populares: procesiones, mercados, corridas de toros y, finalmente, los famosos encierros.

Lo paradójico es que Pamplona celebra con su fiesta más internacional a un santo que no es su patrón oficial, pero que en la práctica ha acabado siendo el emblema de la ciudad. Mientras tanto, al verdadero patrón, San Saturnino, se le honra cada 29 de noviembre en una festividad mucho más local.

Frontón Labrit, conocido también como La bombonera, uno de los escenarios de la pelota vasca. TURISMO DE PAMPLONA

Desfile de gigantes y cabezudos con motivo del Privilegio de la Unión. TURISMO DE PAMPLONA

Dos peregrinos caminan junto a las murallas de la ciudad. TURISMO DE PAMPLONA

PLANES. El Transcantábrico, los de Cervantes, la Fresa y los Molinos... Los trayectos temáticos recorren el país y aúnan paisajes, historia, cultura y gastronomía

España sobre raíles: los trenes turísticos más apetecibles de la temporada

Por ***Isabel García***

Felipe II, José Zorrilla o Cervantes son algunos de los protagonistas de los trenes turísticos temáticos que surcan España durante esta temporada otoñal. Pero también los molinos de El Quijote, las fresas de Aranjuez o los cuchillos de Albacete. La mayoría combina, además, trayectos en vagones originales, muchas veces centenarios, con capítulos de historia representados en vivo, visitas guiadas e incluso catas culinarias. Es cuestión de decidirse y subir al tren.

Los ecos de El Quijote. El ingenioso hidalgo se cuela en varios recorridos de Renfe, ya sea a bordo del Tren de Cervantes, que enlaza el centro de Madrid con la ciudad natal del *padre* de El Quijote todos los sábados hasta el 13 de diciembre. Una vez allí, se conoce su vida y obra a través de una ruta por la propia Plaza de Cervantes o la de las Bernardas, la calles Mayor y la Universidad. El rastro caballaresco también resuena en el Tren de los Molinos (11 de octubre), con los *gigantes* de Campo de Criptana de fondo, y en el de La Mancha toledana (18 y 25 de octubre y el 8 de noviembre) en Consuegra. La degustación de vinos y quesos locales no falta. Luego estaría el Tren del Quijote (13 de diciembre) de Alcázar de San Juan, con visita a la fonda de la estación y una bodega y la opción de probar la cocina típica.

Entres fresas y reyes. De Alcalá a El Escorial o Aranjuez, otras dos localidades madrileñas que invitan a descubrir sus vagones de aire decimonónico antes de llegar a ellas, donde los personajes de la Corte proponen un paseo por la Historia. Así, el Tren de la Fresa estará en funcionamiento hasta el 9 de noviembre (con cata de dicha fruta durante el trayecto de vuelta), mientras que el de Felipe II lo hará hasta el 13 de diciembre.

En busca del Tenorio. La ciudad que vio nacer a José Zorrilla, Valladolid, no se olvida de él. De ahí el nombre de este tren que une Madrid con la capital de Castilla y León en honor al autor de *Don Juan Tenorio*. Lo hace todos los sábados hasta el 8 de noviembre. El plan incluye la ruta guiada *Ríos de Luz* por los monumentos, plazas y avenidas del centro, así como la Casa Museo del escritor. Además, se puede ampliar la estancia una noche y regresar en tren al día siguiente. La provincia de Valladolid también acoge el Tren del Vino (1 de noviembre), ideal para los amantes de los caldos autóctonos.

Arriba, una representación del Tren de la Fresa. Abajo, ruta del Trancantábrico.

De lujo por el Norte. Nos trasladamos a la época dorada del ferrocarril con el exclusivo Costa Verde Express, que cubre un trayecto de seis días desde Santiago hasta Bilbao con paradas en Ferrol, Llanes o Santander y una cuidada gastronomía a bordo. Las salidas están programadas para el próximo año, pero hay una edición especial el 30 de octubre entre Santiago y Oviedo de tres días. Quien prefiera viajar en el mítico Transcantábrico puede hacerlo este mes de octubre entre San Sebastián y Santiago y viceversa. En cambio, el 8 de noviembre el itinerario arranca en esta última y llega a Gijón.

Los tesoros de la Alcarria. Éste es otro de los destinos que sólo cuenta con una fecha durante este otoño para vivirlo sobre raíles. Será el sábado 22 de noviembre cuando el Tren de la Alcarria salga de Madrid rumbo a Guadalajara. Los que se apunten podrán conocer los palacios del Infantado y de la Cotilla, el convento de la Piedad, la capilla de Luis de Lucena, la concatedral de Santa María y la cripta ducal de los Mendoza.

El arte de la cuchillería. El periplo ferroviario finaliza en Albacete, capital mundial de la cuchillería, el antiquísimo arte que nos proponen descubrir durante una visita a su museo homónimo, en el que se participa en un taller-exhibición. También hay tiempo para explorar los principales puntos de interés de la ciudad, así como para una cata de queso manchego.

CroisiEurope Cruises

OFERTAS EN CRUCEROS FLUVIALES

6 DÍAS / 5 NOCHES

El valle del Duero

Oporto • Regua • Porto Antigo • Oporto

HASTA 254€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single GRATIS

Desde 765€ por persona (en lugar de ~~1.019€~~)
29 octubre • 2, 3, 8 noviembre 2025

5 DÍAS / 4 NOCHES

Las capitales del Danubio

Viena • Budapest • Bratislava • Viena

HASTA 200€ DE DESCUENTO
O
Suplemento Single GRATIS

Desde 799€ por persona (en lugar de ~~999€~~)
5, 8, 12, 17, 21, 25 noviembre 2025

4 DÍAS / 3 NOCHES

Crucero por Andalucía

Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María • Sevilla

ESPECIAL PUENTE DE DICIEMBRE

Desde 589€ por persona
2, 5 diciembre 2025

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO

BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR · **WIFI GRATIS** · **TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS**

MEJOR COMPAÑÍA FLUVIAL 2024 Excellence

Información y reservas en su Agencia de Viajes.
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911175461

www.croisieurope.es YouTube

Más detalles:

REF. POB_PPES / WBU_PP / SCN_PPES. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada. Creditos de las fotos: Shutterstock, Alexandre Sattler - CreaStudio 2509192.

NOVEDAD. El proyecto 'Caminos de la Merina' invita a redescubrir nuestra geografía rural siguiendo las sendas ancestrales de La Plata, la Conquense, la Leonesa Occidental o la Riojana

De excursión por las Cañadas Reales: pastor por un día en las rutas de la trashumancia

Por ***I. García***

Un otoño diferente adentrándose en las rutas de trashumancia. Es el objetivo de la nueva iniciativa *Caminos de la Merina,* que propone descubrir la España rural a través de las principales Cañadas Reales, ya sea caminando varios días junto a un rebaño de ovejas o visitando queserías y bodegas. Se trata de un plan que conecta historia, naturaleza y cultura siguiendo el desplazamiento estacional del ganado en busca de pasto.

El eje vertebrador de esta iniciativa es el desarrollo turístico rural sostenible, de forma que la red que lo impulsa está formada por un centenar de socios entre los que se encuentran ganaderías, artesanos locales, hoteles, restaurantes, queserías y otros puntos de interés para el viajero. Todo, para ofrecer experiencias únicas de cara al otoño, cuando estos paisajes se visten de tonos rojizos, dorados y marrones y las temperaturas son todavía suaves, perfectas para la práctica de senderismo y otras actividades al aire libre.

Así, se recorren cuatro de las principales Cañadas Reales de nuestro país: la de La Plata (500 kilómetros atravesando las provincias de León, Zamora, Salamanca y Cáceres), la Leonesa Occidental (con proyectos como el *Transhumance by Made in Slow*, que recupera esta actividad utilizando la moda y los textiles de lana merina), la Conquense (con paradas en museos como el de la Trashumancia de Guadalaviar y el Celtibérico de Bronchales y noches eternas ligadas al astroturismo) y la Riojana, que conecta 400 kilómetros de norte a sur del país entre dehesas sostenibles, ganaderías, queserías artesanales y bodegas.

Uno de los rebaños de ovejas merinas integrado en las rutas de la trashumancia.

Ángel León aterriza en el Mount Nelson de Sudáfrica, el hotel donde Mandela tomaba el té

El famoso chef del mar, Ángel León, da el salto internacional por primera vez. Y lo hace en un lugar emblemático de Sudáfrica, el Mount Nelson, a Belmond Hotel, el histórico alojamiento de Ciudad del Cabo (ya va por los 126 años) donde se alojaban Isabel II de Inglaterra o John Lennon y el preferido de Nelson Mandela para tomar el té. Allí abrirá León a principios de diciembre su nuevo restaurante Amura, donde se servirán mariscos y productos de temporada mezclando el estilo mediterráneo con la esencia de las salvajes costas de Sudáfrica.

Amura, el primer restaurante de Ángel León fuera de España.

Dresde, Leipzig y Weimar, el trío cultural alemán se une para celebrar el aniversario de Bach

Hace ya 275 años del fallecimiento del célebre compositor alemán Juan Sebastián Bach y para celebrarlo el trío de ciudades culturales formado por Dresde, Leipzig y Weimar ha programado una completa agenda de actividades en honor del autor cuya saga familiar ha dado al mundo más de 35 maestros vinculados con la música. Conciertos, festivales, exposiciones, recorridos en bicicleta, visitas guiadas por castillos, museos y archivos propios como el de Leipzig... Es sólo una muestra.

Estatua de Juan Sebastián Bach frente a la iglesia de Santo Tomás, en Leipzig.

Una joven posa en una de las plantaciones del eje cafetero de Colombia.

Grandes viajes para 'foodies' a través del paladar en Colombia, Perú o Tailandia

Alta gastronomía y tradición local. Son los pilares de *El gran viaje a través del paladar,* uno de los programas personalizados de Icárion, el touroperador con alma sostenible del grupo World2Meet, que propone descubrir un destino a través de su cocina en países como Sudáfrica, Perú, Colombia, México, Chile, Argentina, Vietnam, India, Japón, Italia y Tailandia. Así, se ofrece una inmersión que conecta los sabores auctóctonos con el patrimonio de cada lugar, sumando las recomendaciones de cinco chefs de renombre.

El castillo de Berlanga de Duero, el nuevo pueblo que se incluye entre los más bellos.

Berlanga de Duero, el último pueblo en entrar en la lista oficial de los más bonitos del país

Por su castillo alzado sobre un cerro a los pies de la hoz del río Escalote, por los restos arqueológicos que hablan de un pasado celtíbero y romano, por su posición defensiva en la Edad Media, por su colegiata, por el convento de Paredes Albas, por sus palacios con jardines renacentistas, por el hospital de San Antonio... Por todos estos tesoros Berlanga de Duero, en Soria, acaba de entrar en la Asociación de los Pueblos más bonitos de España, integrada hasta ahora por 122 municipios.

Por UE Studio

El otoño se vive en Tierra Bobal: vendimia, cultura y paisajes para perderse

Cuando los días se acortan y las hojas pintan el paisaje de tonos dorados, Tierra Bobal despliega todo su encanto. Este territorio del interior de la Comunidad Valenciana, conformado por nueve municipios unidos bajo una misma identidad, se convierte en un refugio perfecto para quienes buscan desconectar del bullicio urbano y reconectar con la naturaleza, el patrimonio y la buena mesa

Con el apoyo de los Fondos Europeos NextGenerationEU dentro del marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, la marca turística Tierra Bobal ha iniciado una campaña estratégica que sitúa al otoño como el mejor momento para visitarla. Y no es casualidad: entre vendimias, rutas culturales y sabores de temporada, la comarca Utiel-Requena ofrece experiencias auténticas y sostenibles en un entorno sin masificaciones.

Vendimia y enoturismo: una tradición viva

Uno de los grandes atractivos tradicionales de Tierra Bobal en otoño es la vendimia. Pasear entre viñedos en plena recolección es una experiencia sensorial única: el aroma del mosto recién estrujado, el rumor del trabajo en el campo, el abanico de colores que tiñen las cepas según sus distintas variedades... Y, por supuesto, la oportunidad de participar en catas, visitas guiadas a bodegas centenarias o talleres de elaboración artesanal.

La variedad Bobal, autóctona de esta zona, es la protagonista de un paisaje vitivinícola que se remonta más de 2.500 años. La historia del vino aquí no es solo una industria, sino un legado.

Patrimonio cultural que cuenta historias

Además del vino, Tierra Bobal es una tierra de historia. En su territorio confluyen vestigios íberos, romanos, musulmanes y cristianos. Lugares como el yacimiento íbero de Kelin, en Caudete de las Fuentes, o el asentamiento del Molón en Camporrobles, transportan al visitante a épocas remotas. Todo ello sin olvidar los cascos históricos de los nueve municipios de Tierra Bobal: Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Chera, Fuenterrobles, Requena, Sinarcas, Utiel, Venta del Moro y Villargordo del Cabriel, donde cada callejuela esconde un pedazo del pasado.

Porque sin duda, una de las joyas más significativas de Tierra Bobal son el conjunto de bodegas subterráneas, hoy visitables, excavadas en la roca desde época medieval y que conforman un auténtico laberinto histórico bajo el casco urbano de las poblaciones de Requena y Utiel.

Naturaleza a ritmo de otoño

Para los amantes del turismo activo, Tierra Bobal es un paraíso. Sus dos parques naturales -Hoces del Cabriel y Chera-Sot de Chera-, ofrecen rutas de senderismo, cicloturismo, BTT, escalada y deportes de aventura en paisajes de gran valor ecológico. En otoño, estos espacios cobran una belleza especial: las riberas se tiñen de colores cálidos, el aire es más fresco y las sendas invitan a caminar sin prisa.

Los más intrépidos pueden lanzarse en kayak por las aguas del río Cabriel, declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO, mientras que los que prefieren un plan más tranquilo pueden optar por rutas de interpretación de flora y fauna, recorridos familiares o sumergirse en el mar de estrellas de una comarca declarada, gracias a la calidad y limpieza del cielo, Destino Starlight. Todo en Tierra Bobal, donde el bosque abraza al viñedo.

Sabores de temporada: una mesa con identidad

Y si algo conquista definitivamente en Tierra Bobal es su gastronomía. El otoño marca la vuelta a los guisos tradicionales, con platos de cuchara que reconfortan cuerpo y alma. Gazpachos manchegos, ajoarriero, tortas de magras o sus famosos embutidos, se acompañan de vinos con Denominación de Origen Utiel-Requena y cavas de Requena de excelente calidad.

La cocina de Tierra Bobal tiene una identidad clara: producto de cercanía, recetas heredadas y respeto por el sabor auténtico. Muchos restaurantes de la zona ofrecen menús especiales de otoño, maridados con vinos de Bobal, en espacios donde la hospitalidad es tan protagonista como los platos.

Una escapada para las festividades de octubre

La campaña otoñal de Tierra Bobal se ha diseñado especialmente para aprovechar fechas clave como el 9 de octubre (Día de la Comunidad Valenciana) y el 12 de octubre (Día de la Hispanidad), cuando muchos españoles buscan escapadas cortas. Es el momento perfecto para explorar un destino que combina accesibilidad, autenticidad y tranquilidad, lejos de las multitudes y cerca de lo esencial.

Luis Francisco López, presidente de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino, lo resume así: "Queremos invitar a disfrutar de estas fechas en Tierra Bobal, un destino donde la vendimia, la gastronomía local, la naturaleza y el patrimonio cultural se unen para ofrecer escapadas auténticas y sin masificaciones".

Turismo sostenible con vocación de futuro

La estrategia de Tierra Bobal no es una acción puntual, sino que parte de un proyecto más amplio de sostenibilidad turística dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino. Este proyecto apuesta por un modelo de desarrollo respetuoso con el entorno, que protege los valores culturales y naturales del territorio y genera oportunidades económicas para sus habitantes.

Este otoño, Tierra Bobal no solo es un destino: es una experiencia para los sentidos. En cada copa de vino, en cada sendero recorrido o en cada plato compartido, se respira la esencia de un territorio que ha sabido conservar su alma. Tierra Bobal se abre al viajero con una propuesta rica, diversa y profundamente humana. Una escapada aquí no es solo un viaje, sino una forma de volver a conectar con lo esencial.

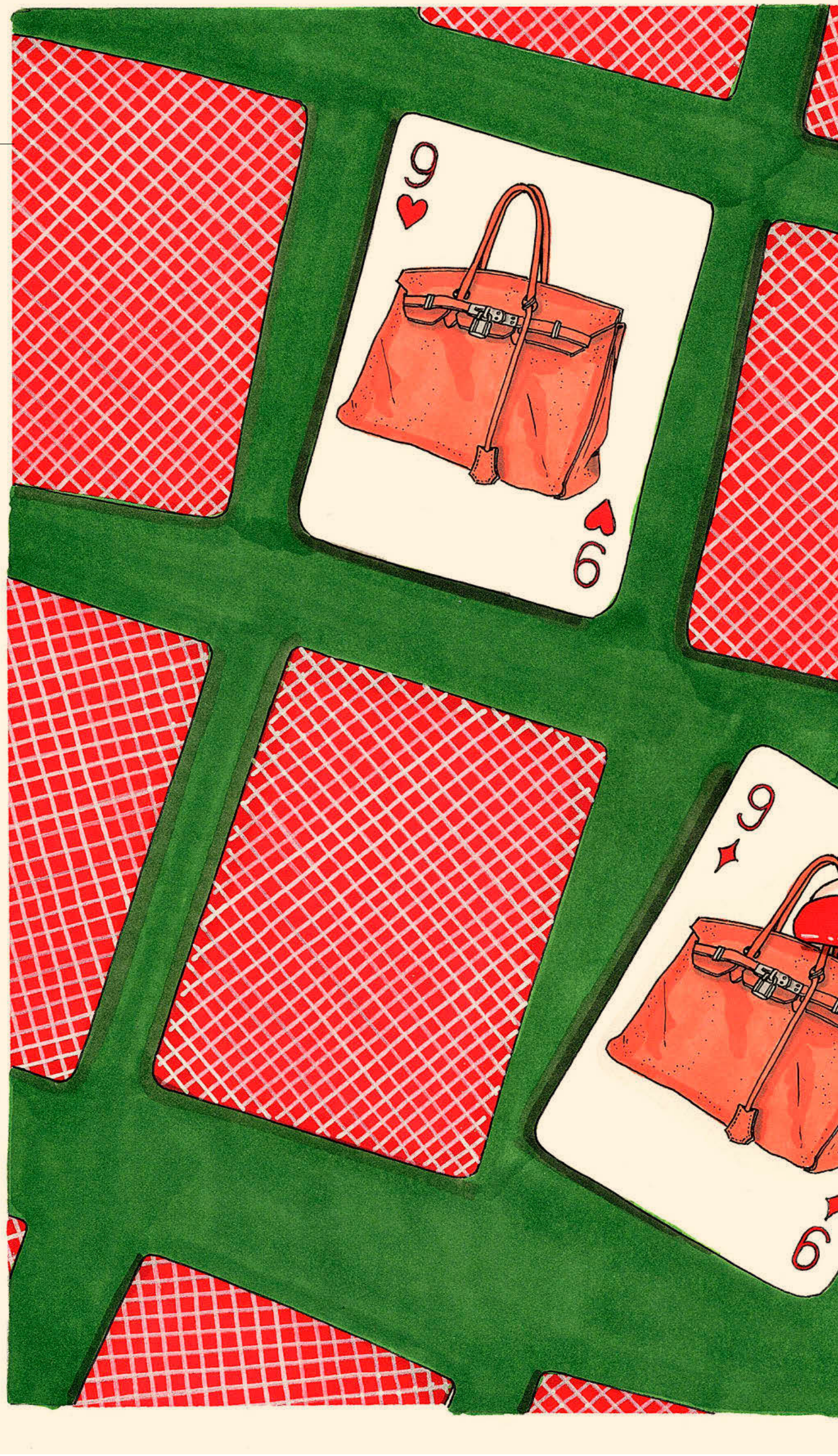
MODA. El mundo de lo 'fake' ha cambiado el guion: la copia está bien vista, los duplicados campan sin pudor en las plataformas de venta y los precios mínimos, pese a la peor calidad, ponen en jaque a las firmas nacionales, el nuevo objeto de deseo de lo falso

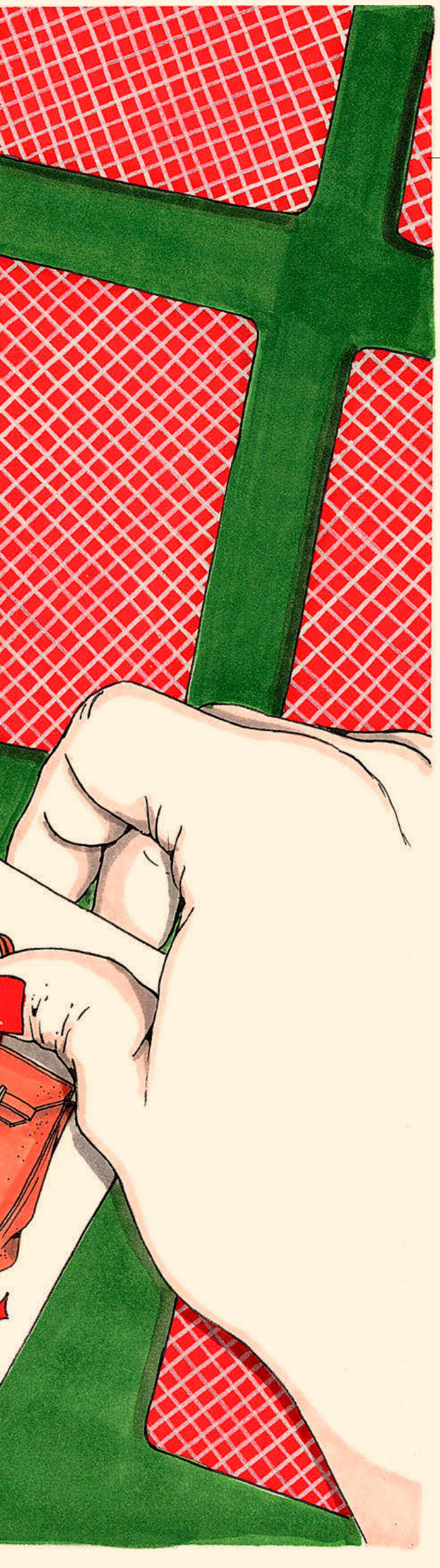
David contra Goliat, la lucha titánica del 'made in Spain' con las falsificaciones

Por ***Marisa del Bosque.*** *Ilustración* ***Ana Jarén***

Ser copiado es el precio del éxito. Lo decía Coco Chanel y hoy es el único consuelo de muchas de las firmas que están revolucionando el *made in Spain* y que ven a diario cómo sus diseños icónicos, esos que les han permitido hacerse un hueco en el mundo de las marcas exclusivas, se replican sin ningún pudor ni calidad en cuanto llegan al mercado. Es el *modus operandi* del lucrativo mercado de las falsificaciones, un negocio que en nuestro país genera pérdidas que superan los 5.700 millones de euros anuales y la supresión de 44.700 puestos de trabajo directos. Y que se ceba en el sector textil, la marroquinería y el calzado. No es nuevo lo que estas copias suponen para las pequeñas marcas españolas que hoy lideran el lujo sostenible y coherente, con diseños creados de forma artesanal. Además del desafío económico –solo el sector textil español pierde cerca de mil millones de euros anuales y más de 11.200 empleos–, implica un desgaste físico y emocional que muchas veces pone a estas firmas al borde de la quiebra tanto o más que los números. Porque, como en todo, también hay tendencias en el mundo de las falsificaciones, y estas han trascendido los logos de las grandes *maisons* francesas e italianas para poner sus ojos en el trabajo de las nuevas creadoras españolas. Se copia todo aquello que despunta, incluso en el caso de las marcas más pequeñas y recientes, como Adeba, que apenas después de un par de colecciones de zapatos ya ha visto sus bailarinas replicadas. «Tengo hasta una carpeta de copias», explica Isabel Moralejo, su creadora. «Supone enfado, rabia... Te esfuezas en tener mejor calidad, la mejor piel, el mejor broche..., para que venga otro y lo haga en China baratísimo y pésimo, pero a ojos del gran público es igual. Parece que tú vendes carísimo, que te quedas con mucho margen, y a veces hasta te acompleja. Pero no es así, tienes el precio necesario para cubrir los gastos de un producto buenísimo».

Para las firmas con mayor trayectoria la situación no es muy diferente. «Inviertes tu vida en un negocio, lo condicionas todo, ajustas los costes al máximo en función de la calidad que das..., pero el cliente no entiende tu precio cuando encuentra un diseño aparentemente igual al tuyo por mucho menos», asegura Elena Peña, fundadora y directora creativa de Micuir. Sus *Punky Boots* son desde hace años los botines más deseados de fashionistas y falsificadores. «En cuanto pongo un modelo en el mercado lo copian, esa misma temporada. Y no solo lo hacen empresas asiáticas, también algunas nacionales, que a mí son las que más daño me causan. Los ofertan mucho más





YO DONA

baratos casi junto a los míos en los grandes almacenes y tiendas multimarca, los mismos lugares donde yo me he visto obligada a dejar de tener mis zapatos por pura rabia. Les compensa, porque se hinchan a facturar a nuestra costa. Es muy duro», asegura.

Es un escenario que sí resulta una novedad hoy día en el mundo *fake*, que ha dejado de ser territorio del *top manta* para instalarse cómodamente en el mercado, especialmente en las grandes plataformas de venta *online*. Un cambio de paradigma que llega auspiciado por un giro audaz en la consideración de las imitaciones: lo falso se ha quitado de encima el calificativo de cutre y las copias no están mal vistas. «La Generación Z está reescribiendo las reglas: las imitaciones se popularizan y ya no son algo que esconder o de lo que avergonzarse», explican desde el centro de exploración de tendencias Mediabrands Discovery. Es la nueva forma de contar la historia: si en los 2000 no había nada peor para un amante de la moda que ser pillado con una imitación, en el siglo XXI el *dupe* (abreviatura de duplicado que se utiliza para describir la versión barata de cualquier diseño) ha salido del armario y se exhibe con orgullo en el escaparate más global posible, las redes sociales. La prueba, los más de 6.000 millones de visualizaciones que tiene en TikTok el *hashtag #Dupe*. Una cifra que sigue creciendo, parece que la *dupemanía* ha llegado para quedarse.

La falsificación florece porque «nadie piensa que la compraventa de bolsos falsificados sea un crimen», explica la periodista Dana Thomas en su libro *Deluxe, de cómo el lujo perdió su esplendor*. No obstante, aclara, se trata de un negocio muy rentable, con un margen de beneficio similar al de la heroína, pero de muy bajo riesgo y sin apenas consecuencias, aunque a veces tenga en la trastienda a mafias y organizaciones criminales. «El juego es superinteligente. Quienes nos copian tienen sus propios departamentos de Propiedad Intelectual y a los grandes despachos de abogados detrás. Nosotros no podemos hacer nada contra eso, nuestra legislación no nos protege, la francesa, por ejemplo, es mucho más restrictiva», asegura Ana Carrasco, fundadora de Malababa. «Es indignante, hasta el punto de que te quita la salud, pero ahora mismo hay poquísimo que pelear, asumimos que solo nos queda nuestro ingenio y capacidad creativa. A mí me tiene el ego muy contento; si unos y otros están siempre mirando lo que hago es que estoy en el buen camino», añade. La imitación de su zapato *Ramona* es un éxito de ventas casi a la altura del original. «No hablamos solo de tiendas chinas que ya no lo parecen, porque comienzan a replicar el estilo de las *boutiques* francesas. Hay un mercado entero creado alrededor y he tenido que irme de algunas fábricas porque han mostrado un comportamiento poco honorable. Incluso me han llegado a ofrecer por *email* copiar mi propio bolso», dice Carrasco.

Los talleres están en el punto de mira y con un problema de fondo: la escasez de costureras. «Nosotros le damos un valor enorme al *made in Spain,* pero por desgracia y aunque esté hecho en nuestro territorio, no todas las manos son españolas en muchos talleres, algunos tienen hasta un 70% de trabajadores asiáticos. Y es un problema. No todo lo que lleva etiqueta *made in Spain* tiene la misma calidad», añade Carmen de la Puerta, creadora de Vogana, cuyos vestidos de invitada y chaquetas se replican sin pudor. De ahí, la necesidad de elegir «bien los talleres y de pagar su trabajo de una forma justa, que cree riqueza en el tejido industrial español, la única forma de protegerlo», asegura Elena Peña.

Y de ahí también la necesidad de pagar un precio que dinamita un mercado de las falsificaciones que no conoce límites y que se permite anunciar los *fake* de las piezas icónicas del *made in Spain* en las plataformas multicanal con las fotos originales de publicidad y campaña de las propias marcas. «Es un problema que nos está haciendo muchísimo daño. Utilizar nuestras fotos es una estafa, y poco podemos hacer para atajarla. Nosotros tenemos una partida de fondos muy grande dedicada al Departamento Jurídico, y es frustrante ver que apenas da resultados. Quema mucho y no veo que se pueda poner freno a esto», afirma Andrea Moragues, la madrileña detrás de Byan. Buena parte de su energía se pierde en perseguir estas copias en lugar de desarrollar su trabajo como creadora. «Me da rabia, y es un desgaste tremendo que solo me sirve para dejar tranquila mi conciencia, porque me pone mala quedarme de brazos cruzados. Si algún día viera a alguna *influencer* recomendando el *fake* de uno de mis diseños la llamaría inmediatamente para recriminárselo. ¿Cómo puedes estar publicitando una copia de algo cuando sabes todo el trabajo que hay detrás y el daño que nos hace?», añade.

Elena Peña y Carmen de la Puerta también ven cómo sus propias fotos de campaña anuncian falsificaciones en las grandes plataformas de venta de moda. «Incluso aparezco con mis hijas, a pesar de que ellas nunca salen en mi web. Las cogen de mi perfil personal y las cuelgan para vender mis vestidos», dice De la Puerta; «estamos completamente desprotegidas y nos hace polvo, porque además de las pérdidas económicas, desprestigia a la marca; de una forma vulgar podemos decir que la prostituye. La calidad de esas prendas es ínfima y no sientan bien, pero la imagen rápida es la misma».

«En este país delinquir sale muy barato», añade Elena Peña, «soy yo quien tengo que gastarme un dineral en defenderme de quienes me están robando. Y además, hacerlo sin mucho ruido». Porque denunciar la situación le supone ver cómo inmediatamente las redes sociales se llenan de comentarios negativos hacia su trabajo. «Supuestos clientes comienzan a quejarse echando por tierra la calidad de nuestros productos. Son comentarios pagados, falsos, pero nos hacen un daño increíble», sostiene Elena, «por eso muchas marcas no quieren hablar».

Tampoco patentar y registrar sus diseños funciona, porque cualquier cambio mínimo invalida el costoso proceso, y las medidas que en 2024 recomendó la Comisión Europea para luchar contra la falsificación se quedan en papel mojado. En el horizonte, solo el rayo de esperanza que supone que Francia haya endurecido su legislación, y la posibilidad de unirse para presentar batalla con más fuerza. Y en el aquí y ahora, la convicción, como asegura Dana Thomas, de que «la única forma de acabar con las falsificaciones es conseguir que la gente deje de comprar esas porquerías».

El sector textil español pierde cada año mil millones de euros y más de 11.200 empleos

"No son solo los chinos, me hacen más daño las copias de los nacionales", dice Elena Peña

"Yo denuncio, me pone mala quedarme de brazos cruzados", explica Andrea Moragues

"Publican fotos mías para anunciar mis vestidos falsos", cuenta Carmen de la Puerta

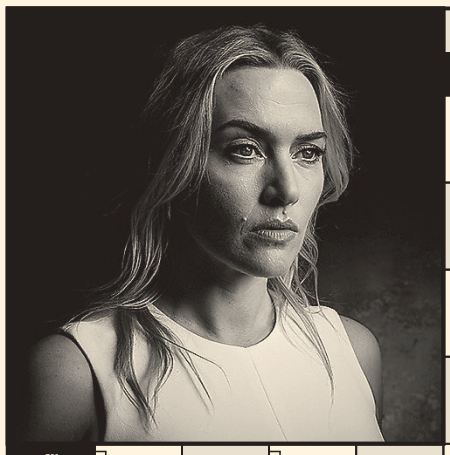
"La legislación no nos protege. Es indignante, te quita hasta la salud", según Ana Carrasco

"En dos años de empresa ya he abierto una carpeta de copias", se queja Isabel Moralejo

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

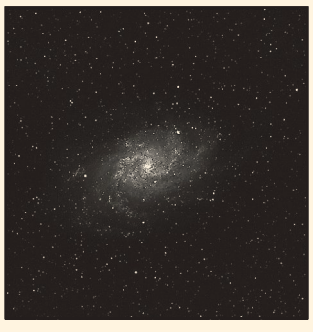


SU APELLIDO ENCABEZÓ		TACAÑA MINERAL ÓXIDO		OBOÍSTA HUECOS DE UNA ROCA	AL REVÉS, AFLUENTE	CONJUNTO DE HOJAS BUFANDAS LARGAS		DESTERNILLARSE INTERPRETE UN TEXTO	REALIZÓ DE LA GUERRA		RELATIVO AL FUEGO TRAZÓ		QUE SUFRE INANICIÓN	NOSOTROS PERDURADA	DE CERA, EN PLURAL
MARCAR CON NÚMEROS VERANO					CIUDAD COREANA EN FORMA DE HUEVO	ANISADO DENOTA PRIVACIÓN	PRELADO, SUPERIOR REALISTA	ANEA PRECEDE AL DOS		**PREMIO DE CINE** OCRE	CASTIGOS INFUSIÓN DE HOJAS	COMBATE, CONTIENDA CRUCES	NIMBO NOMBRE DE LA C	TORO TIBETANO	TALÓN
ENLAZADO CONTRACCIÓN DE Y EL			FIANZA					REFERENCIA, ALUSIÓN					BANDOS		
ORDEN DE CABALLERÍA							CARRUAJE							HÚMEDO	

SU NOMBRE RESBALÓ, ATERRIZÓ		FERNANDO EN FAMILIA LO INCLUYE EL MOTOR		EXPRESA ASOMBRO	**SU PROFESIÓN** AUNQUE, POR MÁS QUE		INSERTEN, INTERNEN AUXILIA AL VERBO		INDICA CONTACTO		NOMBRE DE LETRA ONDA		**ATRAÍAN HACIA SÍ PREMIO GANADO**	
PROMETO GÉNERO DE PECES				NOMBRE DE LA H ROGÓ, IMPLORÓ	EN LATÍN, 'ESTADO' VIERTEN ALGO				CAUSAR PENA VOLTIO	TÍTULO, EPÍGRAFE ÁTOMO CON CARGA				
			DESTERNILLARSE INTERPRETE UN TEXTO				ARREGLA, COMPONE DIANA, PUNTO					PRONOMBRE PERSONAL MANGO		
	CONJUNTO DE HOJAS BUFANDAS LARGAS					RELATIVO AL FUEGO TRAZÓ					EDUCADORA TE DAS POR ENTERADO			
		PRELADO, SUPERIOR REALISTA		ANEA PRECEDE AL DOS			COMBATE, CONTIENDA CRUCES			TORO TIBETANO				TALÓN
	CIUDAD COREANA EN FORMA DE HUEVO				**PREMIO DE CINE** OCRE			NIMBO NOMBRE DE LA C			NOMBRE DE MUJER CARBURO DE SILICIO		Y EN FRANCÉS EFICAZ	
		ANISADO DENOTA PRIVACIÓN				CASTIGOS INFUSIÓN DE HOJAS						MEDIO PERFIL LETRA Q		
			REFERENCIA, ALUSIÓN					BANDOS						
		CARRUAJE							HÚMEDO					

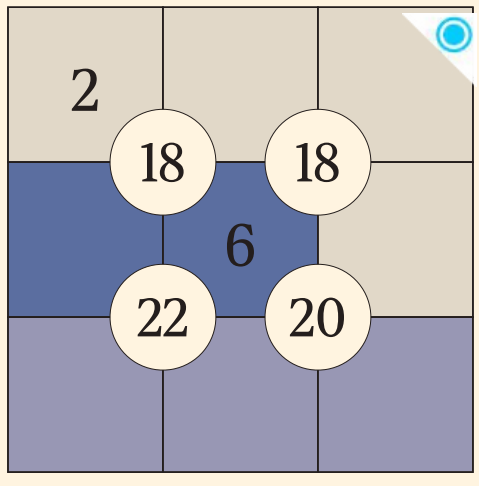
SOPA DE LETRAS

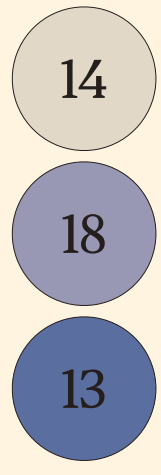
Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con la astronomía.



M	E	T	E	O	R	I	T	O	O	E	H	Z	
O	M	C	K	A	V	P	W	J	S	K	W	F	
A	T	R	L	J	C	Y	V	E	L	U	Z	V	
V	I	H	M	I	A	Y	E	J	I	W	V	W	
B	T	F	H	R	P	W	E	J	J	E	V	O	
S	T	I	K	H	O	S	I	H	M	V	N	L	
C	R	D	Y	N	L	Z	E	J	W	B	X	L	
C	E	W	V	F	A	N	W	O	F	M	L	P	L	G	W	E	Y	K	V
G	E	C	R	D	E	K	G	R	N	K	U	N	D	D	K	S	I	H	B
S	A	T	E	L	I	T	E	F	C	S	Q	I	L	V	N	O	N	M	J
A	E	G	V	S	L	Y	G	S	Z	N	T	C	Z	A	F	B	D	T	M
K	J	V	D	F	T	R	Q	K	J	X	X	E	T	H	H	N	D	M	Q
P	E	H	X	Q	W	R	F	V	O	H	E	E	L	D	T	F	D	X	V
G	A	L	A	X	I	A	E	U	J	A	N	A	S	A	J	E	I	L	F
C	T	Z	D	T	U	T	J	L	V	A	V	S	F	O	C	T	K	R	S
O	F	R	J	Q	A	T	Z	W	L	O	V	T	J	T	D	I	B	M	H
M	R	O	F	T	C	Q	I	P	R	A	O	E	W	X	A	R	O	Z	F
E	B	F	I	V	U	Y	S	O	V	P	J	R	W	S	I	J	L	N	D
T	U	B	D	S	B	C	W	P	F	R	J	O	I	G	O	T	I	Z	Y
A	R	N	E	B	U	L	O	S	A	P	W	I	K	J	R	T	D	G	M
O	V	W	I	H	O	I	Z	K	L	X	S	D	N	N	J	M	O	V	B
E	G	W	X	P	M	K	R	T	C	T	Y	E	D	H	A	L	R	U	H
K	P	L	L	R	U	T	L	X	B	Z	R	T	J	L	R	R	A	K	H
G	R	S	T	R	X	W	E	Y	B	J	X	U	P	M	R	B	H	P	K

SUBARAI





Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

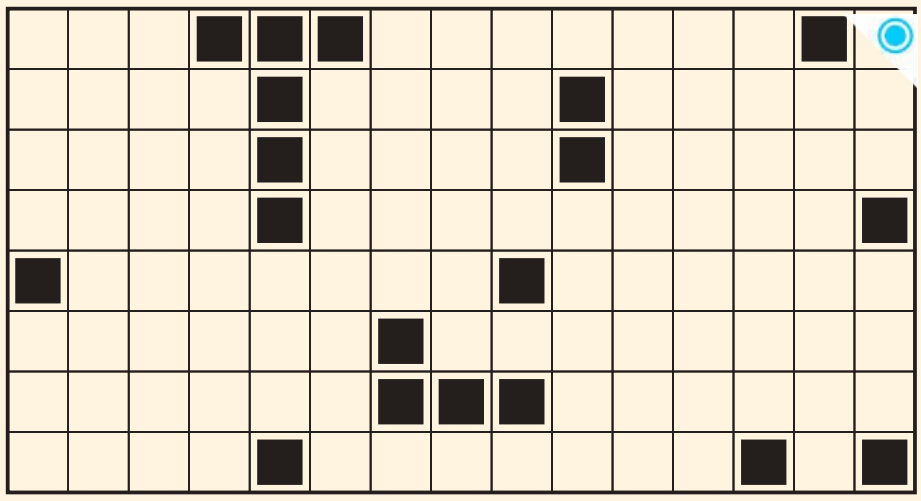
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=1
-		-		-	
	-		+		=0
+		+		+	
	+		+		=16
=8		=5		=4	

	:		x		=1
+		x		x	
	+		-		=9
:		+		-	
	x		x		=14
=17		=25		=18	

CRUZADA

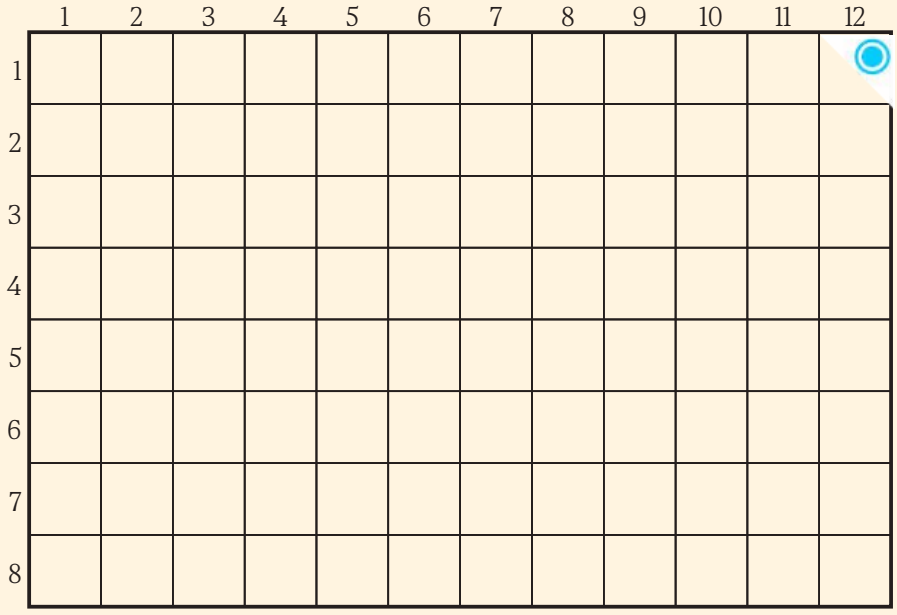
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	AGALLAS	YANTAR	ECOS
OBJETIVAS	CACHAVA		EMES
	DECIDIA	**5 LETRAS**	OREA
8 LETRAS	ROSADAS	COMBI	PECA
ACENDRAR	SUSCITA	LACRA	TOBA
ALTISIMA	TEODORA	TILOS	
GOBIERNE		TOTAL	**3 LETRAS**
SATINADO	**6 LETRAS**		AYO
VAIVENES	ABEJAS	**4 LETRAS**	GAS
	AMENAS	ANIS	IBA
7 LETRAS	ARRIBO	CASE	PAG
ACLARAN	OSERAS	CEBU	SOS

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



HORIZONTALES: 1. Instituto de Neurociencias. Negligente, descuidada en lo que debe hacer. **2**. Domar, reprimir. Ahondo, profundizo. **3**. Actitud y sincera, que no engaña a personas o cosas. Bellacos, astutos, disimulados. **4**. Gracia, gentileza, donosura. **5**. Árboles tropicales de frutos amarillos de sabor dulce y agradable. Emitir su voz la rana. **6**. Conjunto instrumental que acompaña a los cantantes de ciertas danzas y aires populares mexicanos. Sin esto, Shakespeare no habría planteado su famosa cuestión. **7**. Se dan cuenta de algo. Formar pares de las cosas, poniéndolas de dos en dos. **8**. Eslabón de cadena que tiene la forma de una ese. Tratando de forma injusta e impropia a una persona.

VERTICALES: 1. Su profeta es Mahoma. Extensión de dominio de Nigeria. **2**. Constructor del arca. Poseedores de algo. **3**. Poderoso. **4**. Enfermedad producida por la falta de ciertas vitaminas que se caracteriza por trastornos nerviosos y digestivos, enrojecimiento de la piel e inflamación de los tejidos blandos de la boca. **5**. Nombre de extraterrestre. Pez pequeño de río. **6**. Vuelve a tasar. **7**. Forman eras para poner plantas en ellas. Componente principal del ordenador. **8**. Alcancías de barro o caja de madera o de metal con una sola hendidura, que sirven para guardar dinero. **9**. Acontecerá. **10**. Juerga. Abreviación de electronegatividad. **11**. Tren de gran velocidad. Superior, cura. **12**. Perteneciente a las ostras.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

1			6					
2						5		
				4			6	1
			8			1		9
4		7	1					3
8			5		2		7	6
	4	3	7		8			5
		2		9			1	
7	1						3	8

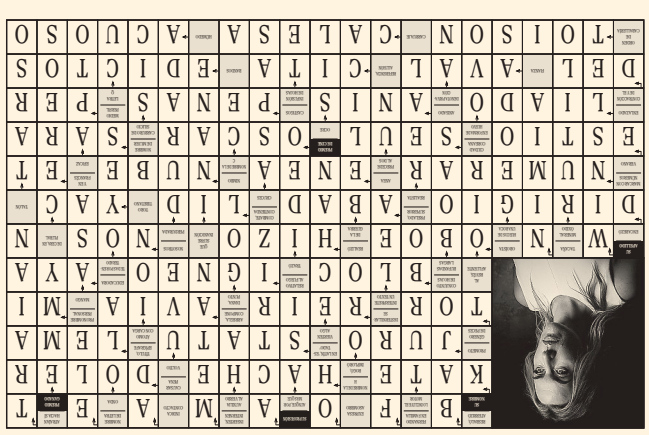
CALCUDOKU

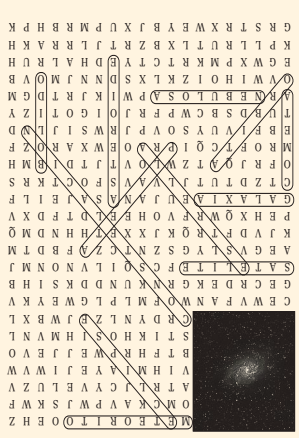
4+	56x			4-		
	14+	11+		2/	3/	
30x		6-				
			5-		1-	
7/		1-	3-		10x	
16x			9+	42x		21x
	2-					

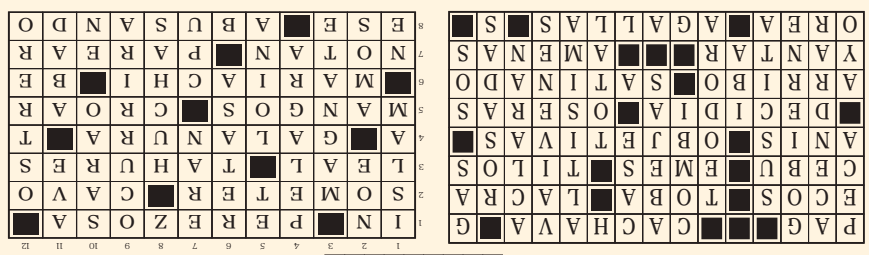
Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES

© 2025 www.pasatiemposweb.com







LEONOR WATLING

"PARA CREAR HAY QUE ABURRIRSE Y AHORA ES IMPOSIBLE. EN LA SOCIEDAD FALTAN VACÍO Y SILENCIO"

Estrena un lujoso proyecto musical como terapia contra el bloqueo. "No puedo escribir debido a dos crisis: la de la edad y la del mundo", reflexiona

Por ***Iñako Díaz-Guerra***

Fotografía de ***Ángel Navarrete***

Leonor Watling (Madrid, 1975) aparece con el brazo izquierdo escayolado, fruto de una caída tonta. «La maldita edad», se ríe, aunque está fastidiada porque el accidente ha obligado a parar el rodaje de su próxima película. «Hoy he logrado ponerme los zapatos y ha sido una fiesta. En fin, al menos puedo cantar», se resigna. Esto último es fundamental porque acaba de publicar *Leo & Leo*, su disco mano a mano con el estadounidense Leo Sidran, que llega acompañado de una gira por toda España.

P. ¿Cómo surge este proyecto?

R. Desde la pandemia, estaba intentando componer y me embarré como letrista. Entré en un círculo vicioso: no puedo escribir, no puedo cantar, cada vez estoy más mustia. Un día, viendo actuar a Leo en el Café Central con la Groovy French Band dije: «¡Ostras! Y si...». Le llamé y le pregunté: «¿Te apetece que grabemos un disco donde yo canto tus canciones y lo produces tú?». Le pareció buena idea, nos juntamos y en tres días estábamos en marcha. Ha sido un lujo.

P. ¿La nueva compañía supone el fin definitivo de Marlango? Lleváis en pausa desde marzo de 2023.

R. Lo bonito que siempre ha tenido Marlango es que era y es lo que nosotros queramos que sea. Alejandro [Pelayo] está componiendo muchísimo, pero en el momento en que yo pueda volver a escribir y él pueda tener tiempo, si tenemos algo que contarnos, nos lo contaremos. No hay prisa ni una separación definitiva.

P. ¿Sigues bloqueada a la hora de escribir?

R. Sí. Creo que estoy con bloqueo creativo por dos crisis: la de la edad y la del mundo. Y por las redes sociales, también. Para crear hay que aburrirse y ahora no te aburres, es imposible. Si tengo el móvil cerca, me acabo despistando con cualquier chorrada en redes. En la sociedad actual nos faltan vacío y silencio. Ahí te empiezas a aburrir y ahí empiezan a surgir cosas, al menos en mi caso.

P. La crisis del mundo, ¿cómo te afecta?

R. Hay un reducto que tienes que proteger y lo hacemos de una manera inconsciente al seguir con nuestra vida, nuestros cumpleaños y nuestros planes, pero hay un momento de silencio en el que te sientas a escribir y, o tienes muy construido un refugio en el que la creación va aparte, o es muy difícil que no te asalte todo lo que está sucediendo. En ese silencio que yo necesito para escribir, aparecen las guerras, los niños asesinados, las mil crisis que nos rodean y me dan ganas de llorar. ¿Qué tengo que contar yo cuando está pasando todo esto? No soy capaz de desconectarme de esa realidad.

"Las fotos sexistas ya no te las hace una revista, sino nosotras mismas en Instagram. Antes te forzaban, hoy eres tu propio chulo"

P. ¿Y la crisis de la edad? No quiero hurgar, pero acabas de cumplir 50.

R. Curiosamente, me hicieron más daño los 40 y muchos que los 50. Me fui preparando para el golpe y luego la hostia no fue para tanto. Cumplí 50 y fue como: «¿Ya está? ¿Era esto?». Es una cifra a la que damos un peso que se ha quedado antiguo para nuestra generación. Teníamos unos referentes de 50 muy mayores y con una vida muy machacada, dura, de posguerra... Veías esas caras y pensabas que los 50 eran otra cosa. Nosotros llegamos fenomenal [risas].

P. ¿Es menos inhóspita la música que el cine a la hora de cumplir años siendo mujer?

R. Sí, aunque tiene lo suyo también. Hablar en macro me cuesta mucho y mi realidad es que mi experiencia como actriz es muy buena porque he llegado a la etapa mala justo cuando se ha abierto la función para las mujeres de mi edad. Estoy trabajando un montón, pero los datos reales son otros. Sigue siendo una edad problemática para muchas compañeras. Aun así, hay una mejoría tangible. Yo estoy haciendo protagonistas, que es una cosa que antes no pasaba a partir de los 40. En cuanto ya no eras la protagonista mona, no sabían muy bien qué hacer contigo.

P. Te escuché una vez que el cambio existe en el cine, pero que la mirada sigue siendo masculina, que hasta las escenas de sexo que dirige una mujer siguen plasmando la visión del sexo de un hombre. ¿Es así?

R. Sí. En los altos, altos, altos puestos de decisión sigue habiendo una aplastante mayoría de hombres y eso, quieras o no, se transmite a la obra. Es inevitable. Van a hacer falta muchas generaciones para que la cultura patriarcal desaparezca. El género no importa en esto, yo soy patriarcal, las mujeres todavía lo tenemos muy metido dentro y se transmite a cómo contamos las cosas. Hay una generación de directoras alucinante que están contando las cosas de otra manera, pero todavía predomina el punto de vista masculino. Es algo social y cambiarlo es un proceso lento.

P. Sobre esto, al preparar la entrevista me llamó la atención que, en tu página de Wikipedia, alguien ha considerado un hito reseñable que en 'Son de mar' hiciste topless por primera vez.

R. ¿En serio?

P. Sí.

R. [Leonor resopla y sonríe] Y ni siquiera es verdad. Es lo que te decía, esas cosas siguen ahí. Más chiquititas, pero se cuelan en el día a día. Esta cosificación antes era muy bestia, cuando existían *Man* y aquellas revistas masculinas. Yo he hecho portadas para ellas, fotos que ahora veo y digo: «Ostras, qué chungo». Te empujaban a ello, no era una opción, había que hacerlas y te preguntabas: «¿En qué momento cambiará esto?». Y ha cambiado, pero no tanto como debería.

P. ¿A qué te refieres?

R. Entra en Instagram y mira las fotos de las actrices o las cantantes. No son mucho menos sexistas que aquellas. Ya no las hace *Man* ahora nos las hacemos nosotras mismas. Es casi peor, antes te forzaban, ahora tú eres tu propio chulo.

VIAJAR PARA ABORTAR TRAS LA SEMANA 22, CON SELLO DEL GOBIERNO P. 6-7

EL AÑO CLANDESTINO DE ERREJÓN ENTRE JUZGADOS, ACTOS DE MEMORIA Y SUBSTACK P. 8-9

CRÓNICA

EN LAS ENTRAÑAS DEL CAMPAMENTO ABERTZALE DE LOS HORRORES

PAULINO ORIBE / ARABA PRESS

CRÓNICA

"No hicieron nada porque pone 'Euskal' delante..."

Son varias voces las que han intentado parar lo sucedido en Bermedo y otros campamentos para menores dedicados a promover el euskera. Una trabajadora lo denunció y, en sus palabras, sus jefes no hicieron nada. "El campamento nudista", le llamaron. Desde dentro, fuentes internas de la investigacion de la Ertzaintza confirman que se investigó su denuncia y quedó en "un limbo". Detrás, la izquierda 'abertzale'

Por
Martín Mucha
Bernedo/Goñi/Abaigar...

Desde Vitoria-Gasteiz, en el camino a Bernedo los árboles y lo verde te rodean, la naturaleza invita a la contemplación. Es un lugar de esos donde el silencio es atronador. Aquí, a escasos 40 kilómetros de la capital del País Vasco, se ha abierto una caja de los truenos que ha escandalizado a esta comunidad autónoma. Un campamento de verano, supuestamente inocente, para profundizar en el euskera, se ha convertido en el epicentro de una investigación policial. Y judicial. Por atentar contra la libertad sexual de los menores. Viajamos a la 'Y vasca (y navarra)' de estos campamentos «transgeneristas» *abertzales*. Para saber qué pasó.

En Bernedo, el pueblo tiene la mayoría de las ventanas cerradas. Hay dos corrientes. Los que están indignados y los que defienden a los monitores. Esa partición hay que entenderla porque, como en todo ya, se ha tomado como un ataque a un punto de vista político. Así, vamos a comenzar por las cartas de una menor. Misivas que llegaron a su destino después de que el campamento acabara. Ella, la llamaremos Maialen para protegerla, las envió desde dentro. Este reportaje se construye dándole voz a los valientes que se atrevieron a denunciar lo que sucedía. A pesar de las repercusiones.

HIJA Y MADRE CORAJE

Maialen llegó desde un punto de la provincia de Guipúzcoa. Su estadía iba a durar desde el 8 al 23 de agosto de 2025. Apenas llegó, se escandalizó. Como no les dejaban comunicarse con su familia, escribe en papel relatando su desconcierto. Fecha: 10 de agosto. «En un espejo... hay dibujada una mujer abierta de piernas y pone *on egin* (buen provecho)», narra con boli azul. Esta carta llegaría a destino después de que ella se reuniera con su madre, a quien nombraremos Laia. Su progenitora pasó de la indignación a la furia. En otras ocasiones, todo se había mantenido en secreto. Pero esta vez no sería así. Laia, como describen los que la conocen, «es una fuerza de la naturaleza».

Fue buscando a quien la escuchara. Además, estaban las cartas como pruebas. «Por la cocina andan en tetas». «Las duchas son mixtas... porque como igual hay gente trans para que no se sientan categorizados... yo me quejé porque es traumático», escribe en otro folio su hija. Maialen no calló.

Laia decide que esto no debe pasarle a nadie más. Su búsqueda de que se sepa la verdad llegó a Zuriñe Ojeda, vicepresidenta de Feministas al Congreso y una de las editoras de *El Común,* un medio pequeño pero con «coraje», como dice en su firma. Fue la primera en publicar la noticia. Tituló su texto: «La pesadilla de un campamento de verano».

Era la voz de Laia. Sumó más barbaridades. «Una niña sufrió acoso sexual por parte de otro niño y nadie hizo absolutamente nada, salvo obligarla a ducharse desnuda con él». Acusa a los encargados de negligentes. «Han dejado desatendidos problemas médicos y les han tenido aislados de sus padres». Publicó su artículo el 5 de septiembre. Era sólo la punta del iceberg.

A ella la encontramos en su casa, en la otra punta del País Vasco. Otro lugar idílico, otro lugar de la España despoblada que es para quedarse para siempre. Después de la publicación, su web colapsó. «Nosotros tenemos una media de 1.000 lectores por cada publicación. Superamos los 35.000». Los pantallazos dieron lugar a capturas de pantalla. De éstas a WhatsApp y a historias de Instagram. El efecto multiplicador hizo que llegara a más víctimas. A más gente que estaba ya luchando, a la vez, porque se supiera la verdad.

LA TRABAJADORA QUE LUCHÓ POR LA VERDAD

Una fundamental es Ane, una trabajadora social de Guipúzcoa, quien lleva desde 2022 avisando a sus superiores. Desde las entrañas de los servicios sociales cuenta lo que ha pasado. «No hicieron nada porque pone Euskal delante... Son campamentos que mezclan lo *kale borroka* y lo *woke* con las ideas transgénero», asegura sin inmutarse. Llevaba más de una década allí y puede contar su desesperación por la inacción de los que mandan.

Ane hace especial hincapié en ese nexo entre la izquierda *abertzale* y la corriente *queer*. A eso se une esa convivencia contranatura entre los nacionalismos de PNV y Bildu. Se les ha dado el control a los segundos de las políticas juveniles. Los conservadores han preferido el poder clásico, los otros el del futuro. Y, en medio, las políticas para los jóvenes han caído en manos de los cachorros de Otegi. Esta semana misma, ambos partidos se han unido para el blindaje del euskera ante la justicia. ¿Qué nexo hay entre los campamentos de verano y este tema? Estos campamentos denominados *Euskal Udalekuak* son específicamente en este idioma y por su defensa. Es parte de la ecuación. «No hicieron nada porque pone Euskal delante...».

¿Cómo se enteró Ane? Era el año 2022... «Yo soy educadora social y he estado trabajando un montón de años en Guipúzcoa. Siempre he trabajado en centros de menores. Son niños de hasta 15 años, pero generalmente más pequeños. Era la referente de una de niña bajo la tutela de la diputación que fue al campamento. Después del verano, le pregunté un simple... ¿qué tal allí? Con lo que me contó se me salieron los ojos de las órbitas».

«Para poder merendar teníamos que participar en un juego en el que le chupábamos el dedo del pie al monitor», le cuenta a Ane. Ella se siente sorprendida porque con la menor debían tener mucho cuidado porque había estado expuesta justamente a temas sexuales. Había que protegerla. Ane decidió contárselo a sus superiores. Fue hace ya tres años. También le contó de monitores desnudos, lo que años después relataría Maialen.

«Esto lo llevo a la reunión de equipo, donde está el responsable, y les comunico. Porque, sea verdad o mentira, se tiene que investigar por la gravedad de lo que contaba». No causa sorpresa. Otras colegas suyas participan porque sus hijos también habían ido y añaden detalles. «Estaban en pelotas. Incluso cocinando... No quería comer». Otra de las educadoras dice: «Sí, mi hijo también ha estado y pues lo ha visto también, así es». Ane se pone fuerte y le exige a los responsables que informen más arriba. Sin éxito.

Meses más tarde, en un campamento posterior, otro chaval a cargo del gobierno de Guipúzcoa acude. Contó también de las duchas mixtas, de cómo les forzaban a desvestirse. «Hubo un chaval que no se quería bajar los gayumbos y le obligaban», le contó el chiquillo a su educadora.

«Voy a la reunión de otro proyecto de la diputación, donde meten mucho dinero y donde la propia diputación está en las reuniones. Esto es ya 2024. Básicamente me callan la boca», dice frustrada Ane.

—Alguna frase que se le quedara marcada.

—«Es un campamento nudista, se lo pasa bien», dijo uno de los responsables entre burlas. No me volvieron a preguntar ni nada. En casos así, a los educadores sociales, por una milésima parte de eso, nos abren un expediente por el que dejamos de trabajar con menores inmediatamente... Estaba el director del proyecto y el grupo técnico, donde son todos psicólogos, e incluso la técnica de la Diputación.

Para ella además era gravísimo porque este menor corría el riesgo de recaer en un problema de drogas. «Olía a marihuana que no veas», le narró el muchacho tutelado.

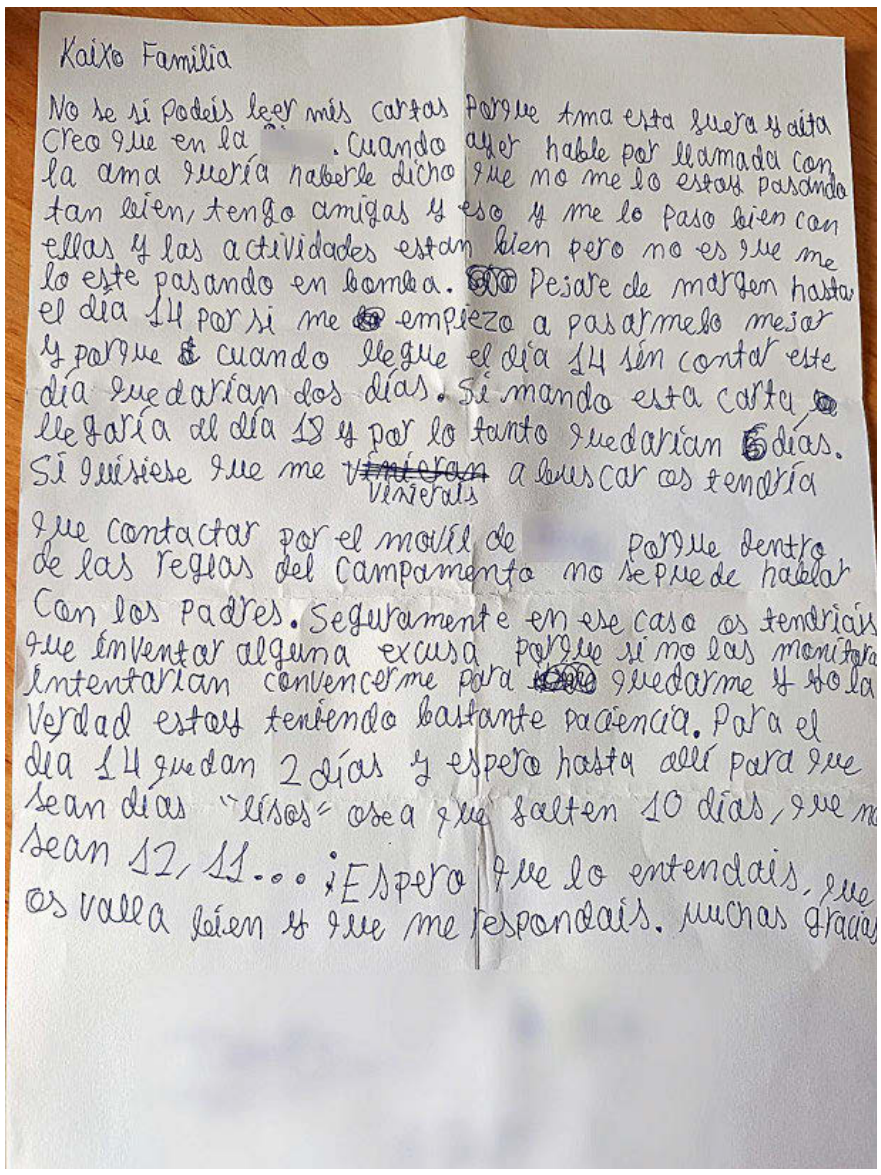
—¿Por qué no actuaron en su momento?

—Como pone 'Euskal' delante, no se hizo nada. Pero claro, es que estamos hablando de adultos que tienen que cuidarte y se desnudan delante de ellos y les obligan a hacer cosas que no quieren.

—Además les hacen perder el principio de autoridad...

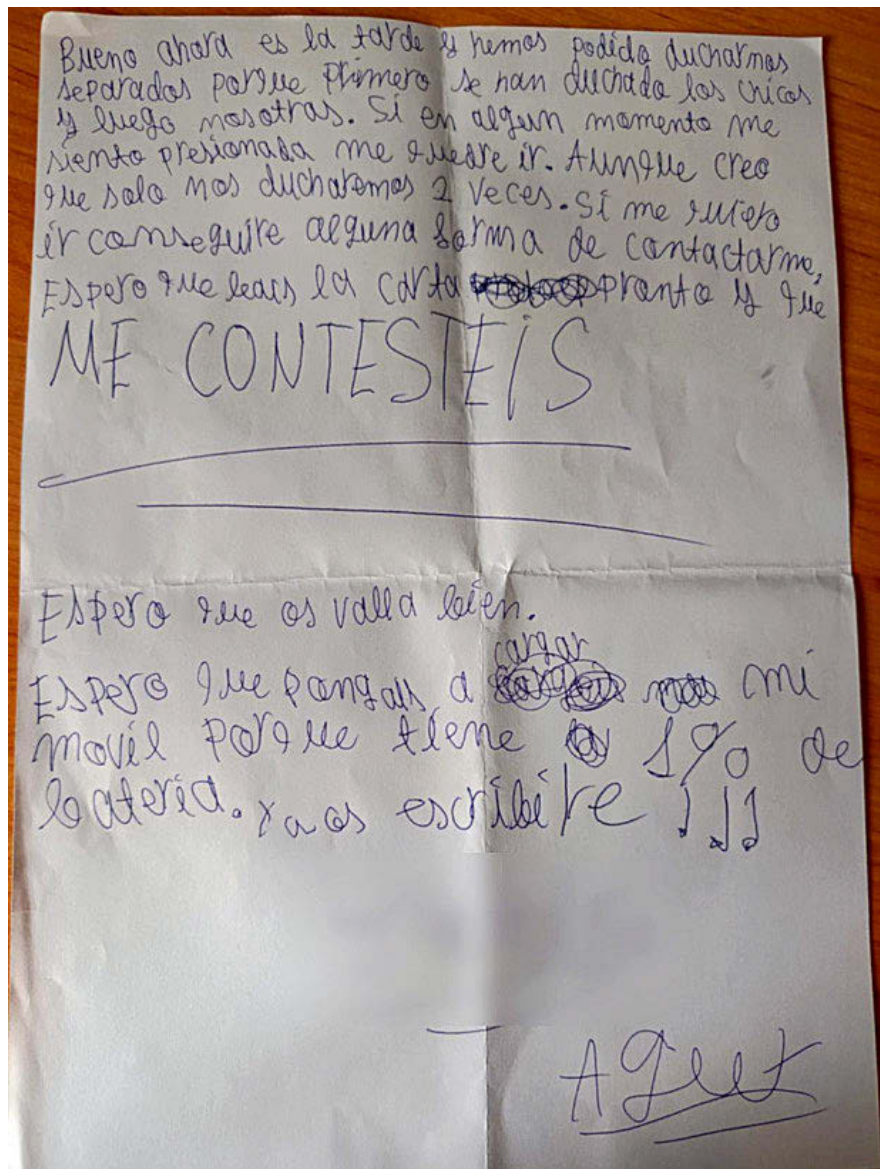
—Que no es cualquier cosa. Luego el tema de quemar la bandera de España, de jugar a faltarle el respeto a los policías... Les adoctrinaban en cosas muy muy graves. Además hay que tener en cuenta que dentro había niños problemáticos, que tienen que aprender

SIGUE EN **PÁGINA 4**



Kaixo Familia

No se si podeis leer mis cartas porque tma esta fuera y alta Creo que en la . Cuando ayer hable por llamada con la ama queria naberle dicho que no me lo estais pasando tan bien, tengo amigas y eso y me lo paso bien con ellas y las actividades estan bien pero no es que me lo este pasando en bomba. Pesare de margen hasta el dia 14 por si me empiezo a pasarmelo mejor y porque cuando llegue el dia 14 sin contar este dia quedarian dos dias. Si mando esta carta llegaria al dia 10 y por lo tanto quedarian 6 dias. Si quisiese que me ~~vinieran~~ venierais a buscar os tendria que contactar por el movil de porque dentro de las reglas del Campamento no se puede hablar Con los padres. Seguramente en ese caso os tendriais que inventar alguna excusa porque si no las monitoras intentarian convencerme para quedarme y sola Verdad estais teniendo bastante paciencia. Para el dia 14 quedan 2 dias y espero hasta allí para que sean dias "lisos" osea que salten 10 dias, que no sean 12, 11... ¿Espero que lo entendais, que os valla bien y que me respondais. muchas gracias



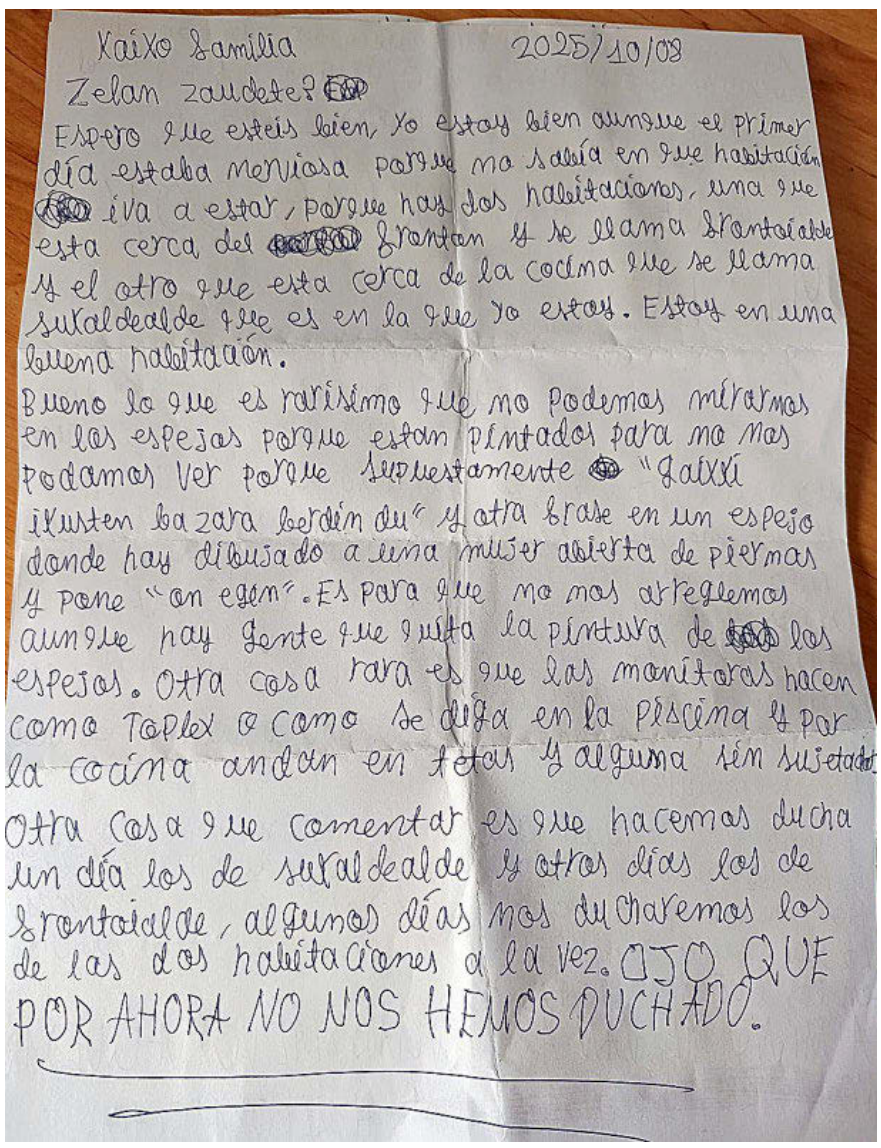
Bueno ahora es la tarde y hemos podido ducharnos separados porque primero se han duchado las chicas y luego nosotras. Si en algun momento me siento presionada me quedre ir. Aunque creo que solo nos ducharemos 2 veces. Si me quiero ir conseguire alguna forma de contactarme, Espero que leais la carta pronto y que

ME CONTESTEIS

Espero que os valla bien.

Espero que pongais a cargar mi movil porque tiene 1% de bateria. y os escribire !!!

Agur



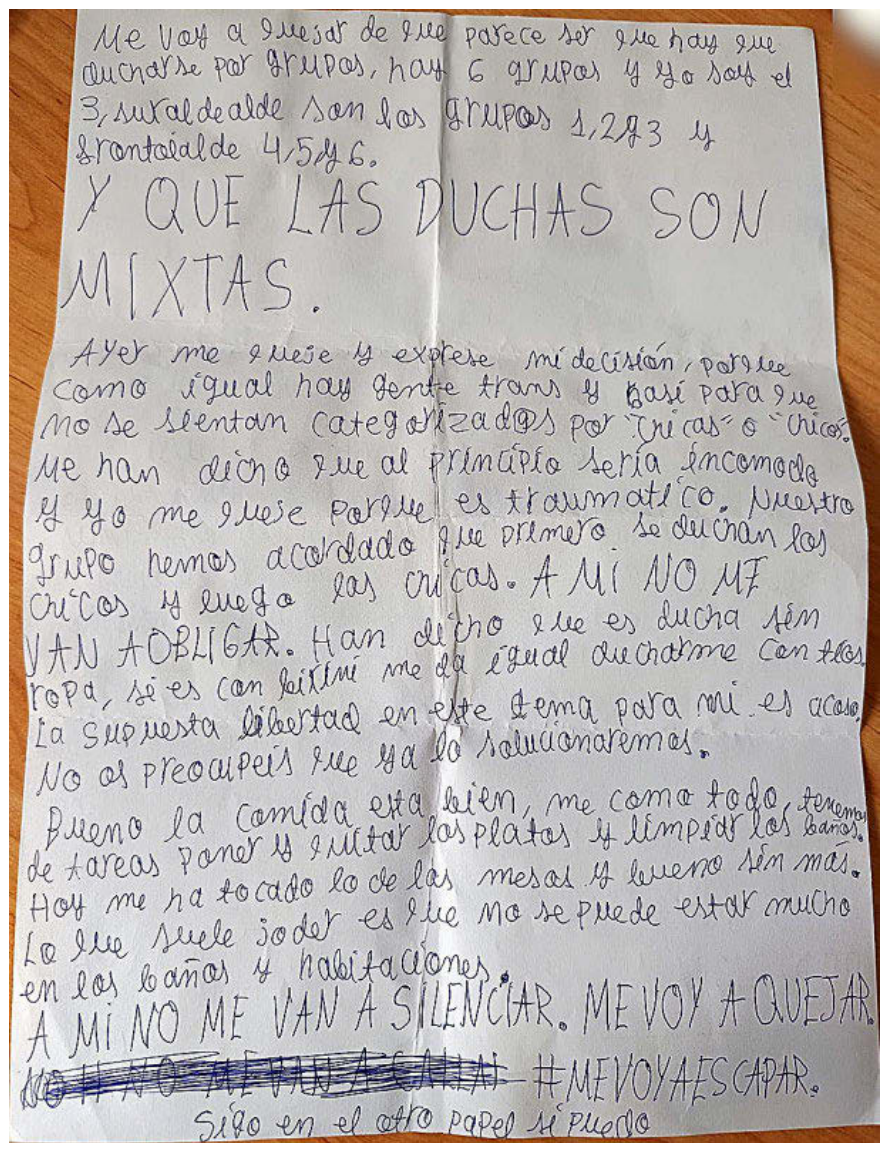
Kaixo Familia 2025/10/08

Zelan zaudete?

Espero que esteis bien, Yo estoy bien aunque el primer dia estaba nerviosa porque no sabia en que habitación iva a estar, porque hay dos habitaciones, una que esta cerca del frontan y se llama Frontaldde y el otro que esta cerca de la cocina que se llama Suraldealde que es en la que yo estoy. Estoy en una buena habitación.

Bueno lo que es rarisimo que no podemos mirarnos en los espejos porque estan pintados para no nos podamos Ver porque supuestamente "Jaixi ikusten ba zara berdin du" y otra frase en un espejo donde hay dibujado a una mujer abierta de piernas y pone "on egin". Es para que no nos arreglemos aunque hay Gente que quita la pintura de los espejos. Otra cosa rara es que las monitoras hacen como Topless o como se diga en la Piscina y por la cocina andan en tetas y alguna sin sujetador

Otra cosa que comentar es que hacemos ducha un dia los de suraldealde y otros dias los de frontaldde, algunos dias nos ducharemos los de las dos habitaciones a la vez. OJO QUE POR AHORA NO NOS HEMOS DUCHADO.



Me voy a quejar de que parece ser que hay que ducharse por grupos, hay 6 grupos y yo soy el 3, suraldealde son los grupos 1,2 y 3 y frontaldde 4,5 y 6.

Y QUE LAS DUCHAS SON MIXTAS.

Ayer me quise y exprese mi decisión, porque Como igual hay Gente trans y asi para que no se sientan categorizados por "Chicas" o "chicos". Me han dicho que al principio seria incomodo y yo me quise porque es traumatico. Nuestro grupo hemos acordado que primero se duchan los Chicos y luego las chicas. A MI NO ME VAN A OBLIGAR. Han dicho que es ducha sin ropa, si es con bikini me da igual ducharme con ella. La supuesta libertad en este tema para mi es acoso. No os preocupeis que ya lo solucionaremos.

Bueno la comida esta bien, me como todo, tenemos de tareas poner y quitar los platos y limpiar los baños. Hoy me ha tocado lo de las mesas y bueno sin mas. Lo que suele joder es que no se puede estar mucho en los baños y habitaciones.

A MI NO ME VAN A SILENCIAR. ME VOY A QUEJAR.

~~NO ME VAN A SILENCIAR~~ #MEVOYAESCAPAR.

Sigo en el otro papel si puedo

LAS CARTAS QUE NO LLEGARON A TIEMPO...

Los escritos de puño y letra de una menor son una de las pruebas para demostrar lo que pasaba en el campamento de Bernedo organizado por la asociación Euskal Udalekuak, los que organizan los denominados campamentos vascos, realizados integramente en euskera. Se lo escribió una hija a su familia durante uno de ellos, en verano de 2025, entre el ocho y el 23 de agosto. La primera la escribe apenas llegar. Va de menos a más. Desde el principio contando los días para que su calvario acabe. En la que data el 10 de agosto, muestra su desconcierto ante lo que pasa dentro. «En un espejo... hay dibujada a una mujer abierta de piernas y pone 'on egin' (buen provecho)», escribe. «Por la cocina andan en tetas», añade. Y ya expresa el temor por lo que descubriría después. «Las duchas son mixtas... porque como igual hay gente trans para que no se sientan categorizados... yo me quejé porque es traumático», escribe en otro folio. «A mí no me van a silenciar. #Me voy a escapar», concluye. Las misivas le llegaron a su madre después de acabar el campamento.

CRÓNICA / EL MUNDO

CRÓNICA

VIENE DE **PÁGINA 3**

a respetar a la autoridad, que tienen que aprender a controlarse, que han tenido problemas sexuales... Y una monitora estaba haciéndole *twerking* a un chaval en pelotas en medio de un aquelarre.

Con toda esta información, tuvo una visita a comisaría en Zarautz para hablar del mal comportamiento de su tutelado. Aprovechó para contar lo que sucedía en el campamento. Sus citas con las autoridades guipuzcoanas y la Ertzaintza fueron entre finales de 2024 y principios de este año. En el transcurso de las investigaciones de los agentes, se topó con Aritz, otro nombre cambiado por no poner en riesgo su puesto de trabajo. Aritz se tomó muy en serio el caso.

LA INVESTIGACIÓN DE LA ERTZAINTZA

Nos encontramos con Aritz en una cafetería frente al mar Cantábrico. No quiere que desvelemos ni siquiera su género. «Estoy jugándome el puesto de trabajo», refiere. Su intención es que no permanezca en «un limbo». Se enorgullece de que se haya roto el silencio porque ellos no pararon. «Todo esto ya ha estallado. Y era lo que tenía que haber pasado antes». Sabe que hay intereses detrás, que no sólo tienen que ver con los responsables del campamento. «De estos políticos no nos fiamos», denuncia.

Viene con la documentación. Lee detalles de distintos testimonios que describen y coinciden con lo relatado antes: «Niños y niñas tenían que abrazar a monitoras en *topless*... Los monitores decían que los varones no debían existir... Bailaban desnudos y uno frotó su culo con las partes íntimas de un niño al no querer éste bailar con ellos... Les hacían chupar el dedo del pie a los pequeños para conseguir premios... En distintos juegos, los equipos iban a la caza de la bandera española para quemarla...». Así sucesivamente.

Aunque está fuera de su jurisdicción, añade dos lugares más donde se reproducían estas situaciones: Goñi y Abaigar, también a cargo de la misma organización. «Lo mismo se ha repetido, aseguran, en campamentos de Navarra. Allí también pasaba. Existen testimonios que lo avalan. Aún esperamos más denuncias».

Podemos contabilizar ya una docena de denuncias hasta el cierre de edición, «cinco al menos en nuestra jurisdicción, Guipúzcoa», pero espera que sean más. En espera están una veintena. Pero la cifra puede incrementarse exponencialmente... «526 niños asistieron a las colonias denunciadas por coacción sexual», desveló Josean Izarra, en EL MUNDO. Aritz aplaude el dato. Es sólo en verano de 2025. Van décadas actuando.

Pide a los padres valentía. Explica las razones para ir ante las autoridades. «Muchas familias no ponen denuncias por no hacerle pasar a los niños por otro trauma, pero no se dan cuenta que el día de mañana ellos pueden tener problemas psicológicos y si no lo han hecho no podrán reclamar tratamientos». Abre las puertas a ayudarles a mantener su anonimato. «Es necesario»

Tras llegar la denuncia a Zarautz, se traslada a la comisaría de Laguardia (Álava) por ser la más cercana. Juntos colaboran con la Unidad de Investigación Criminal y Policía Judicial de Vizcaya de la Ertzaintza, a cargo de este caso.

EL ESCÁNDALO Y LOS RESPONSABLES

Después del artículo de Zuriñe, se hicieron eco los grandes medios vascos. Y cada vez se iba más atrás. «En 2019 comunicamos a las instituciones lo que pasaba allí», tituló *El Correo,* con el caso de una niña de 10 años de Vizcaya. Ella se duchó con un monitor veinteañero. «Se sigue acordando perfectamente de la cara de este hombre. Se le ha quedado grabada», afirman sus padres.

Ya se sabe que las tres diputaciones vascas —Guipúzcoa, Álava y Vizcaya— tenían conocimiento de lo que pasaba. Se investigan las subvenciones que recibían los organizadores ya que los entre 250 y 350 euros que pagaban los padres, por una o dos semanas, no cubrían los costes.

Después de un largo silencio, los responsables de los campamentos han salido a defenderse. Hablan de «linchamiento». Padres, que dicen representar a otros 137, los respaldan. «Gracias por ofrecer momentos para reflexionar sobre las relaciones de poder y los privilegios.... Y gracias por dejar claro que el cuerpo de cada persona es un espacio político... No nos dejaremos confundir por discursos falsos, violentos y reaccionarios. Estamos con ustedes». Firman: Aitziber Esnaola Arribillaga y Ainhoa Agirreazaldegi Rekondo. También les apoyan el EHGAM (Euskal Herriko Gay-Les Askapen Mugimendua, Movimiento Vasco de Liberación Gay y Lésbianas) y dos colectivos supuestamente feministas ligados a la izquierda *abertzale*. «Esos no son feministas, son transgeneristas», recalca Zuriñe, que sabe de lo que habla. Es una voz autorizada del movimiento feminista más crítico con lo *queer*. «Nadie hace nada porque hay política y dinero público de por medio. Lleva años pasando y siempre se ha mirado para otro lado», añade Ojeda.

Viajamos a Goñi y Abaigar, otros dos pueblos de ensueño. El escándalo ha hecho que sus vecinos apenas quieran hablar. «Es un escándalo, que se investigue», dice un vecino antes de cerrar su puerta. Una mujer enfadada: «Es mentira todo». El escándalo político llega a Navarra. Aparecen más nombres propios, como el de Aner Peritz, en la dirección de la entidad que organiza el campamento. Hijo de un comentarista de pelota vasca y *versolari* fue traumatizado de niño en las duchas según su propio testimonio. Trabaja en *Berria*, el medio que más defiende a los monitores de Bernedo.

Escribió en una columna su declaración de intenciones: «No tengamos miedo de entrar en las escuelas, educar a sus hijos en el transfeminismo... ¿Qué pasará, entonces, con sus hijos de oro? ¿Los convertiremos en trans, entonces? (Sí)». Ese es el discurso tras los campamentos, de quien además reconoce públicamente sus traumas en «las duchas» y su deseo de «venganza». Tras más de 1.500 km recorridos en tres días, el viaje acaba. El balance: hubo valientes que denunciaron apenas pudieron. Y «un limbo» que debe acabar ya. Y esas voces que han hecho suyo las palabras finales de la carta de Maialen. «A mí no me van a silenciar. #Me voy a escapar». ***@MartınMucha***

DESNUDOS EN LAS PAREDES, VERSOS...

En la pared exterior de la sede del campamento de Bernedo, a escasos 40 km del centro de Vitoria, un grafiti de más de 50 metros de largo. En él destaca una mujer de piel rosa saltando desnuda. Al lado izquierdo, en letras que casi alcanzan los dos metros de altura la frase «libre y rebelde», escrita en euskera. En las paredes de los patios, versos dedicados a la tierra y al «volverse loco de alegría» por estar aquí. Se observa también un molinillo, en lo alto, con los colores de la bandera LGBTI. Una declaración de intenciones. A pesar de que se le describe como un campamento feminista, es más bien de la corriente «transgenerista», como apunta Zuriñe Ojeda (retratada en la portada de 'Crónica'), de Feministas al Parlamento, quien destapó el escándalo. Los organizadores son afines a EH Bildu.

REPORTAJE GRÁFICO: PAULINO ORIBE / ARABA PRESS

Denunció que la violaron, su agresor ha huido a Mali... y ahora Izaro le tiene miedo a "la propaganda de Vox"

Izaro, una joven veinteañera de Bilbao, asegura que sufrió una agresión sexual hace 13 meses. Desde entonces, se queja, está desprotegida. Su presunto violador ha huido de España y acusa al partido de Abascal de haber propiciado odio en redes contra ella

IZARO, EN 'SHOCK', LLAMÓ A SU PSICÓLOGA

Tras enterarse de que su agresor se había marchado a Mali, su país de origen, Izaro entró en «shock», asegura. Llamó a su psicóloga para que la citara con urgencia. Esta joven veinteañera denunció que el 8 de septiembre de 2024 fue violada en el centro de Bilbao. La semana pasada decidió exponer su caso en redes sociales. Desde entonces, numerosos perfiles se mofan de ella y le envían mensajes «deleznables». CEDIDA

Por **Andros Lozano**

Izaro siente que el Sistema —en mayúsculas, el judicial, el policial, el de protección social— se ha cebado con ella, en vez de respaldarla y acompañarla. Hace ahora 13 meses, el 8 de septiembre de 2024, esta joven veinteañera de Bilbao denunció ante la Ertzainza que un chico la había violado en la calle. Era de Mali. Izaro y él se conocieron tomando copas. En un momento dado, el joven la acompañó fuera del local donde estaban porque ella no se encontraba bien. Había bebido demasiado y necesitaba que le diera el aire. Luego, la llevó a un lugar lejos de la vista de la gente, «sin cámaras», y la agredió sexualmente, asegura. «Era un punto negro del centro de la ciudad. Estoy segura de que lo tenía premeditado», señala.

Tras la agresión, Izaro telefoneó a sus amigas, le auxiliaron y pararon un coche patrulla de la Policía autonómica vasca. Aquel chico apareció de nuevo. Ella cuenta que le empezó a reprochar lo que había hecho, pero que él respondió que «no había hecho nada».

Después, la Ertzainza difundió una nota de prensa contando lo ocurrido y la detención del joven. El Ayuntamiento de Bilbao también publicó su propia nota, donde trasladaba su apoyo a la víctima y ofrecía los servicios sociales del Consistorio para ayudarla. Aunque no se difundió su identidad, Izaro no vio con buenos ojos que antes de hacerlo no se pusieran en contacto con ella. «No se me cuidó en ningún momento al exponer mi caso mediáticamente. Me enteré porque mi madre lo escuchó en las noticias. El ayuntamiento tampoco se ha puesto en contacto conmigo nunca. Se ponen la cinta morada, pero luego no cumplen con nada de lo que dicen. Todo lo hacen de cara a la galería», dice esta joven, estudiante de Psicología.

Cuando pasó por primera vez por el juzgado para contar lo ocurrido, el juez que escuchó a Izaro determinó que debía seguir investigándose la denuncia, pero tomó la decisión de no imponer ninguna medida cautelar en contra del supuesto agresor. Luego, el caso pasó a manos de una juez, que obligó al acusado de violación a comparecer cada 15 días en sede judicial. Pero tampoco le retiró el pasaporte.

"Así funcionan estos impresentables", dijo VOX al conocerse su caso. "Urge cerrar fronteras. Mano dura o el sistema jamás funcionará"

La semana pasada, Izaro hizo público a través de sus redes sociales que la persona a la que ella había denunciado por violación «ha huido a Mali». Se lo confirmó la abogada del presunto agresor sexual a su propia letrada. No había ido a *fichar* la última vez que le tocaba. Izaro, «en shock», pidió consulta urgente con su psicóloga.

Tras dar a conocer su caso, Vox en el País Vasco dijo en su perfil de *X*: «Así funcionan estos impresentables. Cometen sus delitos, apenas pasan unas horas en comisaría y, cuando el peligro acecha, desaparecen. Urge cerrar fronteras, aún más erradicar este buenismo irracional. Mano dura o el sistema jamás funcionará».

"VUELVE A POR MÁS MANDANGA NEGRA. REPITE, REPITE..."

Tras esa publicación de Vox, las redes sociales de Izaro se han llenado de mensajes «deleznables» contra ella, según explica la chica en conversación con *Crónica*. «El único partido que podría haber evitado tu violación (...) Vuelve a por más mandanga negra, repite, repite», le decía un usuario de *Instagram*. Otro, añadía: «Encima la tía se pone chula con Vox. Pues nada, la próxima vez eliges mejor, feminista». Y un tercero, por añadir otro ejemplo: «Denuncia de agresión sexual falsa. Esa quería sacar dinero fácil».

Habla Izaro de nuevo: «En todo este tiempo me he sentido desprotegida y juzgada. Tengo diagnosticado estrés postraumático desde aquello. Mi caso es un resumen de cómo hacer las cosas mal cuando una mujer denuncia una violación: se difunde tu caso de agresión sexual, aunque sin dar datos sobre mí, pero sin comentarme siquiera si lo veo bien o no; no se le quita el pasaporte al violador cuando se sabe que, cuando quiera, puede marcharse a su país de origen, y, por último, un partido usa tu historia para hacer propaganda basura con su racismo. Nada tiene sentido en todo esto, la verdad».

Izaro accede a hablar con este suplemento porque considera que la utilización partidista de su denuncia «en nada» le puede ayudar. «Vox se está pasando cuatro pueblos conmigo. Han hecho un comunicado diciendo que hay que cerrar fronteras. Yo no estoy en contra de la gente extranjera, estoy en contra de la gente que comete un delito, sea de donde sea. No quiero que nadie me vincule con Vox ni que ese partido me use para su discurso racista».

SE SIENTE REVICTIMIZADA

Izaro cuenta que la vida que llevaba hasta ese 8 de septiembre del año pasado ya no es la misma que la de ahora. «Conoces a alguien, te gusta, te saca a la calle porque confías... Pero acaba violándote y, desde entonces, todo aquel que se supone que ha de entenderte, cuidarte y protegerte, va dando pasos en dirección contraria. Sólo me faltaba lo de Vox. Verme en ese juego sucio ha sido sentirme revictimizada», lamenta la joven.

Izaro dio el paso de salir a la palestra. Pero, desde entonces, sólo ha recibido reveses. Uno tras otro. Uno tras otro. «Un sinsentido todo», dice.

@andros_lozano

CRÓNICA

En España no, en el extranjero quizá: los viajes del 'aborto tardío' aún existen... con sello del Gobierno

Así se evidencia en una nueva web que cuenta con el respaldo de las ministras Mónica García y Ana Redondo. El portal busca "acompañar" a las mujeres que deciden abortar, y detalla cómo hacerlo después de la semana 22, cuando ya no se permite en España si un comité no lo aprueba. Hablan de Bélgica, Francia, México, Estados Unidos...

Por
Angélica Reinosa y Emilia Medina Colich

En España, no es legal abortar si el embarazo tiene más de 22 semanas y no se ha detectado ninguna anomalía fetal ni ningún otro riesgo para la madre o la criatura. Si una mujer quisiera abortar en esa etapa, es indispensable la autorización de un comité clínico. Sin embargo, la nueva web *quieroabortar.org*, creada por la Associació de Drets Sexuals i Reproductius, y respaldada por los ministerios de Igualdad y Sanidad, plantea en su apartado *Abortar más allá de las 22 semanas* que las mujeres valoren acudir al extranjero para sacar adelante casos que la ley española no permite. Un regate legal con sello del Gobierno.

La iniciativa reúne toda la información para realizar una interrupción voluntaria del embarazo (IVE). Nace porque «no había ninguna web institucional, ni de los ministerios ni de las consejerías de salud de las comunidades autónomas, con información clara y accesible sobre el aborto», según explica Sílvia Aldavert, directora de la asociación catalana, a *Crónica*. La herramienta busca «mejorar el acompañamiento» a mujeres y al personal sanitario. Fue dada a conocer en un evento con motivo del 40 aniversario de la legalización del aborto en España, en presencia de las ministras Mónica García y Ana Redondo.

Las condiciones para ejercer el derecho al aborto en España, como bien recuerda la web, están reguladas por ley. De tal manera que, durante las primeras 14 semanas, una mujer puede abortar sin dar explicaciones. De la semana 14 a la 22, se precisa de un informe médico que certifique un riesgo para la salud de la embarazada o una malformación fetal. A partir de la semana 22, se requiere de la autorización de un comité clínico que valore si hay algún riesgo para la madre o alteraciones fetales incompatibles con la vida o una enfermedad extremadamente grave o incurable. El artículo 145 del Código Penal señala que, si una mujer practica el aborto fuera de los casos permitidos por la ley, será penalizada con una multa para ella y prisión para quien haga esa interrupción. Lo referente a estas penalizaciones no se recoge en *quieroabortar.org*.

No obstante, la web sí desarrolla qué más hacer, fuera de las fronteras españolas, para abortar de la semana 22 en adelante. Lo hace, primero, en el apartado *He subido mi caso al comité y no ha confirmado que sea lo suficientemente grave. Ahora no puedo abortar. ¿Existen opciones en el extranjero?*: «En caso de que se te niegue la posibilidad de abortar en España después de la semana 22, tendrías la opción de valorar comités clínicos de otros países europeos. Los más accesibles por proximidad, por coste y por criterio clínico podrían ser Bélgica y Francia».

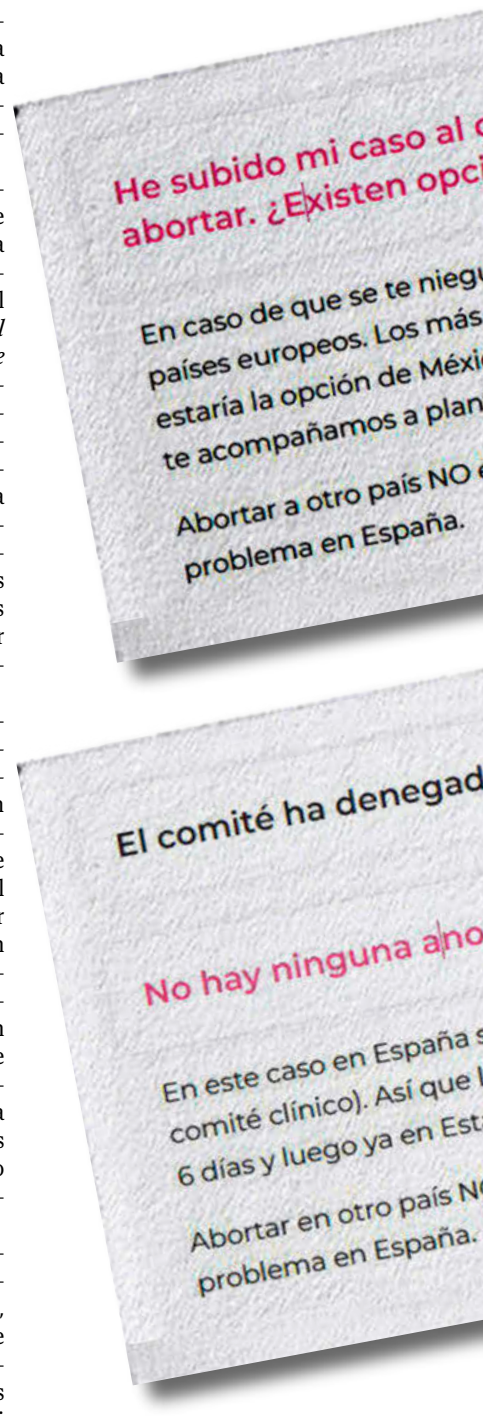
También amplía las alternativas en el apartado *No hay ninguna anomalía fetal. ¿Qué opciones tengo?*: «En este caso en España será imposible interrumpir el embarazo... Así que las opciones pasarían por el extranjero. En primer lugar, por Inglaterra, donde se pueden hacer abortos hasta la semana 23 + 6 días y luego ya en Estados Unidos o México». En ambas secciones se aclara que «abortar en otro país NO es ilegal siempre y cuando se haga dentro del marco legal del país donde abortas, por tanto, no tendrías ningún tipo de problema en España».

Crónica contactó con el Ministerio de Sanidad para consultar, entre otras cuestiones, si tienen conocimiento de que en la página web se da esta información sobre alternativas para abortar en el extranjero si la mujer tiene más de 22 semanas de embarazo. Sin embargo, hasta el momento del cierre de este suplemento, no se ha recibido respuesta.

La directora de la Associació de Drets Sexuals i Reproductius sí aclara el motivo: «Como la ley tiene estos limitantes, existe la realidad de que algunas mujeres han tenido que salir a otros países para abortar». Explica, además, que el objetivo del centro es «acompañar a las mujeres» en la decisión que tomen. Aldavert ahonda en que «la complejidad está en que los comités clínicos tienen disparidad y diversidad de opiniones... No hay claridad de cuál es el criterio» a la hora de determinar si se autoriza o no la interrupción de un embarazo más allá de la semana 22. «Puede ser que un comité clínico, por ejemplo, en Extremadura te diga que sí, y en Cataluña que no».

Esa es la casuística que suelen reclamar las mujeres que quieren abortar en esta etapa. Desde la asociación catalana comparten un ejemplo. Anna y Valerio esperaban con ilusión a su hija. Pero, en la semana 26, descubrieron que su bebé tenía una malformación cerebral grave. Decidieron interrumpir el embarazo, pero un comité clínico declinó la solicitud porque era «una ventriculomegalia de buen pronóstico». Desesperados, contactaron con la Associació de Drets Sexuals i Reproductius.

El protocolo que siguen desde la organización para «acompañar» a una mujer con más de 22 de semanas de gestación que quiere abortar empieza por revisar el caso. Antes de tocar las puertas de los hospitales extranjeros, agotan las opciones en España, es decir, pasan por más de un comité clínico. Una vez descartado el aborto local, se mira más allá. Para ello, se valen de una «red de apoyo a nivel internacional». Aldavert comenta que esa «red» no es sólo para españolas que viajan a otras latitudes, sino también para «acompañar aquí a mujeres de otros paí-



comité y no ha confirmado que sea lo suficientemente grave. Ahora no puedo

ue la posibilidad de abortar en España después de la semana 22 tendrías la opción de valorar comités clínicos de otros accesibles por proximidad, por coste y por criterio clínico podrían ser Bélgica y Francia, por este orden. También co o de Estados Unidos pero es más costosa económicamente. Si te encuentras en esta situación puedes escribirnos y tear el caso a otro país ya buscar las ayudas necesarias.

es ilegal siempre y cuando se haga dentro del marco legal del país donde abortas, por tanto no tendrías ningún tipo de

o la petición, ¿puedo recurrir a algún otro estamento/administración en España?

malia fetal. ¿Qué opciones tengo?

será imposible interrumpir el embarazo (A no ser que un tribunal pueda autorizarlo después de un dictamen del as opciones pasarían por el extranjero. En primer lugar Inglaterra donde se pueden hacer abortos hasta la semana 23 + ados Unidos o México.

O es ilegal siempre y cuando se haga dentro del marco legal del país donde abortas, por tanto no tendrías ningún tipo de

Pantallazos de quieroabortar.org, la página web creada por una asociación catalana y respaldada por los ministerios de Igualdad y Sanidad.

ses donde los abortos están muy restringidos y las mujeres criminalizadas».

La activista feminista Aldavert puntualiza que ese acompañamiento se hace «de forma legal, profesional, segura y dentro de lo que marcan las leyes de cada país... No se hace nada ni clandestino ni ilegal». Específicamente, antes de que una mujer viaje, la activista Aldavert explica que se aseguran de que podrá abortar con todas las garantías en otro país. «En la mayoría de casos, se establece un vínculo con el hospital público de Bruselas, donde un equipo profesional sanitario trabaja con el caso», detalla. En materia de aborto, la ley de Bruselas es similar a la española. «Lo que pasa es que la interpretación de la ley es más amplia allá», lo cual facilita el conseguir una autorización para frenar el embarazo. De hecho, fue allí donde finalmente Anna pudo abortar.

Desde la asociación catalana afirman tener contacto con centros clínicos de los países que mencionan en la web. En Inglaterra, por ejemplo, colaboran con Abortion Network Support. «En 2022, el último año con datos, solo cinco mujeres de España accedieron al servicio de aborto en Inglaterra y Gales», indica a *Crónica* Katherine O'Brien, portavoz de British Pregnancy Advisory, una de las clínicas de esta red. En este país, la ley permite abortar hasta la semana 23.

En Estados Unidos, el límite legal varía entre las 22 y las 24 semanas. Sin embargo, algunos estados como Colorado, Alaska, Vermont y Oregón no establecen un límite gestacional para abortar. El Centers for Women's Health (Oregón) emplea el aborto quirúrgico, que se practica desde la semana 12 hasta la 34. En México, el otro país que menciona la web, la ley sólo permite abortar hasta la semana 12.

¿En España se puede interrumpir un embarazo si no hay ninguna malformación fetal, como se indica en uno de los apartados de la web? «No, no. Esto ya sí que es superdifícil... Estos casos se cuentan con los dedos de una mano. Normalmente, una mujer que llega a las 22 semanas de gestación quiere el embarazo», responde Aldavert y agrega que, en esos casos, «es importante que la mujer nos contacte para hablar con ella y ver en qué situación concreta está... Lo que no queremos es que piensen que ya no hay nada que hacer».

Algunas asociaciones pro vida expresan que, según su experiencia, en España hay formas de abortar después de la semana 22, al margen de la ley. «Si una mujer con 25 semanas de embarazo en España quiere abortar, aborta en España», lamenta Leire Navaridas, fundadora y presidenta de Amasuve. Señala que es posible porque «siempre hay un amigo médico que puede decir que tu salud corre un riesgo, o sacas 500 euros y al final encuentras a alguien que te lo haga». Lo relata afirmando que a su asociación han llegado «mujeres en un estado avanzado del embarazo a las que les han dado esa posibilidad».

En 2024 se registraron 106.172 interrupciones voluntarias del embarazo, una de las cifras más altas hasta la fecha, según datos del Ministerio de Sanidad. Casi ocho de cada diez abortos (un 78,75%) se realizaron en centros privados, mientras que el 21,25% fueron en la sanidad pública. A su vez, el 76,59% de las mujeres interrumpió su embarazo con ocho o menos semanas de gestación; el 19,15%, entre las semanas 9 y 14, el 4,11% entre las semanas 15 y 22. Sólo el 0,15% a partir de la semana 23. No existe un registro oficial de cuántas mujeres marcharon al extranjero a abortar, pero son alrededor de «al menos un centenar» cada año, como sintetiza Aldavert.

Las organizaciones en contra del aborto critican que el Gobierno no dé la misma información que se da para interrumpir el embarazo en los casos en los que una mujer desee continuarlo, pero no sepa cómo hacerlo. Nayeli Rodríguez, coordinadora de la asociación 40 días por la vida en España, recuerda que «el aborto siempre tiene riesgos asociados que en esta web no se mencionan», unos riesgos que «en gestación avanzada son más grandes». Asimismo, la coordinadora opina que el Gobierno «debería preocuparse realmente por las mujeres». «Tendríamos que escucharlas, saber qué necesitan y promover esas ayudas, no darles de primeras el aborto diciéndoles que no pasa nada, como hace esta página web».

"¿POR QUÉ UNOS SÍ Y OTROS NO?"

Desde la asociación a favor de la gestación subrogada Son Nuestros Hijos califican como una «contradicción» y una «paradoja» el hecho de que un portal impulsado por el Gobierno dé información para abortar en el extranjero cuando España no lo permite y que no ocurra lo mismo con la gestación subrogada. «¿Por qué unos sí y otros no?», se preguntan. «Si en España se hace un acuerdo de gestación subrogada sería nulo de pleno derecho... Y en esta página web explican cómo ir al extranjero para hacer algo que, si se hiciera aquí, está tipificado en el artículo 145 del Código Penal... Asesoran en cómo burlar la ley», opina Álvaro Bilbao, portavoz de la asociación Son Nuestros Hijos.

Con esta iniciativa impulsada por el Gobierno, desde la organización catalana confían en que mejorará el acompañamiento a mujeres que quieren abortar. Consideran que uno de los puntos por revisar es una unificación del criterio de los comités clínicos. Aldavert comenta que incluso le gustaría que no existiera ningún plazo para ejercer un aborto voluntario. Las asociaciones pro vida, por su parte, piden que se tenga el mismo acceso a la información, pero con alternativas al aborto.

Desde Son Nuestros Hijos instan al Gobierno a facilitar las directrices para recurrir a una gestación subrogada en el extranjero de forma segura. «Si no lo van a regular en España porque consideran que no es buena idea, podrían dar también unas pautas para las familias que van a hacerlo a terceros países... Tiene que ser un gobierno responsable y proteger a quienes van a seguir recurriendo a países extranjeros, porque no lo pueden impedir. Hay que ser serio, responsable y proteger a todas las partes», propone Bilbao para finalizar.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Errejón, clandestino, un

«27 de septiembre: justicia popular». La consigna de los últimos fusilados del franquismo se ha convertido en la señal del regreso del fundador de Podemos: fue visto entre el público en un acto-homenaje en CCOO y a ellos dedica su último escrito 'Curb', un usuario de la plataforma Substack en el que muchos reconocen su prosa. Entre sus seguidores, José Luis Villacañas, gurú del 'errejonismo'; Loreto Arenillas, su ex mano derecha; y Monedero

'Curb' y Errejón, homenajeando a los últimos fusilados del franquismo en Substack y X.

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Presiento que tras la noche vendrá la noche más larga, quiero que no me abandones, amor mío, al alba, al alba...». La popular canción de Luis Eduardo Aute sonó de nuevo con fuerza en el Auditorio Marcelino Camacho de CCOO en Madrid el pasado 27 de septiembre, durante el acto-homenaje *La generosidad de la Resistencia*. Se conmemoraba el 50 aniversario de las últimas víctimas fusiladas del franquismo con la participación de cuatro de los supervivientes de los Consejos de Guerra de El Goloso. Pero lo que no esperaban sus organizadores, la Plataforma Abierta Al Alba, era que, entre el público, apareciera todo un *fantasma político*: Íñigo Errejón.

El fundador de Podemos y Más Madrid rompía así, casi un año después, con su autoimpuesta desaparición tras la polémica mediática y judicial desatada al conocerse los testimonios anónimos de varias mujeres que le acusaban de presuntos comportamientos de coacción y abuso. El señalamiento culminó con la denuncia de agresión sexual presentada por la actriz Elisa Mouliaá. Fue entonces cuando el político madrileño, de 41 años, publicó el célebre comunicado en el que reconocía haber llegado «al límite de la contradicción entre el personaje y la persona».

Días antes, en uno de sus últimos *tuits* —su cuenta en X sigue abierta, pero sin actividad—, Errejón hacía referencia a los últimos fusilamientos de la dictadura franquista. «Honor a quienes lo dieron todo por la libertad. Porque fueron somos, porque somos serán. 27 de septiembre, justicia popular», rezaba. Con esas dos mismas frases se titula y concluye la última entrada de *Las duras tablas*, una cuenta de Substack que ha despertado un gran interés en diversos círculos de la izquierda.

La cuenta está controlada por alguien que se hace llamar *Curb* y la publicación del último escrito coincide con la aparición pública del ex diputado. Se trataría de una cuenta más de esta plataforma digital —que permite a escritores, periodistas, analistas y críticos publicar y monetizar sus textos y *newsletters* de forma sencilla— si no fuera porque desde su arranque, el 27 de marzo, ha despertado la sospecha entre quienes han tratado de cerca a Errejón. Ven en ella, en su cadencia discursiva, plagada de párrafos densos, referencias teóricas y un uso intensivo de categorías políticas, los rasgos estilísticos de los discursos y las obras del defenestrado político.

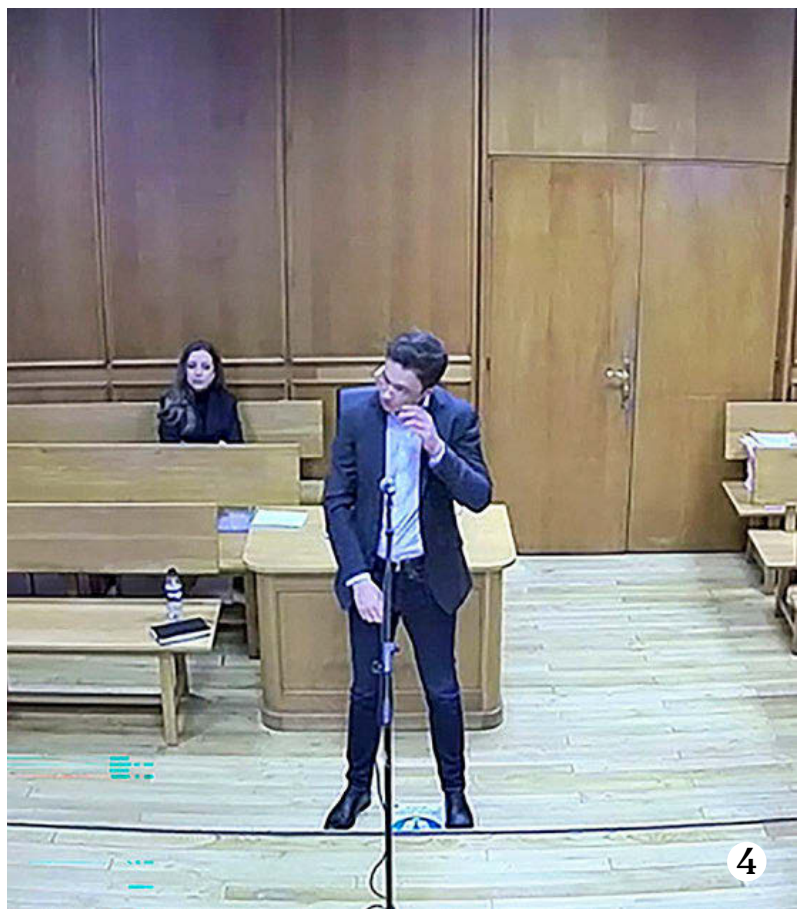
La cuenta acumula ya 20 entradas —más una breve presentación— en las que *Curb* convierte en artículos sus notas «sobre la situación de la contienda ideológica del presente» que considera que reciben «una escasísima atención a pesar de su enorme influencia en el estado de las cosas».

La cadencia discursiva del ex diputado se repite en el "refugio digital" de 'Curb'. También coinciden fechas, como un viaje a Argentina en 2017

«Sánchez, en lugar de ser responsable y dejar paso al PP, eligió ser presidente a como diera lugar. Y eso le llevó, seguramente contra su propia voluntad inicial, a tantear alianzas y políticas que han tensado las costuras del ajado orden político fundado en 1978 y han expuesto sus límites». Esta es, a su entender, *La anomalía Sánchez*, título de uno de sus *posts*. También los hay dedicados a «La Vuelta y las minorías audaces» (*No pasaron*); a las «filtraciones y tramas de corrupción» (*La UCO y la última frontera*) o al «Covid, la Dana, los incendios y la crisis» (*Por supuesto que sólo el pueblo salva al pueblo*).

Autodefinido como «un académico que pisa la calle», la prosa *errejoniana* acostumbra a estar plagada de explicaciones pedagógicas, con marcos teóricos que se traducen luego en ejemplos cotidianos con un tono político-militante al que acompaña cierta épica. Todo ello —junto a citas a Gramsci, Mao, Laclau o Tarrow— se encuentra en los textos de *Curb*, lo que ya había hecho sospechar a más de uno de que se

3


4

5

año fantasma después

trata del «refugio digital» en el que Errejón retoma el pulso político y social del país. Pero es en el escrito *No escarmentamos: 27 de septiembre, justicia popular* en el que en el que su autor parece querer desvelar entrelíneas su identidad. Para ello, traza un mapa biográfico plagado de referencias familiares y recuerdos personales y políticos. Y lo hace, cómo no, al son de la melodía de Aute.

«Al principio *Al Alba* era una canción de mis padres en casa, desde que era muy pequeño. Luego alguna referencia a cinco chicos a los que habían fusilado, que eran de los nuestros. Y mi madre que cada año, llegado el día, decía: "27 de septiembre: Justicia Popular"», relata *Curb*, quien reconoce que no le es «fácil» escribir «este texto». «Quizás por eso lo he demorado tanto y lo he cargado de tantas lecturas previas», se justifica.

Se mencionan las primeras manifestaciones de juventud, como la Coordinadora Antifascista de Madrid en 2005, donde se pegaron «5.000 carteles», o la de 2015, donde ya «había pasado el 15-M y se había abierto un momento populista para una ofensiva democrática por la vía electoral». Incluso se hacen alusiones a vivencias internacionales explícitas, como su reacción al conocer la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA) de Buenos Aires «un inmenso complejo militar que durante la última dictadura militar argentina fue empleado como centro clandestino de detención, tortura y desaparición». La visitó «muy poco después» de 2015, «uno o dos años como mucho» y le impactó profundamente: «Al bajar las escaleras que conducían a *Capuchita*, las celdas minúsculas del tercer piso en las que no te podías levantar y los militantes secuestrados estaban siempre con capuchas cubriéndoles la cabeza, salimos por fin de nuevo a la luz del día. Y de pronto me puse a llorar, por la conmoción de lo que me habían explicado, por la memoria de las y los militantes allí torturados».

La visita del *Errejón real* a Argentina en 2017 fue descrita por *Crisis*, una revista política y cultural bonaerense. «Para venir a Buenos Aires Errejón hizo un desvío desde sus vacaciones en alguna playa mediterránea, las primeras desde que se formó Podemos —el colorcito epidérmico lo delata—. Cuando el auto pasa frente a la ex ESMA interrumpe la bajada de línea y hace un paréntesis para la contemplación. Íñigo es un entusiasta de la historia política argentina y querrá dedicar sus últimas horas en el país a conocer *Los Octubres*, un bar-librería palermitano y peronista», narra la publicación, que describe al político como «un tipo afable, incluso frágil, de andar desgarbado y distraído y un gran bebedor de ron cubano». En resumen, «el Íñigo de carne y hueso no encaja con la imagen que suele transmitirse de Errejón». De nuevo, la contradicción entre «personaje y la persona», aquí plasmada siete años antes de que él la destacase en su renuncia.

Errejón entregó su acta de diputado el 25 de octubre de 2024. En apenas unos días, pasó de ser portavoz parlamentario de Sumar y referente de debates público a esfumarse, una postura en la que muchos ex compañeros vieron una estrategia para no interferir en su defensa judicial. La persona volcada en «el arte de seducir» —hasta el punto de «sentirse impune» según sus propios allegados— trasladó a su vida pública la actitud «apartada» y «huidiza» que ya manifestaba en privado.

Desde entonces no ha concedido ninguna entrevista. Sólo ha hablado con los medios en la puerta de los juzgados de Plaza de Castilla el 16 de enero de este año. «Sólo tres cuestiones por mi parte. En primer lugar, este es un día, ya se ve, muy esperado. Y en particular, muy esperado por mi. En segundo lugar, es un día que afronto con plena confianza en la actuación de la justicia. Y en tercer lugar, quiero dejar claro que vengo aquí a defender mi inocencia. Y eso se hace, en primer lugar, delante del juez», dijo.

Las declaraciones del exdiputado de Sumar y de Elisa Mouliaá ante el juez Adolfo Carretero no tardaron en filtrarse. Errejón defendió en el Juzgado 47 de Madrid que los contactos sexuales que mantuvo con la actriz en octubre de 2021 en una fiesta privada en Nuevos Ministerios y, posteriormente, en su casa de Alonso Cano, fueron mutuos y consensuados. «Nos fuimos a la habitación como dos personas que están en una fiesta ligando y se escabullen un rato de la gente para darse unos besos», justificó. Tras la comparecencia, Errejón fue visto en un restaurante de Ávila. Estaba, según adelantó *La Otra Crónica*, con Elisa Celda, cineasta del colectivo *Lejos, lejos*. Con ella habría reconstruido su vida sentimental durante su particular confinamiento civil.

Su vivienda actual, según han notificado varios medios, se ha trasladado a la exclusiva urbanización Húmera, en Somosaguas (Pozuelo de Alarcón), hogar de banqueros, futbolistas y cantantes que cuenta con piscina, jardineros, servicio doméstico y vigilancia 24 horas. La vivienda, de 700 m² y valorada en más de dos millones de euros, pertenece a unos amigos. La citación de la Policía Judicial le llegó al fundador de Podemos a esta urbanización, donde se le ha visto pasear a su perro.

Curb tiene en la actualidad 255 suscriptores. El filósofo José Luis Villacañas, catedrático de la Complutense y autor del alabado ensayo *José Ortega y Gasset, una experiencia filosófica española* es uno de ellos. El autor de *Las duras tablas* lo cita con admiración —«se puede hablar, como hace magistralmente el profesor Villacañas, de una "revolución pasiva"»— al igual que lo hacía Errejón, que lo consideraba su gurú, el principal intelectual al que recurrir para la estrategia. El aprecio era mutuo: el filósofo invitaba a Errejón a debates en la Complutense y lo definía como «un centauro político». Lo apadrinó, se convirtió en su mayor aliado y por los pasillos del Congreso lo llamaban «el Monedero de Errejón». Y precisamente Juan Carlos Monedero, que acusó a Errejón de tener «una ambición ciega» que le llevó a dejarse convencer por «las cloacas» para romper el partido que ambos fundaron, Podemos, también sigue a *Curb* en Substack.

También lo hace Loreto Arenillas, mano derecha de Errejón y diputada de Mas Madrid en la Asamblea cuando estalló todo. Se le acusó de conocer las acusaciones machistas que señalaban a su jefe y no informar a la dirección del partido. Se inició así una *guerra* de cinco meses hasta que en marzo Arenillas cedió su escaño y abandonó la política a cambio de que Más Madrid la exculpara de encubrimiento. Hay otras seguidoras anónimas, como Cristina, que dejó un mensaje tan cariñoso como revelador al ya no tan anónimo *Curb* cuando Errejón fue visto en el auditorio de CCOO: «No pude abrazarte, por minutos. Y te aseguro que me habría encantado». ***@LuigiBBorges***

CONGRESO, DESAPARICIÓN Y JUICIO

1. Errejón y Díaz, en el Congreso. 2. El exdiputado, tras su renuncia. 3. El político en su llegada a Plaza de Castilla. 4. El fundador de Podemos declara en el juzgado. 5. El ex portavoz de Sumar en el auditorio de CCOO. EFE / TELECINCO / J. BARBANCHO/ E. M. / X

Ambrosio, excuponero de la ONCE, fue asesinado el pasado fin de semana. CEDIDA

50 puñaladas para matar al cuponero Ambrosio, un "hombre sin maldad"

Tenía 61 años y su cadáver fue encontrado en una finca perteneciente a su familia, a las afueras de Ubrique, en plena sierra de Cádiz. Perdió la vista de joven, pelando un conejo. La Guardia Civil busca al asesino...

Por **Andros Lozano**

En los alrededores de la Plaza de Misión Rescate, en Ubrique (Cádiz), los vecinos echan de menos una estampa que hasta hace poco veían casi a diario. *Los Ambrosios*, padre e hijo, salían de su casa agarrados del brazo, subían a un autobús de una parada cercana y se iban a un finca de campo que la familia tiene a ocho kilómetros del municipio, en Tavizna, una pedanía rural perteneciente a Benaocaz, un pueblo vecino.

Allí, Ambrosio padre, que ronda los 100 años, y Ambrosio hijo, de 61, siempre con su bastón y sus gafas negras, pasaban el día rodeados de naturaleza, aunque en ocasiones alargaban su estancia durante varias jornadas. Les encantaba estar allí, rodeados del cantar de los pájaros y del leve susurro de los animales de montaña que pueblan la zona.

«Lo que le ha pasado a Ambrosito es una desgracia. El desalmado o los desalmados que lo mataron de esa forma tan cruel tienen que pagar», comenta un señor octogenario a sólo unos pasos de la casa donde, este pasado jueves, parte de la familia del fallecido aún se reunía para llorar su muerte.

«Se le va a echar mucho de menos», añade una pareja que toma café en la terraza del bar Acapulco, que hasta hace unos años fue propiedad de Ambrosio padre.

«Ambrosio era un hombre de buen corazón, sin maldad. Amaba a su familia. Como no tenía hijos, sus sobrinos y los hijos de ellos eran como sus hijos y sus propios nietos. Al padre no le han querido contar lo ocurrido. Si le dicen que a su hijo lo han matado a puñaladas, se muere él detrás».

Los ubriqueños viven sumidos en el luto desde el pasado fin de semana. El cuerpo sin vida de Ambrosio hijo apareció sobre la una de la madrugada del sábado. Ambrosio, cuponero de la ONCE prejubilado, estaba cosido a puñaladas. Más de 50 contó el forense que le hizo la autopsia. La Guardia Civil abrió de inmediato una investigación sobre lo ocurrido.

La tarde anterior, sus hermanos se extrañaron de que Ambrosio no hubiera vuelto de la finca de campo y que no respondiera a las llamadas de teléfono. Por el momento no se han producido detenciones. Los investigadores tienen abiertas varias hipótesis, pero piensan que el móvil, más allá del robo, pudo tener un componente de índole personal. «Nadie mata así, ensañándose tanto con la víctima, para robar dinero, joyas u otros objetos de valor», explican fuentes policiales expertas en homicidios.

«Menos mal que ese día no estaba su padre con él. Si no, también se lo llevan por delante», afirma un familiar que prefiere mantenerse en el anonimato y que rechaza realizar más comentarios a *Crónica*. «Perdónanos. Nos han pedido ser lo más cautelosos posible por el momento», añade.

MEDIA VIDA VENDIENDO CUPONES

30 años y 26 días. Es el tiempo que Ambrosio trabajó para la ONCE, cuenta el director de esta entidad en Ubrique, Juan Antonio Moreno. Con 24 años, Ambrosio perdió la vista de un ojo. Fue un accidente. Se clavó un objeto punzante mientras pelaba un conejo. Luego, muchos años después, cuando ya vendía cupones, sufrió una fuerte caída en casa que lo dejó completamente ciego.

Ambrosio se afilió a la ONCE en febrero de 1987. Empezó a trabajar allí apenas cuatro meses después, de forma ininterrumpida. Con sus cupones a cuestas y su bastón como fiel escudero, Ambrosio vendía la suerte por todo el pueblo, aunque su lugar preferido era las inmediaciones del bar Acapulco, ese negocio que fue de su familia durante muchos años. Sabía que estaba a un paso de su casa, dos calles más allá. Ahora que ya estaba prejubilado, seguía viviendo con su padre, que enviudó hace años. Dejó las ventas a mediados de 2017.

Los investigadores de la Policía Judicial de la Guardia Civil de la Comandancia de Cádiz se han hecho cargo de las pesquisas. No se descarta que el asesino —o asesinos— conociera a la víctima. La casa de campo de Ambrosio estaba revuelta, con restos de sangre por todos lados.

UNA PATRULLA PARA SEIS PUEBLOS

El director de la ONCE en Ubrique señala a este suplemento que, por respeto a la familia de la víctima, no va a realizar más declaraciones. Moreno conoce a la mayoría de sus miembros y, uno de ellos en concreto —un hermano de Ambrosio— es amigo íntimo suyo desde hace tiempo.

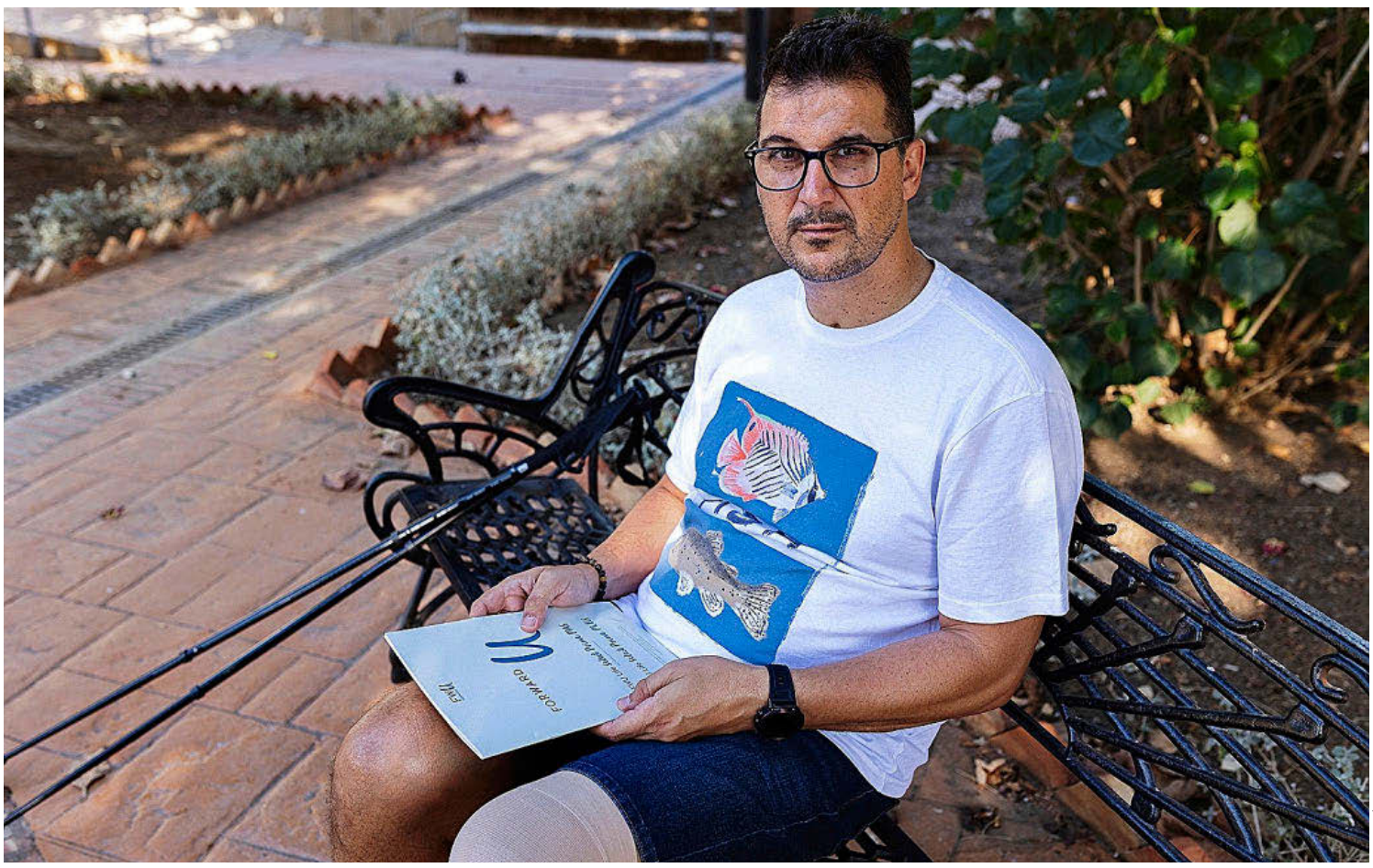
La alcaldesa de Benaocaz, Olivia Venegas, localidad a la que pertenece Tavizna, lamenta los hechos y define a Ambrosio como «una persona muy buena, con un corazón muy grande». La regidora denuncia que los pueblos de la serranía gaditana sufren «falta de medios» y reclama «reforzar la seguridad» con mayor número de efectivos policiales destinados en los municipios de la zona. La madrugada del asesinato de Ambrosio había una patrulla para seis localidades.

La muerte de Ambrosio es la segunda que Ubrique vive en los últimos meses en extrañas circunstancias y de manera trágica. A principios del pasado mes de mayo se encontró el cadáver de un hombre de 49 años ahogado en el río Ubrique, a la altura de la depuradora de la localidad.

Su familia le perdió la pista tras salir de un establecimiento de la Avenida de España, donde había abonado una consumición con tarjeta bancaria. Sus seres queridos decidieron denunciar la desaparición al no poder contactar con él. Su teléfono no tenía el geolocalizador activado. Sólo contaban con la descripción de la ropa que vestía aquel día: pantalón vaquero, camisa negra y una chaqueta negra con raya blanca en las mangas.

Portón de acceso a la finca de campo de Ambrosio. A. LOZANO

Ahora la víctima es Ambrosio. Alguien lo mató de manera salvaje. Su familia, y Ubrique entero, quieren saber quién lo hizo. ***@andros_lozano***



MARTÍN MESA

40.000 ESPAÑOLES ATRAPADOS POR LA QUIEBRA DE SU PLAN DE AHORROS

"Me lo pusieron todo muy bonito...y me amargaron la vida"

Óscar es uno de los afectados por la quiebra de la aseguradora FWU en Luxemburgo. Cuenta que, a través de la empresa OVB, le vendieron un producto de ahorro omitiendo sus riesgos. Ahora sólo quiere recuperar el dinero que dio

Por **Angélica Reinosa**

Óscar Lisbona no tuvo la suerte de nacer millonario. Pero su mayor fortuna siempre fue estar vivo. En 2003 tuvo un accidente de tráfico que le dejó 33 días en coma. Sobrevivió, y de recuerdo le quedó un 82 % de discapacidad. En ese punto, este malagueño, hoy de 46 años, empezó una historia de superación. Detrás de cada céntimo ahorrado había años de esfuerzo. Él mejor que nadie conocía el valor del dinero, y confió en la aseguradora luxemburguesa FWU Life Insurance Lux para resguardarlo.

Lo hizo en 2019 a través de OVB Allfinanz, una empresa de asesoramiento financiero. Con la adquisición de un Plan Individual de Ahorro Sistemático (PIAS) se le prometió que finiquitaría su hipoteca en 2035. «Me pusieron todo muy bonito», recuerda Óscar. Este y otros productos FWU se promocionaron como planes de acumulación de capital con interés compuesto, pero realmente eran planes con un riesgo de pérdida de capital asociado.

Todo estalló a principios de este año: FWU quebró y se disolvió, mediante sentencia del Tribunal de Luxemburgo, el 31 de enero de 2025. Así se evaporaron los 8.200 euros que el malagueño había aportado hasta entonces. Como él, otros 40.000 españoles perdieron su dinero y ahora esperan por una liquidación que probablemente no llegue al 40% del importe invertido.

«En España, después de hablar con más de 200 afectados, todos coinciden en lo mismo: les garantizaban, al final del producto, una vez transcurridos 16, 20, 30, hasta 40 años, rentabilidades que superaban el 300%... No indicaban que había que asumir riesgos y daban la garantía de que la aseguradora era perfectamente solvente», explica Serafín Serrano, asesor de Asoban Abogados. El letrado destaca que «vendían a FWU como una aseguradora sometida al triángulo de seguridad luxemburguesa, que daba tal magnitud de solvencia que decían que primero habría una crisis mundial antes que FWU quebrase».

Tanto los afectados como sus defensores aseguran que ni desde FWU ni desde la comercializadora OVB se les explicaron las implicaciones. «Se omitió que, al igual que podías ganar mucho dinero, lo podías perder absolutamente todo. Sólo vendieron las bondades del producto», sintetiza Serrano, abogado que también lleva el caso de Óscar. Además de la falta de información, se reprocha la ausencia de un test de idoneidad: «No se valoró adecuadamente si el producto era apto para el cliente».

Óscar es licenciado en Magisterio y en Educación Física, tiene un doctorado y aprobó una oposición. Actualmente es profesor de Educación Física en un instituto. Le encanta hablar y sólo para de sonreír para expresar su enfado porque lo «timaron». Su idea era continuar ahorrando, cuidar de sus dos hijos y salir de la hipoteca con ayuda del plan que le vendió un asesor de OVB, que además era un conocido de su época como jugador de baloncesto en el Unicaja.

No sabía que al año siguiente de contratar el producto, en 2020, FWU no cumpliría con las exigencias de solvencia. En 2023, la Comisión de Seguros de Luxemburgo puso el ojo sobre la entidad y tras varias peticiones de documentación, FWU admitió en julio de 2024 que no podía atender a los requerimientos. La comisión, entonces, congeló los activos de la empresa como medida cautelar y dio un plazo de seis meses para que FWU demostrara que podía asumir los pagos. Cumplido el plazo, no lo pudieron demostrar.

La sentencia indica que FWU presenta un déficit de cobertura de 85,6 millones de euros, además de una deuda fuera de balance de 1.000 millones de euros, derivada de la gestión de contratos realizada por intermediarios, como OVB en España.

Ahora, la disuelta aseguradora luxemburguesa deberá liquidar a sus clientes. Pero el valor liquidativo no corresponderá con el capital aportado, sino que más bien será una cantidad aproximada a lo que correspondería como valor del rescate. Por ejemplo, aunque Óscar aportó en total 8.200 euros antes de la quiebra de FWU, le han informado de que recuperará unos 1.600 euros. «Por regla general, la pérdida ronda entre 60 y 75%», resume el abogado Serrano. Al estar la aseguradora disuelta, será difícil que los clientes puedan reclamar más de su dinero.

Los afectados y abogados critican cómo fue la venta de los planes de ahorro: "Decían que primero habría una crisis mundial antes de que FWU quebrase"

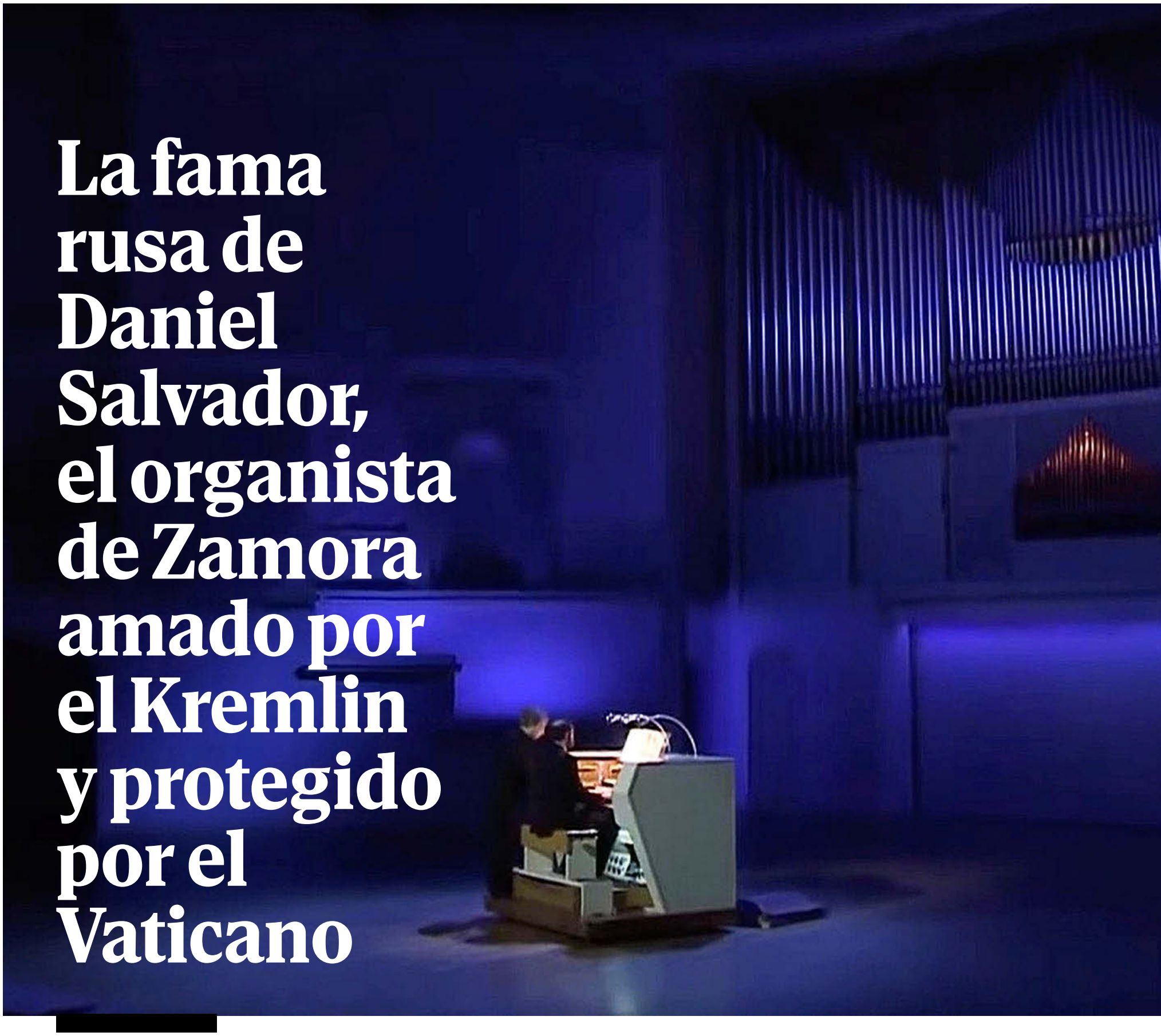
RECLAMOS A OVB

Por eso es que la vía legal que están explorando los afectados en España, incluido Óscar, es reclamar a OVB la diferencia entre lo que el cliente recupere de FWU y lo que invirtió, alegando irregularidades en la comercialización. El argumento clave para hacerlo es que hubo un «vicio de consentimiento» y una «venta engañosa» por parte de los asesores financieros. A su vez, se alega un posible conflicto de intereses por las grandes comisiones que percibían los comercializadores por la venta de un producto FWU. Adicionalmente se valorará exigir una indemnización adicional por los daños ocasionados en los afectados.

No obstante, consultados por este suplemento, desde OVB señalan que «el proceso de liquidación de FWU Life Lux es ajeno a OVB» y que «como agente de seguros vinculado, OVB no tiene responsabilidad sobre la situación financiera o de solvencia de las aseguradoras con las que trabaja. Esta supervisión corresponde a los organismos competentes en cada jurisdicción. Por tanto, OVB no puede ser considerada responsable subsidiaria de las deudas de FWU Life Lux». A su vez, defienden que «los procesos comerciales estipulados por la compañía cumplen con los requisitos legales exigidos por la normativa de distribución de seguros y que tienen en cuenta el perfil del cliente en la prestación de los servicios que realiza OVB».

Pero Óscar y otros afectados no piensan igual. «Me han robado 8.200 euros y ahora no tengo dinero para realizar mis tratamientos... Me amargaron la vida». Dice que su sueño es motivar a otros en situación de discapacidad como él. Por ejemplo, tiene la meta de hacer el Camino de Santiago con una bicicleta adaptada. Pero para eso también necesita recuperar sus ahorros. ***@AngelicaArv***

La fama rusa de Daniel Salvador, el organista de Zamora amado por el Kremlin y protegido por el Vaticano



Desde que se mudó a Moscú hace 11 años, se ha convertido en invitado recurrente en los medios del Kremlin. Activistas ucranianos pidieron a la Iglesia española que suspendiera sus conciertos. El clero ignoró la petición y Salvador actuó de acuerdo a lo previsto en Zamora y en Madrid

Por **Ferran Barber**

Al «ciudadano ruso» de origen zamorano Daniel Salvador le suelen invitar a las timbas mediáticas de Putin menos para hablar de su trabajo como organista que para respaldar la narrativa de Moscú. Activistas ucranianos como Vadym Syroyezhko creen que «el discurso que pasea por los platós y los estudios del ejército de Rusia» le han convertido en un «español florero» al que ha recurrido en numerosas ocasiones el aparato de propaganda de los territorios ocupados y las fuerzas armadas cuando busca una voz barnizada con acento castellano y totalmente rendida a la música del Kremlin. Los hechos lo acreditan .

El zamorano se mudó con su pareja rusa a Moscú en 2014 y una de las primeras cosas que hizo fue visitar los territorios ocupados. Él mismo lo contó el pasado 16 de agosto en una larga entrevista en el plató de Radio Zvezda, un instrumento de propaganda militar controlado por la Compañía de Televisión y Radio de las Fuerzas Armadas de Rusia. La voz de los militares que han sembrado Ucrania de cadáveres.

El programa en el que tomó parte, *Nuestro mundo multipolar*, es una especie de cátedra ideológica del putinismo disfrazada de debate geopolítico, donde se repiten sin matices los mantras del Kremlin.

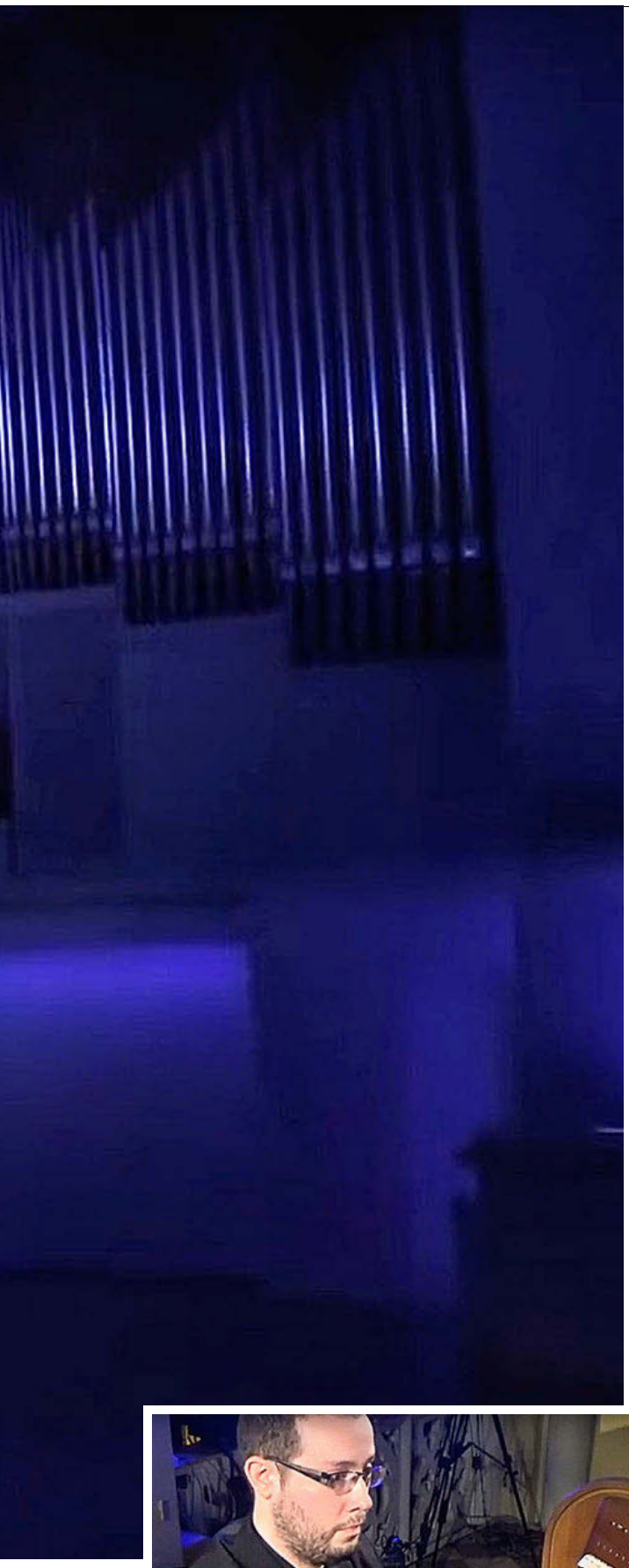
Salvador se sentía cómodo en ese formato. «Vivíamos en España hasta la anexión/incorporación de Crimea a Rusia», explicó. «Allí los medios lo mostraban como algo horrible: que si Rusia cometía asesinatos; que si los iban a fusilar a todos. A mí eso no me parecía 'muy a la rusa', así que le dije a mi esposa: "Vámonos a Crimea". Yo quería ver con mis propios ojos si lo que decían los medios era cierto y no encontré ni una sola persona en Crimea que me dijera: "Qué mal estamos aquí en Rusia". Al contrario».

No escuchó a nadie quejarse porque los que lo hicieron acabaron muertos o en prisión. Y Salvador prosiguió durante cerca de una hora dando vueltas como a una manivela a todos los clichés de los organilleros de Moscú: «En aquel tiempo, empecé a publicar comentarios en los periódicos españoles. Se enfadaron mucho conmigo: que si quizá soy agente del Kremlin. Empezaron las sospechas. Y luego hubo choques con personas conocidas de Ucrania. Así que en un momento dado, le dije a mi esposa: "Vámonos a Rusia"».

A la propagandista de Radio Zvezda le encantó escuchar que el organista zamorano estaba escandalizado por «el clima español de opinión» que siguió a la anexión de Crimea y el Donetsk. Encajaba como un guante en la narrativa de rusofobia que repiten en España los *influencers* prorrusos.

«Allí tenía trabajo estable, todo bien económicamente», señaló el zamorano. «Amas tu país, pero sientes que lo robaron. Ni siquiera puedes decir nada: simplemente te dictan qué decir. Cada vez veía más agresividad contra los rusos: contra mi esposa, contra mi hija. Y de pronto veo que empiezan a organizar eventos en honor de 'héroes ucranianos' en el colegio donde estudia mi hija —¡bisnieta de un Héroe de la Unión Soviética, veterano de la URSS!—. Perdone, ¿pero qué es esto?».

En Radio Zvezda, Salvador no se limitó a hablar de música o a trazar paralelismos históricos entre Rusia y España. En plena escalada de la guerra, cómodamente sentado en el estudio de Moscú, elogió



severo, un macho», aseguró igualmente en el transcurso de otra entrevista que le realizaron en Lugansk, donde Salvador actuó hace dos años.

En marzo de 2023, el Centro de Información de Lugansk difundió imágenes del zamorano dentro del programa estatal *Temporadas filarmónicas de toda Rusia* del Ministerio de Cultura. La crónica oficial subrayaba la presencia del español en un escenario que, bajo apariencia cultural, servía para presentar a la capital de la autoproclamada república como un territorio normalizado.

En Donetsk, su nombre figuró en los programas culturales organizados por el Ministerio de Defensa y las administraciones de ocupación, donde los eventos eran presentados como «homenajes a los defensores de la patria». Allí, la música de órgano y violín se ofrecía junto con discursos sobre la «unidad de Novorrusia» y la «misión civilizadora rusa».

«Lo de mi relación con Rusia comenzó a fraguarse con mi primer viaje aquí, hace casi veinte años», volvió a contar el pasado 17 de mayo en el transcurso de otra intervención en el primer canal de Rusia (1TV). «Unos años después conocí a mi futura esposa rusa. Vivimos en España ocho años, hasta que notamos que las cosas iban a peor. Y cuando las cosas van a peor, hay que estar en el lado correcto».

El programa en el que intervino narra la vida de extranjeros que «decidieron hacer de Rusia su patria». La línea editorial está alineada con la propaganda del Kremlin y muestra a Rusia como un país acogedor y culturalmente superior a Occidente. Y una vez más, Salvador les vino de perillas desprestigiando a España como una nación decadente de homosexuales y parados gobernada por la CIA.

«En España tenemos un 20% de desempleo», dijo. La tasa real es de la mitad pero el zamorano tiene por costumbre dañar la imagen de su país tan pronto como le enfocan con la cámara. «Allí te pasas 6 meses en la cárcel si dices algo malo contra los homosexuales. [...] En España hay problemas enormes con los migrantes. Nos entran cientos de miles y nadie hace nada. [..] Y como resultado no se asimilan con los españoles. Ahora tenemos la ley del feminismo, donde todo lo retuercen y crean hombres afeminados».

Durante una entrevista en *Izvestia* recogida por la fundación Russkiy Mir, Salvador se refirió a Rusia como «el país-arca que toma lo mejor y lo conserva». Es un tropo recurrente de la propaganda putinista y ha sido utilizado en actos destinados a justificar la «integración» de regiones ocupadas.

«Por mucho menos, los milaneses echaron de La Scala al director de orquesta Valery Gergiev», dice Syroyezhko en referencia al episodio de 2022 en que el coliseo italiano rescindió los contratos del célebre maestro por su negativa a condenar la invasión de Ucrania y distanciarse públicamente de su amigo Putin. «La Iglesia española, a la que respeto, debería mostrar la misma claridad moral: separar el arte de la propaganda cuando lo que se legitima es la muerte de civiles».

La comparación no es gratuita. Desde entonces, Gergiev ha quedado vetado en la mayoría de auditorios europeos, mientras que Salvador continúa desplegando su carrera en templos católicos de España, donde se encuentra actualmente de gira.

¿Quién es este organista que se pasea por los platós de Rusia de quien apenas nadie ha escuchado hablar en nuestro país? Daniel Martín Salvador se vinculó desde joven al repertorio barroco y renacentista español. Se formó en la tradición musical de la Iglesia católica, lo que probablemente explica por qué le mantienen en posiciones de relevancia litúrgica.

Es organista titular de la Basílica Pontificia de San Miguel en Madrid, cargo que utiliza como carta de presentación. Su trayectoria musical, hasta 2014, parecía discurrir por los cauces habituales de un organista: conciertos en parroquias, participación en ciclos de órgano histórico y programas de música sacra.

El giro se produjo tras su matrimonio con una rusa y, sobre todo, con sus viajes a Rusia a partir de los 2000. En 2014 decidió mudarse con su familia. Allí solicitó la nacionalidad, que obtuvo en 2022, coincidiendo con la invasión a gran escala de Ucrania. Desde entonces ha repetido en numerosas entrevistas que se siente «más en casa en Rusia que en España».

UN HABITUAL EN LOS MEDIOS AFINES AL KREMLIN

El organista español Daniel Martín Salvador aparece con frecuencia en medios adscritos a la propaganda oficial rusa. Ha sido entrevistado en el Primer Canal (1TV) dentro de la serie 'Ellos eligieron su patria'; en el programa 'Nuestro mundo multipolar' de Radio Zvezda, emisora controlada por las Fuerzas Armadas rusas, y en plataformas de los territorios ocupados de Lugansk y Donetsk, donde actuó en conciertos del ciclo estatal 'Temporadas Filarmónicas de toda Rusia' y en el festival juvenil Donbass Express. Su nombre ha sido utilizado como reclamo cultural en escenarios que forman parte del aparato de legitimación de la invasión rusa en Ucrania y de la anexión de territorios del país europeo.

De nada han servido hasta la fecha las gestiones realizadas por ucranianos afincados en nuestro país para que la Iglesia española se distancie «de un prorruso que se publicita en Rusia exhibiendo su condición de organista titular de una basílica dependiente del Vaticano». En septiembre, activistas se movilizaron para pedir la cancelación de dos actuaciones programadas de Salvador. Una de ellas estaba prevista en la iglesia de María Auxiliadora de Zamora el 12 de septiembre, y la otra en la Basílica Pontificia de San Miguel en Madrid el día 21 del mismo mes.

«Me dirijo a ustedes con el mayor respeto hacia la Iglesia católica, de la que me considero amigo y colaborador», afirmaba encabezando la misiva que dirigió Vadym a la Oficina Diocesana de Madrid. Y lo que el arzobispado respondió es que darían traslado de su carta al rector de la Nunciatura del Vaticano porque la basílica de San Miguel depende de la Santa Sede.

No movieron ni un dedo. En Zamora, el concierto anunciado en María Auxiliadora se trasladó finalmente a otra parroquia, pero la actuación se celebró. En Madrid, el recital de Salvador también se llevó a cabo.

El párroco de María Auxiliadora, José María Diego Pascual, aclara: «En efecto, el concierto no se canceló. Simplemente es que el órgano no estaba en buen estado y tenía problemas de afinación así que la actuación se trasladó a otra iglesia. Yo no me dedico a la política, pero no me gustan los medios de comunicación. ¿Por qué se habla tanto de Ucrania y nada de los cristianos asesinados en Oriente Medio? Piense usted lo que quiera pero por supuesto que el concierto se hubiera celebrado en María Auxiliadora si no hubiera habido un problema técnico».

«Yo soy músico y en tema de política no voy a entrar», respondió el organista zamorano a *Crónica* cuando le contactamos para que nos aclare la naturaleza de su compromiso con la dictadura rusa. La respuesta es llamativa, considerando que lleva once años sin dejar de hablar de política en los medios del aparato de propaganda de Moscú.

@FerranBarber

abiertamente el sacrificio de los soldados rusos. «El sufrimiento actual en Rusia no es peor que en la Segunda Guerra Mundial», dijo, para añadir a renglón seguido que ese dolor debía ser entendido como «la antesala de la victoria».

Toda la entrevista continuó en el mismo tono. Así ha ocurrido en todas sus intervenciones públicas. «Aquí veo que el hombre es hombre y sabe cuáles son sus roles. Así era también en España. El hombre era

LOS GRANDES ESCENARIOS DEL ÓRGANO

Daniel Salvador comparte sus actuaciones en redes sociales. En algunos de los escenarios más emblemáticos del mundo del órgano. En la imagen principal, interpreta una pieza en 2022 en la sala Tchaikovsky de la Filarmónica de Moscú.

LA RESACA DE LAS BOMBAS

Irán tras la guerra de los 12 días: pánico y espías en la horca

Babak se ofreció por carta a Volodimir Zelenski para combatir por Ucrania. En Irán eso fue suficiente para concluir que era un espía que había aprendido de Israel el manejo de programas informáticos. Le colgaron de la horca. Y así a otros diez supuestos agentes hebreos, sin pruebas, y como herramienta de control interno tras el daño recibido en los ataques de junio

El golpe de Israel contra Irán el pasado 13 de junio ha pesado mucho en Teherán. El descabezamiento de la cúpula militar, la muerte de sus científicos nucleares más importantes y el puñetazo a la 'montaña sagrada' han sumido a Irán en una paranoia colectiva en la que se usa a Israel para perseguir al disidente. GETTY

Por
Lara Villalón
Estambul

El pasado 23 de junio, en plena guerra entre Irán e Israel, fue bombardeada la prisión de Evin, en Teherán, donde están encarcelados cientos de políticos y activistas disidentes del régimen. Fue el ataque israelí más mortífero en suelo iraní, causando 79 muertos y decenas de heridos, entre presos, familiares que los visitaban y guardias de seguridad. Durante días, la tragedia dejó a muchas familias conteniendo el aliento, esperando que sus seres queridos encarcelados siguieran vivos. Pasó más de un mes hasta que los allegados de Babak Shahbazi fueron informados de que su familiar seguía con vida y había sido trasladado a otra cárcel a las afueras de la capital. Pese a que Shahbazi vivía enfrascado en un periplo judicial desde hace más de un año, su familia aún no se había acostumbrado a la opacidad de las autoridades.

Babak, de 44 años y padre de dos hijos, fue detenido el 6 de enero de 2024. Sin antecedentes penales, fue recluido en régimen de aislamiento más de medio año hasta que confesó ante las cámaras que era un espía de Israel. Según sus abogados, el recluso fue amenazado con la detención de su hija de 16 años si no confesaba. Una declaración falsa forzada ya que Shahbahzi no tenía ningún vínculo con Israel, según su defensa. Todo el entorno del preso fue amenazado por las autoridades, en un intento de disuadirlos de hacer una campaña por su liberación. Su padre sufrió un infarto debido a la presión, mientras que sus hijas apenas salían por miedo a ser acosadas por agentes de paisano.

Shahbazi fue detenido por enviar una carta al presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, ofreciéndose a luchar para salvar a su país. Esta nota bastó para convertirlo en objetivo del régimen iraní, que afirmó que Shahbazi era un espía que aprendió de Israel el uso de los *softwares* informáticos.

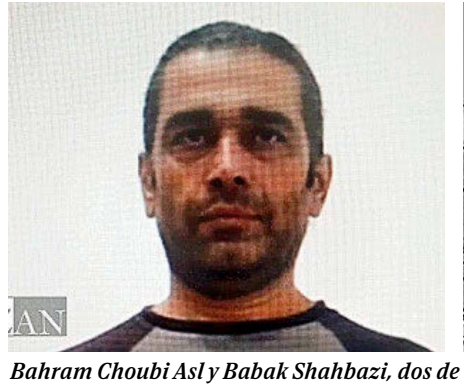
Se le negó el acceso a un abogado contratado por la familia, que tampoco pudo revisar el expediente del caso, según la organización de derechos IHRNGO. Así, Shahbazi fue condenado por «enemistad contra Dios» y «corrupción en la tierra» por supuestamente traicionar a su país colaborando con su mayor enemigo. Fue sentenciado a muerte y ahorcado el 17 de septiembre.

Ya son once los ahorcados por espionaje desde la guerra contra Israel del pasado junio, mientras que el número total de ejecutados —por diferentes causas— en lo que va de año supera los mil, la mayor cifra de la última década. El régimen vive en un estado de pánico por la posible infiltración de la inteligencia israelí en sus servicios de inteligencia, que posibilitó los ataques que descabezaron la cúpula militar del país, así como la muerte de diez científicos nucleares. Las autoridades iraníes han detenido a 20.000 personas por supuesto espionaje desde junio, en lo que Teherán llama una «lucha implacable» contra «las redes de inteligencia occidentales e israelíes, incluyendo la presunta participación de la CIA, el Mossad y el M16». Sin embargo, las organizaciones de derechos aseguran que entre los detenidos se encuentran disidentes, defensores de los derechos humanos, periodistas, usuarios de redes sociales que habían publicado algo crítico con el Gobierno, inmigrantes ilegales e incluso familiares de conocidos activistas. «El Gobierno se siente débil e inseguro. Creen que cualquier opositor puede ser espía de Israel, que podría ser captado por el Mossad», explica un abogado iraní que prefiere no dar su nombre. «El régimen se siente débil. Hace años que pasamos por una crisis económica. Quieren evitar que el descontento termine en protestas, por eso van a por todas y no dudan en crear miedo», añade.

Las operaciones policiales están siendo especialmente violentas en el sureste del país, donde se encuentra la minoría étnica baluchi. Amnistía Internacional documentó que las fuerzas de seguridad mataron a dos personas durante una operación el 1 de julio. Dispararon munición real contra un grupo de mujeres, matando a una de ellas en el lugar de los hechos, Khan Bibi Bamri, mientras que hirieron mortalmente a una segunda, Lali Bamri. Otras diez resultaron heridas de bala. Una investigación de Human Rights Watch (HRW) revela que una niña de tres años murió en un control policial por disparos de las fuerzas de seguridad. Señala que funcionarios y medios estatales han pedido ejecuciones aceleradas y más olas de detenciones, en algunos casos abogando por repetir las masacres carcelarias que sufrió el país a finales de los 80, en las que altos funcionarios ordenaron ejecuciones extrajudiciales de miles de presos políticos. «Desde junio, la situación de los derechos humanos en Irán se ha profundizado en una crisis, con las autoridades buscando chivos expiatorios y atacando a disidentes y minorías en un conflicto con el que no tienen nada que ver», denunció Michael Page, subdirector de Oriente Próximo y Norte de África de HRW.

Organizaciones de derechos iraníes e internacionales han exigido una moratoria de las ejecuciones pendientes y la liberación de todos los detenidos de forma arbitraria, así como una investigación profunda sobre las «desapariciones forzadas, torturas y otros malos tratos», señalan los grupos en un comunicado conjunto.

La presión de las autoridades también se ha intensificado contra aquellos que informan sobre la actualidad del país, pese a que la prensa generalista trabaja bajo la influencia del Gobierno. Varios reporteros aseguraron a la versión en persa de la BBC que recibieron mensajes de advertencia del ministerio de Inteligencia iraní, informándoles de que sus números de teléfono habían aparecido en listas relacionadas con la inteligencia israelí. Sus familiares habían recibido mensajes parecidos, amenazándolos con detenciones si no presionaban a los periodistas para que dimitieran. «Algunos de estos periodistas viven en el extranjero, en condiciones precarias y han tenido que dejar sus trabajos para que no detengan a sus padres, atrapados en Irán», explica el abogado. ***@VM_Lara***



Bahram Choubi Asl y Babak Shahbazi, dos de los 'espías' ejecutados por Irán. E.M.

El pegamento chino para huesos sacado de las ostras que sujetan puentes desde el siglo X

Al doctor Lin Xianfeng la idea se le ocurrió un día de vendaval y oleaje. ¿Pueden las ostras pegar huesos humanos fracturados? Acaba de demostrar que sí... y que lo hacen en sólo tres minutos

Por
Lucas de la Cal
Shanghai

Durante la dinastía Song de China (entre los años 960 y 1279 d.C.), los constructores de lo que hoy es la ciudad de Quanzhou, al sur del gigante asiático, se enfrentaron a un problema con los pilares de uno de los puentes de piedra levantados sobre el mar, que se extendía más de dos kilómetros hasta la isla de Anhai. La base del puente se encontraba en mar abierto y las corrientes de agua salada y el oleaje desgastaban la infraestructura. Los funcionarios locales encontraron una ingeniosa solución: plantar ostras alrededor de los cimientos. Los moluscos, al crecer, se adherían fuertemente a la piedra y formaban masas compactas de conchas. Esas colonias naturales actuaban como una especie de cemento porque tienen un pegamento natural secretado, compuesto principalmente de carbonato de calcio y proteínas, que podía sellar las juntas y proteger la base contra el embate de las olas.

En los libros chinos se recoge la historia de las «ostras guardianas» de un puente que hoy sigue en pie como una de las primeras proezas de bioingeniería del mundo. Milenios después, los científicos chinos han rescatado los secretos de esta antigua técnica con ostras para pegar huesos humanos.

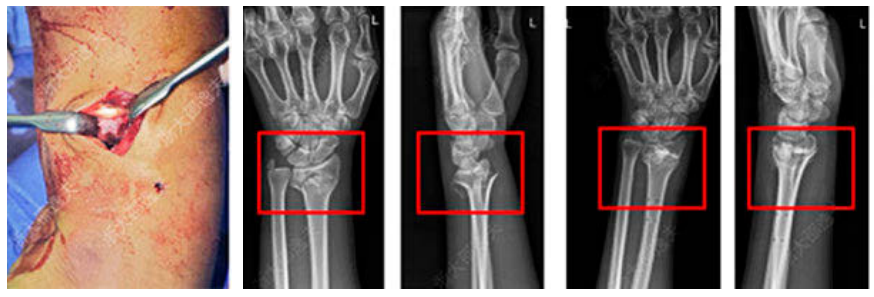
Hace nueve años, Lin Xianfeng, un joven cirujano ortopédico, leyó sobre la hazaña de los constructores de la dinastía Song durante unas vacaciones que pasó en su ciudad natal, Wenzhou. Mientras paseaba por un puente que cruzaba hasta una pequeña isla, Lin contempló una densa capa de ostras adheridas al hormigón, que permanecían firmes frente a las olas y al fuerte viento que azotaba aquel día. Entonces, al doctor se le encendió una bombilla de inspiración y lanzó interiormente una pregunta: si las ostras podían adherirse firmemente a los puentes, fortificando sus bases, o a las rocas bajo el mar, ¿podría lograrse una hazaña similar en el ambiente húmedo del cuerpo humano?

La misma pregunta se había hecho muchos años antes el profesor Fan Shunwu, un médico retirado con una experiencia de más de 40 años como traumatólogo en el Hospital Sir Run Run Shaw, afiliado a la Facultad de Medicina de la Universidad de Zhejiang, en el este de China. «Durante casi un siglo, científicos y médicos de todo el mundo no han cesado en la exploración de materiales adhesivos para los huesos. Los métodos tradicionales de fijación metálica tienen dificultades. Fijar pequeños fragmentos óseos requiere mucho tiempo y esfuerzo, porque no es fácil lograr una unión sin fisuras. Además, puede provocar la pérdida o reabsorción de fragmentos óseos durante el procedimiento. Todo cambiaría si existiera un material médico que pudiera unir directamente los huesos», lanzó Fan en una de sus tesis.

Cuando el doctor Lin entró como residente en el hospital de Zhejiang, el profesor Fan se convirtió en su mentor. Tiempo después, asesorado por el veterano traumatólogo, Lin decidió liderar a un joven equipo que investigara el desarrollo de un pegamento óseo inspirado en las ostras.

La noticia saltó en septiembre y dio la vuelta al mundo: un equipo de investigadores había desarrollado el primer «pegamento para huesos» del mundo inspirándose en las ostras que se adhieren a las rocas del océano y a los pilares de los puentes. En una conferencia de prensa celebrada en el hospital de Zhejiang, apareció el doctor Lin para presentar el Bone 02, un invento que hace un guiño a «502», un superpegamento doméstico chino de uso generalizado que fue creado en un laboratorio con ese número.

«Hemos creado un bioadhesivo que ofrece una alternativa menos invasiva a los clavos y placas metálicas que se suelen usar para tratar fracturas. Podría ser especialmente eficaz para fracturas conminutas, cuando los huesos se fragmentan en tres o más fragmentos. Este biopegamento forma uniones lo suficientemente resistentes como para soportar más de 200 kilogramos. Además, se disuelve de forma segura en seis meses», explicó el jefe de la investigación, detallando que los ensayos clínicos han mostrado resultados prometedores en más de 150 pacientes.



El doctor Lin presentó sus resultados en septiembre y han tenido un impacto mediático mundial por su potencial médico.

TRES MINUTOS

El equipo ha explicado que, en uno de los ensayos, consiguieron unir los fragmentos óseos de una rotura de muñeca en tan solo tres minutos mediante una incisión de 2 a 3 centímetros para inyectar el pegamento, mientras que la intervención estándar habría requerido una incisión más grande para implantar placas de metal y tornillos, con riesgos de daño a los nervios y una segunda cirugía un año después para retirar los materiales. La recuperación completa del paciente tardó tres meses.

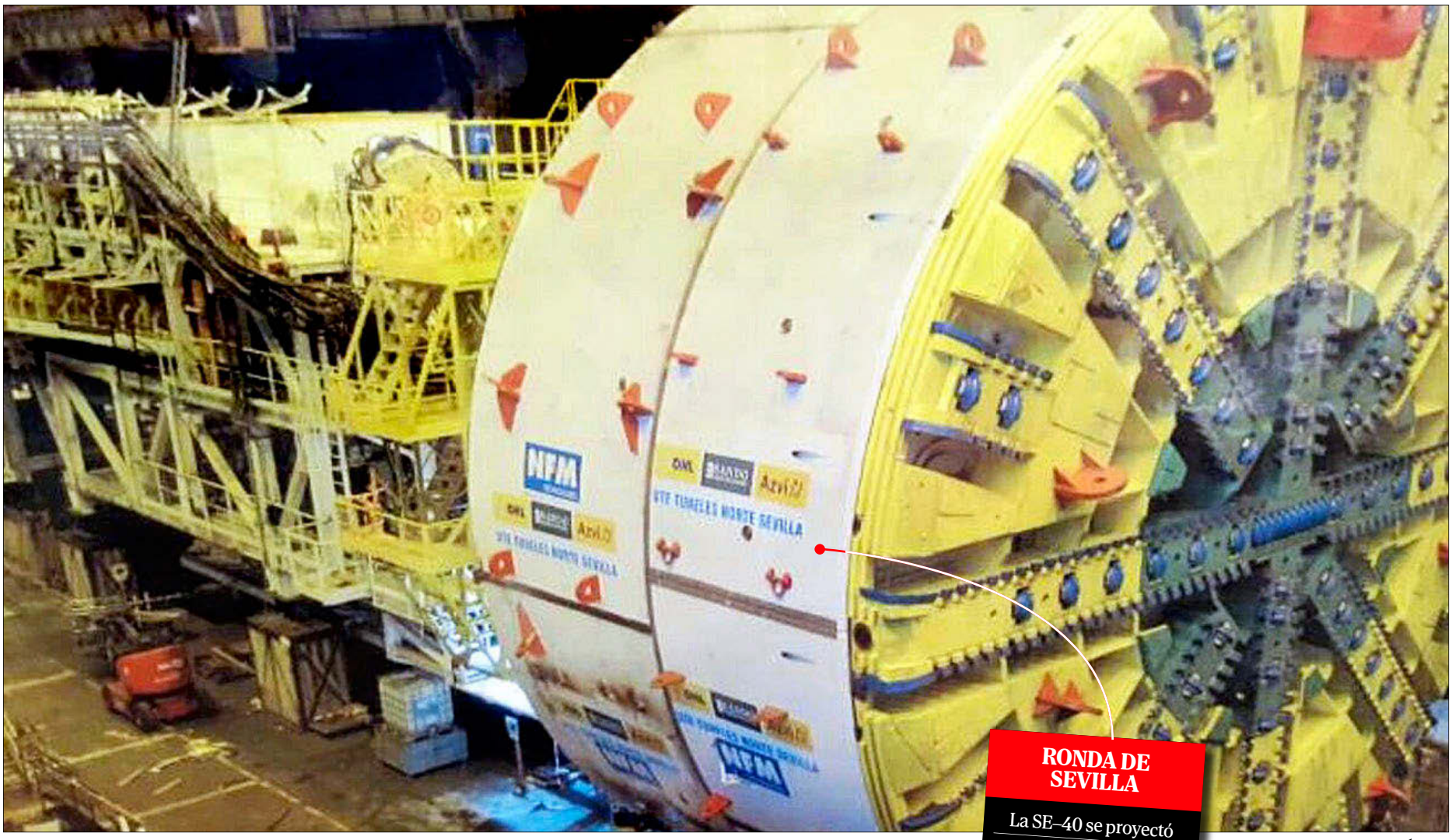
Lin ha explicado en varias entrevistas para las televisiones locales que la obsesión por encontrar este biopegamento nace de la frustración de dedicar muchas horas en el quirófano tratando fracturas. «Durante los primeros años, la investigación se estancó porque intentábamos encontrar un compuesto que pudiera formar rápidamente enlaces fuertes en el torrente sanguíneo y presentar una excelente biocompatibilidad para evitar daños a los tejidos y que la absorción fuera segura en el organismo», explicaba.

A través de muchos estudios sobre el mecanismo de adhesión biológica de la ostra, de cientos de optimizaciones de pruebas y experimentos con ratones y conejos, el equipo de Lin logró crear un material carente de toxicidad y que permite una unión instantánea y resistente en apenas tres minutos. «El material es completamente biodegradable y se reabsorbe de forma natural a medida que el hueso cicatriza durante aproximadamente seis meses, creando una apariencia sin cicatrices y eliminando la necesidad de una segunda cirugía, como se requiere en el proceso tradicional», detallaba Lin. «Es adecuado para la reparación de fracturas de todos los tamaños y en prácticamente todas las partes del cuerpo, especialmente fragmentos óseos diminutos que son difíciles de reparar con instrumentos tradicionales».

Lin ha estado desde 2016 experimentando con las secreciones de las ostras para desarrollar un efectivo pegamento no tóxico para los huesos, pero el «cemento» de estos moluscos lleva mucho tiempo intrigando a investigadores de todo el mundo. En 2010, un equipo estadounidense de la Universidad de Purdue publicó un estudio en el que descifraba los componentes químicos del adhesivo producido por las ostras. «El cemento de ostras parece ser más duro que las sustancias que los mejillones o los percebes usan para unirse a las rocas, y podría ser la clave para desarrollar pegamentos más ecológicos con aplicaciones que van desde la odontología hasta la construcción y el transporte marítimo», señalaba el director del informe, el químico Jonathan Wilker.

Rebecca Metzler, otra investigadora de la Universidad Colgate, en Nueva York, también lideró un equipo que investigó las características del pegamento de las ostras y su funcionalidad a la hora de unir implantes dentales: está compuesto por diminutas partículas de un mineral llamado aragonito, que se combina con una serie de proteínas que empujan al desarrollo de mejores pegamentos sintéticos y ecológicos. Ahora, las ostras que ya fijaban puentes en la dinastía Song, pueden ser la clave para un revolucionario pegamento de huesos fracturados. ***@Lucasdelacal***

CRÓNICA



CRÓNICA

RONDA DE SEVILLA

La SE–40 se proyectó con túneles bajo el río Guadalquivir y se encargó una tuneladora a medida para excavarlos • Costó 37 millones de euros • Estuvo más de una década almacenada en un solar • Acabó vendida como chatarra por 1,8 millones

CRÓNICA... DE LAS GRANDES CHAPUZAS

2. TÚNELES DE LA SE–40

La tuneladora que no tuneló y que acabó en chatarra

Por **Chema Rodríguez**

En una carpa junto a una carretera, con vigilancia las 24 horas y con aire acondicionado para mantener la temperatura constante que requería. Durante más una década, el gigante de acero, hierro y cobre que se diseñó para excavar bajo el río Guadalquivir quedó varado, sin rumbo ni destino. La gigantesca tuneladora, de una longitud equivalente a cuatro pisos y con una cabeza de catorce metros de diámetro, que fue encargada y diseñada expresamente para construir los cuatro túneles de la ronda de circunvalación SE–40 de Sevilla que debían discurrir bajo el lecho del Guadalquivir, apenas llegó a funcionar.

La crisis económica que estalló en toda su crudeza en 2009, los sobrecostes y las dificultades técnicas de una obra que hizo aguas (literalmente) condenaron al monumental artefacto al dique seco, a la carpa en la que ha permanecido más de diez años a la espera de un rescate que nunca llegó para acabar, finalmente, vendida al peso, como chatarra, por apenas 1,8 millones de euros, casi 21 veces menos de lo que costó su diseño y fabricación: 37 millones de euros.

La historia de este despropósito comienza en los años de bonanza, justo antes de que la quiebra de Lehman Brothers anticipase la peor crisis económica y financiera global de la historia reciente. Gobernaba José Luis Rodríguez Zapatero cuando se adjudicó, en 2009, la construcción de los túneles que debían salvar el Guadalquivir en el tramo de la SE–40 entre las localidades de Dos Hermanas y Coria del Río. Una UTE (unión temporal de empresas) formada por OHL, Azvi y Sando se hizo con el contrato por un importe de 500 millones.

La verdad es que se trabajaba en la SE–40 y en los túneles desde mucho antes y en 2001 el Gobierno anunció su apuesta por los carriles subterráneos «para evitar el impacto paisajístico» que ocasionaría un puente, la otra opción que, a la postre, ha acabado siendo la preferida.

El punto más comprometido era el paso bajo el río y, para ello, se diseñó y encargó la construcción de una tuneladora que llegó a Sevilla, al Muelle del Centenario, el 8 de marzo de 2012, siendo recibida como un hito, con todos los honores.

Los trabajos comenzaron en el lugar señalado por los técnicos, pero cuando solo habían avanzado un 15% del total, se frenaron en seco.

Detrás de aquella polémica decisión —que aún trae cola en Sevilla— estaban los problemas que se encontraron en el lecho del río, las filtraciones de agua difíciles de evitar, las modificaciones del proyecto para dimensionarlo a las necesidades del tráfico y los sobrecostes. Rápidamente se duplicó el presupuesto inicial de 500 millones de euros.

La realidad era que la crisis asfixiaba a las cuentas nacionales y los recortes ahogaron cualquier posibilidad de que el proyecto saliese adelante. Aunque oficialmente sólo se trataba de un retraso.

Hasta 2020, los túneles que iban a desatascar los accesos a la capital andaluza permanecieron, olvidados, en un armario del Ministerio de Fomento y el entonces ministro, José Luis Ábalos, se acordó de ellos para enterrarlos definitivamente.

En julio de ese año, el todopoderoso Ábalos declaró que el proyecto que habían heredado era «insuficiente», que el diseño era obsoleto y en 2022 ya se anunció que no iba a haber túneles y que, en su lugar, se levantaría un puente sobre el Guadalquivir.

Fue su director de Carreteras, Javier Herrero, —imputado, como Ábalos, en la trama de comisiones por obras— el que firmó el certificado de defunción de los túneles.

Un viaducto de ocho carriles, 3,6 kilómetros de longitud —con una estructura total de cinco kilómetros— y un gálibo de 70,8 metros cuyo estudio de impacto ambiental, uno de los últimos pasos antes de que las grúas arranquen, se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el 1 de enero de 2024.

Uno de los hombres clave en la trama de corrupción del 'caso Koldo', Javier Herrero, firmó el certificado de defunción de los túneles y de la tuneladora alegando cuestiones técnicas

El ejecutivo hizo caso omiso de las alegaciones de los municipios más cercanos –el de Coria, especialmente–, de los ecologistas que denunciaron el perjuicio ambiental y de la contestación política y optó por pagar a las constructoras la indemnización que les correspondía, sin pelear ni un euro. En total, 30 millones de euros que hay que sumar a los 80 que se enterraron con la obra abandonada y los 37 millones que costó la tuneladora. Alrededor de 145 millones de euros desperdiciados en unos túneles que no llegaron a ningún sitio y en una tuneladora inservible que se guardó durante más de una década a razón de 1,4 millones por año.

Cuando se intentó vender la máquina, solo se pudo aprovechar como chatarra y un empresario local, Miguel Gallego, se la adjudicó por apenas 1,8 millones de euros. Mientras, las obras del puente no terminan de arrancar y la ronda de circunvalación SE–40, que empezó a construirse en 2007, no estará lista, al menos, hasta 2030.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Domingo 5 de Octubre de 2025. Nº 8.289 Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

Proliferan las multas de más de 200 euros por uso inadecuado de patinetes eléctricos

Se considera sanción grave no llevar casco y circular más de una persona sobre el Vehículo de Movilidad Personal

● La Policía Local inmoviliza con frecuencia los patinetes y acumula 32 en sus dependencias, muchos trucados

BURGOS

La cuantía de las actas de infracción por el uso inadecuado de los patines eléctricos o vehículos de movilidad personal (VMP) puede elevarse fácilmente hasta las tres cifras en casos de incumplimientos graves y muy graves, ya que las primeras conllevan multas de 200 euros y las segundas de 500. Las más habituales son las leves, de 60 euros, pero es cierto que a muchas familias les está sorprendiendo las sanciones que están recibiendo cuando quien conduce el VMP es un menor de 16 años y cuando el patinete está modificado para superar los 25 kilómetros por hora. En estos casos, además, si no se lleva casco o si el vehículo lleva a más de una persona, los agentes de la Policía Local podrán inmovilizar el vehículo y retirarlo hasta sus dependencias hasta que padres o tutores acudan a recogerlo. Igual sucede si se carece del seguro obligatorio para circular por la ciudad. Pág 2

SANTI OTERO

EL DÍA GRANDE DE LA SEMANA CIDIANA LLENA LAS CALLES

Y llegó el día grande de la Semana Cidiana. Rodrigo Díaz de Viva 'El Cid' y su esposa Doña Jimena fueron los encargados de encabezar el tradicional desfile cidiano que llenó, un año más, las calles de Burgos. Se trata, sin duda, de uno de los momentos más esperado por el público que siguió atento el recorrido desde la plaza de San Juan hasta los pies del Arco de Santa María, bajo los plátanos del paseo del Espolón. Págs. 4 y 5

CASTILLA Y LEÓN

El comercio languidece en la Comunidad con la peor caída de las ventas en cinco años

VALLADOLID

El sector del comercio castellano y leonés atraviesa una difícil situación con la mayor caída en ventas de los últimos cinco años. La consejera del ramo, Leticia García, asegura que ponen de su parte, «pero si el consumidor no apuesta por este tipo de comercio se complica la posibilidad de reactivación». Mientras, Conferco lamenta que nunca consiguen «viento favorable». Págs. 8 y 9

Cien años del nacimiento de Emiliano Aguirre, el visionario de Atapuerca

Pág. 6

SANTI OTERO

DEPORTES

El Recoletas Salud San Pablo Burgos regresa a la ACB con victoria

▶ Amarga derrota del Burgos en Huesca en el último suspiro

▶ El Grupo Ureta Tizona Burgos cae al dejar escapar una renta de 14 puntos

▶ El UBU San Pablo Burgos vence con oficio en Zaragoza

Págs. 12 a 14

BURGOS

Proliferan las multas de más de 200€ por el uso inadecuado de patinetes eléctricos

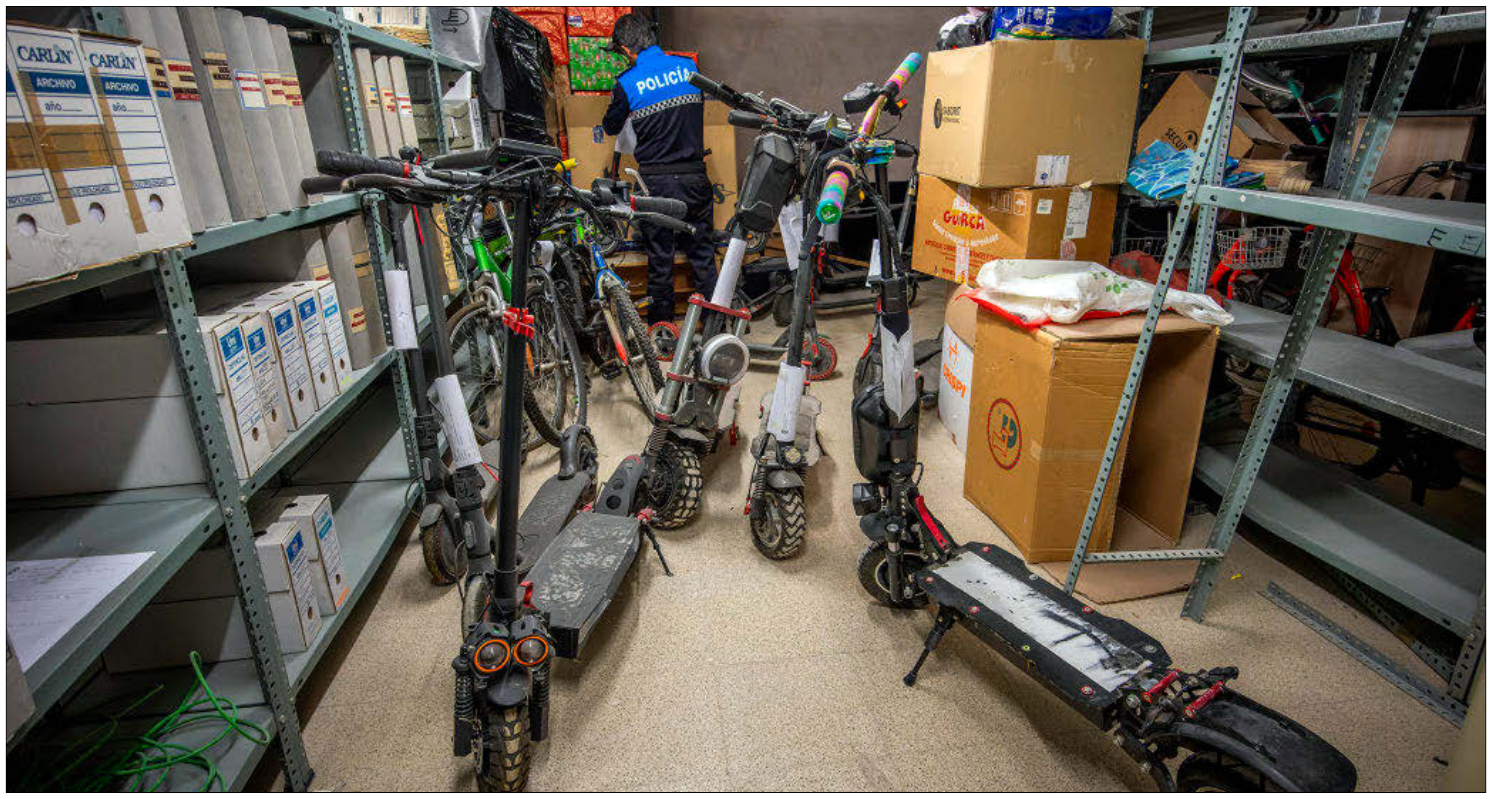
● Se considera sanción grave no llevar casco y circular más de una persona sobre el VMP ● La Policía Local inmoviliza con frecuencia los patinetes y acumula 32 en sus dependencias, muchos trucados

N. ESCRIBANO BURGOS

La cuantía de las actas de infracción por el uso inadecuado de los patines eléctricos o vehículos de movilidad personal (VMP) puede elevarse fácilmente hasta las tres cifras en casos de incumplimientos graves y muy graves, ya que las primeras conllevan multas de 200 euros y las segundas de 500.

Las más habituales son las leves, de 60 euros, pero es cierto que a muchas familias les está sorprendiendo las sanciones que están recibiendo cuando quien conduce el VMP es un menor de 16 años y cuando el patinete está modificado para superar los 25 kilómetros por hora. En estos casos, además, si no se lleva casco o si el vehículo lleva a más de una persona, los agentes de la Policía Local podrán inmovilizar el vehículo y retirarlo hasta sus dependencias hasta que padres o tutores acudan a recogerlo. Igual sucede si se carece del seguro obligatorio para circular por la ciudad.

La inmovilización de un VMP conlleva 23 euros, 46 si es necesario retirarlo y otros 9,50 euros por la permanencia del vehículo en el depósito hasta el octavo día, después todavía se incrementa más, desde el noveno día hasta el primer mes, el pago total será de 204 euros, según recoge la Ordenanza Municipal 211, reguladora de la tasa por prestación del servicio de inmovilización, retirada y depósito de vehículos, que incluye a los VMP.



Vehículos de Movilidad Personal inmovilizados por los agentes de la Policía Local de Burgos en sus dependencias. TOMÁS ALONSO

En lo que va de año, la Policía Local contabiliza 134 infracciones por conducir de manera indebida un patinete eléctrico y en sus dependencias, de la avenida Cantabria, tiene retirados más de 30 vehículos de movilidad personal, algunos incluso sobrepasan las dimensiones permitidas por la Dirección General de Tráfico de altura y peso. Decenas de esas multas son graves y, por tanto, de 200 euros que pueden ir a más con la retirada del VMP.

Entre los inmovilizados, se encuentran patinetes en los que existe indicio de robo, así como aquellos que han sido trucados para superar la velocidad permitida para este tipo de vehículos. «Cuando los agentes perciben por la zona por la que se circula y porque se generan sospechas, porque faltan las placas del número de serie, indicios de robo o sustracción, se retira el vehículo. Cuando se pueda acreditar la titularidad se puede acudir al día siguiente con la factura a recogerlo», explican fuentes de la Policía Local.

Las ordenanzas de Movilidad y la de Circulación del Ayuntamiento de Burgos recogen un régimen sancionador que equipara la cuantía de las multas a lo recogido en la Ley de Tráfico, por tanto, las cuantías tipificadas son las mismas que en la normativa estatal.

Las leves, con un máximo de 60 euros, están principalmente relacionadas con conducir el VMP por una vía no permitida: aceras y zonas peatonales básicamente, así como no respetar la preferencia de circulación de los viandantes, incluidos los cruces de peatones. Además, es sancionable no respetar las señales y marcas en las vías e itinerarios ciclistas.

También se sanciona el incumplimiento de las normas recogidas en esta ordenanza y, en el caso concreto de la de Burgos, es obligatorio el uso del casco de protección (no exigido para los ciclistas), así como (en condiciones de baja visibilidad) llevar algún elemento reflectante homologado que permita ver al conductor. Pero no llevar el casco obligatorio y los reflectantes ya pasa a ser considerado grave y, por tanto, la sanción económica está situada en el epígrafe de grave y se eleva a 200 euros.

Entre esas graves están las vinculadas a realizar maniobras de manera negligente, así como conducir utilizando teléfono móvil o cascos y auriculares. Pero igual es más frecuente ver a dos personas, incluso padres con hijos, circulando sobre el mismo patinete, cuando, en ningún caso, pueden ir dos personas, y este comportamiento se considera grave.

Las muy graves, de 500 euros, están vinculadas con negarse a realizar la prueba de alcoholemia o drogas o realizar la prueba y superar las tasas reglamentarias, que son las mismas que cuando se conduce un coche. Las realización de maniobras temerarias es otro motivo por el que la sanción alcanzaría los 500 euros.

MÁS CONTROLES

La proliferación de los VMP para moverse por las ciudades es cada vez mayor. A más vehículos, más riesgo de accidentes y de conductas indebidas en la circulación. Es por ello que la Policía Local iniciará en pocas semanas una campaña de control específico para quienes se mueven en este sistema de locomoción de propulsión eléctrica que si bien es menos contaminante, causa problemas de convivencia, como reconocen los agentes. El uso del casco y la circulación por lugares permitidos serán dos de las cuestiones en las que se haga más incidencia.

Durante 2024 se efectuaron 205 controles de VMP y se registraron 52 accidentes con 5 heridos graves y 47 leves, según los datos recogidos en la última Memoria de la Policía Local.

aguas de Burgos

OFERTA DE EMPLEO

RESPONSABLE DE MANTENIMIENTO GIS

SOCIEDAD MUNICIPAL DE AGUAS DE BURGOS SA

- Contrato indefinido.
- Turno libre y constitución bolsa empleo.
- Procesos selectivo: concurso - oposición.
- Jornada de 1.650 horas en horario continuo
- 16 pagas. Beneficios sociales.

- Publicado en el BOP Burgos núm. 185 de 1 de octubre de 2025
- Socilitudes hasta 30 de octubre presencial en Avenida del Cid, 12 y aguasdeburgos.com/registro-electronico/

AYUDAS DE LA **JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN**
PARA LA INCORPORACIÓN DE **JÓVENES AL SECTOR AGRARIO**
Y **MODERNIZACIÓN DE EXPLOTACIONES AGRARIAS**

el Impulso
AGRARIO QUE NECESITAS

SOLICITA TU AYUDA HASTA EL **31 DE OCTUBRE**

MODERNIZA TU EXPLOTACIÓN, MEJORA TU COMPETITIVIDAD

FINANCIACIÓN PARA INVERTIR EN TU FUTURO AGRARIO

IMPULSO AL RELEVO GENERACIONAL AGRARIO

Escanéa para **saber más**

Cofinanciado por la Unión Europea

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Junta de Castilla y León

Instante del desfile cidiano a su paso por el Paseo del Espolón. FOTOS: SANTI OTERO

El espíritu épico del Cid Campeador vuelve a inundar la capital burgalesa

Burgaleses y visitantes disfrutaron de la jornada central de la Semana Cidiana con actividades para todas las edades y un clima más propio de una jornada de verano

V. MARTÍN BURGOS

Y llegó el día grande. Rodrigo Díaz de Viva 'El Cid' y su esposa Doña Jimena fueron los encargados de encabezar el tradicional desfile cidiano que llenó, un año más, las calles de Burgos. Se trata, sin duda, de uno de los momentos más esperado por el público que siguió atento el recorrido desde la plaza de San Juan hasta los pies del Arco de Santa María, bajo los plátanos del paseo del Espolón.

Más de un centenar de recreadores pertenecientes a cerca de una veintena de asociaciones desfilaron al son de la música, ofreciendo una propuesta llena de color gracias a malabaristas y bailarinas, cetreros, juglares, nobles, niños, monjes, peregrinos, damas, obispos y arqueros.

Con su llegada al Paseo del Espolón fueron recibidos por burgaleses y visitantes hasta su llegada al Arco de Santa María. Allí y tras unos bailes medievales, llegaba el momento del pregón. La Semana Cidiana contó este año con un pregonero de excepción: el periodista y escritor Antonio Pérez Henares 'Chani Henares', que ejerce el periodismo desde los 18 años en diversos medios tanto escritos como radiofónicos.

El escritor, que ha publicado narrativa, ensayo y poesía y ha sido galardonado con varios premios como el Premio de novela histórica Ciudad de Cartagena y el Premio Iberoamericano de las letras de la Fundación Carlos III, señaló en sus palabras que «el Cid es un héroe de carne y hueso que trasciende a lo largo de los siglos porque nuestra lengua es hoy una lengua universal».

Pérez Henares aseguró sentirse «emocionado como nunca» por haber sido elegido para ofrecer el pregón de la Semana Cidiana. «Estoy cargado de emoción porque sin ser burgalés llevo a esta ciudad en el corazón», aseveró.

El guadalajareño hizo un recorrido por la historia de Rodrigo Díaz de Vivar y por algunos de sus coetáneos para acabar poniendo en valor 'El Cantar del Mío Cid', una obra literaria que calificó como «la piedra angular de la lengua española».

Una pieza tan importante como «el Cid lo ha sido a la historia». Y es que «es un personaje que ha trascendido al pueblo y lo han ensalzado unos y otros» porque era «un hombre con defectos y virtudes que el pueblo hizo suyo durante siglos». El acto se cerró con algunos bailes medievales y la interpretación del Himno a Burgos.

Durante toda la jornada burgaleses y visitantes disfrutaron de una jornada de sábado cargada de actividades para todos los gustos y edades y enmarcada en diversos escenarios de estética medieval. El sol y una temperatura más propia de los meses de verano fueron la mejor compañía para una jornada en la que se pudo conocer más de la figura del Cid.

Desde primera hora de la mañana, las calles de la capital se llenaron de animación, música y personajes caracterizados para la ocasión. Como cada año, el mercado medieval volvía a convertirse en uno de los puntos más visitados de la cita. Productos artesanales, de alimentación, joyería, flores o bisutería son solo una muestra de lo que ofrecen los comerciantes llegados desde diversos puntos del territorio nacional.

Al tiempo un pasacalles anima la zona y los más pequeños disfrutan de un tiovivo de madera junto al río. Precisamente a orillas del Arlanzón y desde primera hora de la mañana se pudo disfrutar de los diversos campamentos donde conocer la vida medieval y disfrutar de una demostración de cetrería. En la plaza San Juan tuvo lugar la competición de combate medieval grupal en modalidad melé, donde equipos enfrentados tratan de derribar a todos los rivales utilizando armas sin filo.

Las actividades continuaron por la tarde con talleres, pasacalles y citas teatrales. La jornada se cierra con el desfile nocturno y el espectáculo de videomapping 'Estatua del Cid: forja de luz y leyenda. 70 años del Cid en Burgos'.

aguas de Burgos

OFERTA DE EMPLEO

DOS TÉCNICOS INFORMÁTICOS

SOCIEDAD MUNICIPAL DE AGUAS DE BURGOS SA

- Personal laboral eventual asociado a la ejecución del proyecto +WEBUR financiado por fondos europeos.
- Turno libre y constitución bolsa empleo.
- Jornada de 1.650 horas en horario continuo
- 16 pagas. Beneficios sociales.

- Publicado en el BOP Burgos núm. 179 de 23 de septiembre 2025
- Socilitudes hasta 15 de octubre presencial en Avenida del Cid, 12 y aguasdeburgos.com/registro-electronico/

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · Gobierno de España · Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

El periodista y escritor Antonio Pérez Henares fue el encargado del pregón.

La música y los malabares fueron protagonistas de la cita.

Miembros de la comitiva a su paso por el Arco de Santa María.

CULTURA

CAJADEBURGOS FUNDACIÓN

EXPOSICIONES

ALAIN URRUTIA

Regard sur le regard

VIRGINIA RIVAS

El color del ruido

CRISTÓBAL HARA

Principiante

Visitas comentadas a las exposiciones:
Sábados 13 y 18.30 h y domingos 13 h
Visitas concertadas para grupos previa reserva en el 947 256 550

HASTA EL 18 DE ENERO DE 2026

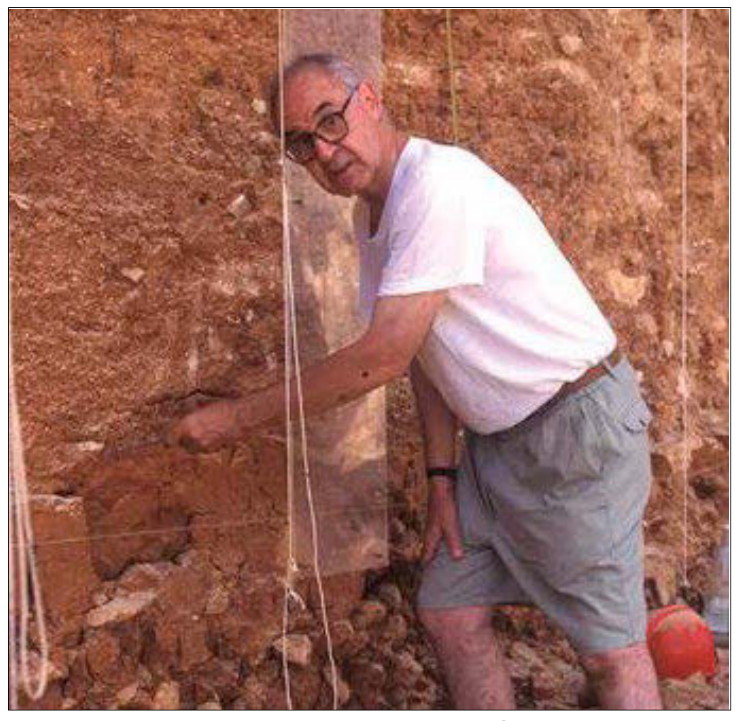
CAB
CENTRO DE ARTE CAJA DE BURGOS

HORARIO DE VISITAS:
Martes a viernes: de 11 a 14 y de 17 a 20 h
Sábados: de 11 a 14.30 y de 17 a 20 h
Domingos y festivos: de 11 a 14.30 h
Cerrado lunes y fiestas locales
Entrada gratuita

+info> www.cabdeburgos.com

Centro de Arte Caja de Burgos | Saldaña, s/n
Tel.: 947 256 550 | www.cabdeburgos.com | cab@cajadeburgos.com

Álbum de fotos de los responsables de las excavaciones, en la sede del centro de investigación. ÓSCAR CORCUERA



Aguirre, en una visita a Atapuerca tras su jubilación. J. M. B. DE CASTRO

Emiliano Aguirre, el visionario de Atapuerca

LLEGÓ EN 1978, TRAS EL HALLAZGO DE TRINO TORRES DE LOS PRIMEROS FÓSILES DE LA SIMA. VIO EN LA SIERRA «SINGULAR SISTEMA DE CUEVAS» COMO UN «VERDADERO LIBRO ABIERTO» SOBRE EVOLUCIÓN HUMANA

Apostó por estudiantes jóvenes para crear cantera en paleontología, una ciencia que apenas despertaba en España

MARTA CASADO BURGOS

Este domingo, 5 de octubre, se cumplen cien años del nacimiento de Emiliano Aguirre, un hombre clave en el estudio de la paleontología española y, también, el visionario que vio un «verdadero libro abierto donde se podría disfrutar y aprender mucho-con visitas bien guiadas-, sobre todo cuando se lleven a cabo excavaciones metódicas». Estas eran las apreciaciones que en 1976 realizaba a la Reina Sofía, aficionada a la arqueología, y a quien le cuenta sobre «el hombre fósil de Burgos» y l a intención de «promover las investigaciones en el lugar». Reconoce que «éstas han de ser caras, pero valdrán la pena».

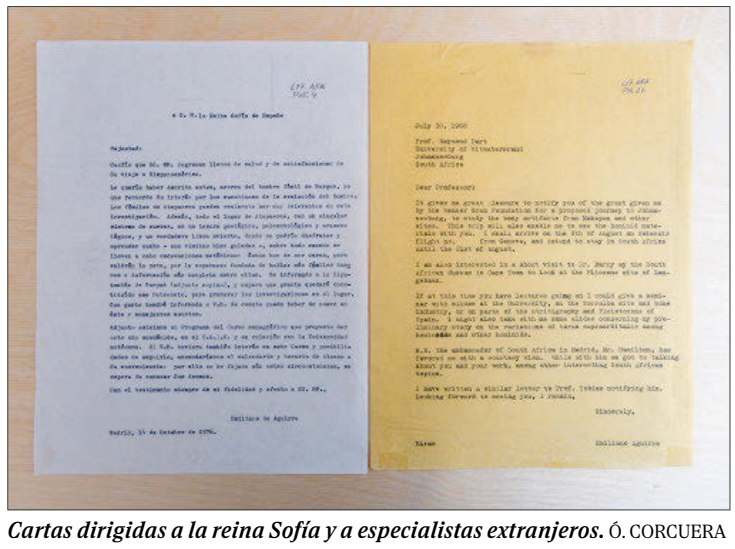
Aguirre dirigía la tesis de osos de Trino Torres y encontró una docena de fósiles humanos, entre ellos la mandíbula ATA-01. No pudo caer en mejores manos. Quizás el paleontólogo con una visión más moderna de la especialidad habida cuenta de su participación en excavaciones en el extranjero. «Hay muchas cartas de Emiliano Aguirre, desde el 68 cuando va a excavar a los yacimientos de Sudáfrica, con Raymond Dart, que descubrió el Australophitecus africanus, con los Leakey, hay relación epistolar con los mejores arqueólogos, paleontólogos, geólogos... Iba mucho a Rusia, tiene cuadernos de cómo aprendía ruso...», recuerda la responsable del Centro de Investigación Emiliano Aguirre de la Fundación Atapuerca, Victoria Moreno Lara. Trabajo con Clark Howell en Ambrona y Torralba, en yacimientos en el extranjero donde «había asumido la tradición anglosajona de excavación, muy diferente a lo que se hacía entonces en España, eran equipos más multidisciplinares y Emiliano Aguirre vio lógico en Atapuerca replicar ese modelo que había visto», explica Moreno.

Su correspondencia, sus escritos y sus dibujos se conservan en el archivo del Centro de Investigación tras la cesión de la Fundación Paleontológica Emiliano Aguirre de su fondo documental. Entre los archivos que se conservan y que ya se pueden consultar en la web de la Fundación Atapuerca, hay originales manuscritos, copias mecanografiadas, preparación de clases, artículos científicos y congresos y cuadernos de campo. A los de Atapuerca, en libro manuscrito desde 1978 hasta 1990, se añade también los diarios de excavación de la misión arqueológica de Nubia (1963), estudios de materiales óseos de Kenia y Sudáfrica (1968), notas de estudio de materiales óseos de Kenia y Sudárica en 1968, notas del estudio de homínidos de África oriental (1977) o las excavaciones que realizó en Gándaras de Budiño (Pontevedra) y Torralba y Ambrona (Soria). Moreno, que llegó a excavar en Atapuerca bajo la dirección de Aguirre, y que ahora ha revisado su fondo documental reconoce su sorpresa por la red de relaciones con científicos internacionales que había creado a lo largo de años en los que la ciencia no era la prioridad en el país. «No sabía que Emiliano era tan internacional los viajes a Rusia en plena dictadura, su participación en a campaña de salvamento de los restos de Nubia», reconoce.

La sorpresa ha sido descubrir lo buen dibujante que era. «Como no tenía cámara de fotos, cuando iba a los congresos de paleontología en los años 50 hacía caricaturas de los grandes ponentes, se paseaba por Europa, algo que en la época no era común, pero es que hablaba todos los idiomas no tenía problema», cuenta. Estos dibujos a lápiz o bolígrafo se analizaron junto a las diapositivas de su asignatura de Zoología.

En cuanto al desarrollo del trabajo reconoce el esfuerzo por encontrar fondos para las investigaciones y para que los estudiantes e investigadores que trabajaban con él tuvieran con qué vivir. Su intención en Atapuerca era crear una escuela de paleontólogos una ciencia en pañales entonces.

Elección de jóvenes arqueólogos es la clave para el desarrollo posterior de científicos y especialistas que han generado los yacimientos burgaleses. «Emiliano era un avanzado a su tiempo, por el carácter que tenía, siempre echado para delante, tenía una ilusión tremenda te podía hablar del origen de los vinos de la borgoña francesa en el siglo XIII y al siguiente sobre lo que fuera, era un erudito y tenía una visión que no existía en la época», recuerda Marina Mosquera a quien dirigió su tesis. Recuerda que «él tenía el empeño de hacer de este un país avanzado científicamente y fue su tarea podría haber trabajando con los grandes especialistas del mundo cuando empezó en Atapuerca, pero prefirió contar con un joven arqueólogo como Eudald Carbonell, contar con dos paleoantropólogos como eran José María Bermúdez de Castro y Juan Luis Arsuaga, porque tenía esa intención de formar investigadores», señala.



Cartas dirigidas a la reina Sofía y a especialistas extranjeros. Ó. CORCUERA

«Fue un paleontólogo de altos vuelos, un superespecialista, lo que yo siempre he querido ser», explica sobre el Juan Luis Arsuaga. Entre la tercera generación de codirectores algunos han trabajado con él, otros lo conocen por referencias y quien tiene alguna anécdota. Todos coinciden en su amplio conocimiento y en su carácter bromista. «Era un erudito, sabía de todo, un hombre ilustrado con mucha ironía y retranca, pero siempre interesado, no coincidí mucho con el, pero recuerdo que cuando estudiaba los huesos largos de la Sima siempre estaba en contado», recuerda José Miguel Carretero.

María Martinón llegó a Atapuerca cuando Aguirre hacía años que se había jubilado. Realizaba su tesis en el Museo de Ciencias Naturales de la mano de José María Bermúdez de Castro, y recuerda con cariño como le remitió una carta apelando a su origen gallego. «Me sorprendió que una persona como él se tomara tiempo en escribir a una estudiante de doctorado como yo y decía que se había enterado que era gallega como él, que era ferrolano, y que qué buena cosa que nos unía además del estudio del origen de los europeos, yo creo que es un ejemplo de su humanidad y su cercanía como persona que te hacía sentir en casa», cuenta la hoy codirectora y directora del Cenieh. Un erudito y el padre del equipo científico de Atapuerca que ya atesora cinco especies extintas de homínidos y que han retrasado hasta hace más de 1,2 millones de años la ocupación de homínidos en Europa. El siempre se mostró muy agradecido a Atapuerca. «Esperaba mucho de la sierra, Atapuerca me ha dado mucho más», decía hace 20 años. Hoy su legado ya se puede consultar.

Cuatro heridos en tres accidentes en la capital y en la provincia

BURGOS

Cuato personas resultaron heridas en tres accidentes registrados en la capital y en la provincia. En el primero, dos varones, de 65 y 31 años de edad, resultaron heridos de diferente consideración como consecuencia del vuelco del camión en el que viajaban en el kilómetro 21 de la autovía A-62, sentido Burgos, en Estépar.

En el segundo, una joven de 29 años resultaba herida tras sufrir un accidente en Burgos. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía una llamada en la que se alertaba del choque entre un patinete y un turismo en la glorieta de Hungría, en la confluencia con la calle Rosa Sensat.

En el tercer accidente, una mujer de 52 años resultaba herida en un accidente registrado en Burgos. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía una llamada a las 17.36 horas en la que se alertaba de un accidente en la carretera BU-V-8511, en el kilómetro 9, en Canicosa de la Sierra. En el aviso se informaba de una caída de una motocicleta, y se pidió asistencia para una mujer de 52 años, que estaba herida en una pierna.

Imagen de la actuación de Triaje. ÓSCAR CORCUERA

El rock que más apasiona

La segunda edición del festival BurgoRock deleita en la sala Andén 56 con un cartel arollador y la traca final de Obús

BURGOS

La segunda edición de BurgoRock cumplió con las grandes expectativas que había creado cuando se desveló el impresionate cartel. La sala Andén 56 fue el escenario de un encuentro único con la mejor música

Los burgaleses Triaje fueron los encargados de abrir la fiesta, dando paso a la también banda local Akaldo y su particular show. Sin tiempo para respirar llegaron los irreverentes Parabellum, que deleitaron sobre el escenario con su potencia sin límite.

BurgoRock se quedaba ahí, ya que también el público pudo disfrutar de La Excavadora, con ex intregrantes de Gatillazo y La Polla Records entre otros. No obstante, uno de los platos fuertes de la velada fue la actuación de los míticos Obús, una de las grandes bandas nacionales de las últimas décadas que hicieron parada en Burgos dentro su su gira nacional para celebrar 45 años sobre el escenario.

La segunda edición deja el listón muy alto para la próxima cita de apasionados por el rock.

El Cenieh vuelve al yacimiento argelino de Tighennif

BURGOS

Entre el 14 de septiembre y el 4 de octubre de 2025 se ha llevado a cabo una nueva campaña de excavación en el reconocido yacimiento de homínidos de Tighennif, en el oeste de Argelia, que forma parte de un proyecto de investigación multidisciplinar dirigido por Mohamed Sahnouni, coordinador del Programa de Arqueología del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), que tiene como objetivo documentar la industria achelense temprana del norte de África e investigar el comportamiento de Homo erectus en un entorno semiárido.

En esta campaña, que Mohamed Sahnouni ha calificado como un «gran éxito», los investigadores han descubierto numerosos restos fósiles de grandes mamíferos, incluidos hipopótamos, elefantes, équidos y bóvidos, así como herramientas líticas achelenses. También se han recogido muestras de sedimento para realizar análisis polínicos detallados que contribuirán a reconstruir la vegetación y el entorno habitados por Homo erectus hace más de un millón de años.

CASTILLA Y LEÓN

El comercio languidece en Castilla y León con la peor caída de las ventas en 5 años

● «Ponemos de nuestra parte, pero si el consumidor no apuesta por este tipo de comercio se complica la posibilidad de reactivación», advierte la consejera, Leticia García ● «Nunca conseguimos un viento favorable», señalan en Conferco

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El comercio minorista languidece en Castilla y León desde hace años. Los empresarios del sector están cansados de dar la voz de alarma y las administraciones tratan de poner remedio con planes sectoriales, pero miles de pequeños comercios en las nueve provincias no dejan de cerrar sus puertas, sustituidos por las grandes superficies comerciales y las ventas *online*, que acumulan seguidores.

Así lo demuestran los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), cuyo último estudio coloca a la Comunidad a la cola de España. Así, las ventas del comercio de Castilla y León cayeron un 1,5% en agosto, mientras que en España registraron un avance interanual del 3%, una tasa 1,3 puntos inferior a la del mes anterior. Es el peor dato en la evolución de las ventas del comercio minorista del país, que subieron en tasa anual en quince comunidades autónomas en agosto y bajaron solo en dos, Castilla y León y Navarra.

Siguiendo con la comparativa de agosto, Castilla y León también arroja el peor dato si se compara con el indicador anterior a la pandemia del Covid. Las ventas del comercio minorista han bajado un 5,37% desde agosto de 2019, la mayor caída de todas las comunidades autónomas. Solo se le acerca Extremadura, con un -4,05%, ambas muy lejos de la progresión nacional del 7,14% desde esa fecha.

Distintos son los datos si se trata del acumulado en lo que va de año. De enero a agosto, las ventas del comercio al por menor subieron un tímido 1,3% en Castilla y León, un dato que también es peor dato que la media de España (3,7%), y es el segundo peor de la tabla, solo por encima de Asturias, que solo crece un 1,1%.

En los últimos tres ejercicios la Comunidad está en los puestos de cola en el acumulado, la segunda con menor crecimiento acumulado entre enero y agosto de 2023 (-1,7%) y el cuarto menor en 2024 (0,7%).

Distintos son los datos de ocupación, pues el comercio minorista de Castilla y León la elevó medio punto de agosto de 2024 a agosto de 2025, lo que supone 1,5 menos que en España donde la empleabilidad creció un 2%, una décima por debajo en este caso que la registrada en julio. A nivel nacional, con el repunte de agosto, el empleo en el comercio minorista suma 48 meses de incrementos interanuales consecutivos, mientras que con el repunte interanual de las ventas la facturación del comercio minorista acumula 14 meses consecutivos de alzas.

Respecto a años anteriores se puede decir que el índice de ocupación en Castilla y León ha subido un 4,7% desde agosto de 2019, frente al incremento nacional de 7,34%. Es un dato que sorprende, ya que parece casar mal una reducción de ventas del 5,37% en negativo con un incremento de la ocupación del 4,7% en positivo.

La consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, reconoce que los datos no son buenos pero asegura que la Junta de Castilla y León trabaja para poner soluciones al sector. «Hay que tener en cuenta, cuando analizamos los datos de consumo, las fluctuaciones que se producen cuando analizas los datos mes a mes. En ese sentido se producen fluctuaciones muy importantes, por ejemplo lo hemos visto con este mes de agosto, esa caída de la media nacional de 8 puntos que sin embargo en Castilla y León ha sido de un 3%, es decir, hablamos de 5 puntos de diferencia», relata en respuesta a este periódico.

FLUCTUACIÓN

«Estamos cinco puntos mejor que la media nacional, y si comparamos otros meses, por ejemplo, el mes de julio podemos ver que crecimos hasta 10 puntos, o el mes de marzo, que crecimos hasta 11,3 puntos», añade la consejera. «En lo que va de año es verdad, es cierto que hemos perdido peso en las ventas que han crecido por debajo de la media nacional en Castilla y León, pero lo cierto es que crecemos, ese es el dato cierto, hemos crecido en lo que va de año un 1,3, no obstante somos conscientes de las situaciones que afectan al consumo y al pequeño comercio y al comercio de proximidad, la incertidumbre, las dificultades para llegar a fin de mes de las familias, fundamentalmente debidas a la presión fiscal».

Son circunstancias que, «sin duda, retraen el consumo, y la pérdida de poder adquisitivo ha supuesto que comunidades como Castilla y León lo noten más. Nuestra situación geográfica, la dispersión, el envejecimiento de la población lleva a que esto se note más», remarca.

Leticia García asegura que desde la Junta de Castilla y León son conscientes de que «la situación que atraviesa el comercio en nuestra comunidad no es fácil, especialmente en el mundo rural, por eso estamos poniendo de nuestra parte todas las medidas posibles para apoyarles, sobre todo al comercio de proximidad y el comercio rural, pero también somos conscientes de que la mejora del pequeño comercio, del comercio presencial, del comercio rural pasa por también un apoyo por parte de los consumidores, que opten por este comercio a la vista de las ventajas que tiene», subraya. «Porque si el consumidor no apuesta por este tipo de comercio se complica la posibilidad de reactivación del comercio en Castilla y León».

El vicepresidente de la Confederación Empresarial Regional de Comercio de Castilla y León (Conferco) y presidente de la Agrupación Vallisoletana de Comercio (Avadeco), Rafael Monedero, muestra su preocupación por la evolución del sector: «No es que sea cuestión de este mes o el mes pasado o el último trimestre, es que recurrentemente, todos los meses, estamos entre los tres últimos a nivel nacional», lamenta.

«La serie histórica dice que si nosotros estamos en el índice noventa y tantos, y Madrid está en ciento sesenta y tantos, no es un problema de este mes, es de muchos meses, mucho tiempo acumulado. Nosotros nunca conseguimos un viento favorable en el nivel de ventas en Castilla y León», explica Monedero. «La Junta está preocupada, y nosotros como comerciantes, como colectivo, estamos preocupados.

Eso sí, el responsable de Avadeco y Conferco pone sobre el tapete las diferencias en las políticas públicas de las administraciones autonómicas cuando se trata de impulsar el comercio: «El dinero que hay en otras administraciones no tiene nada que ver con el que hay en Castilla y León», lamenta. «Hablamos con compañeros del País Vasco, con compañeros de Canarias, con compañeros de Valencia, y la dotación que tienen es mucho más importante, confían en las administraciones, confían en las organizaciones empresariales».

Monedero apunta que la solución del comercio en Castilla y León no pasa por el turismo, y compara lugares de sol y playa con otras del a Comunidad. «Se habla de zonas como La Palma que son de gran afluencia turística, y aquí resulta que Arroyo es una zona de gran afluencia turística porque tiene a Río Sopping», apunta para criticar que este tipo de normas en Castilla y León «no se hacen para atender a turistas, sino para atender las necesidades de los grandes».

«La receta mágica es más clientes más población, más renta, menos de-

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

TASA DE VENTAS DEL COMERCIO MINORISTA

	2019	2024	2025	Var. 2024-205	% Variación preCovid 2019-2025
Cantabria	134,191	129,009	**134,191**	4,0 ▲	16,0
Madrid	91,346	88,704	**91,346**	3,0 ▲	14,6
Baleares	146,451	137,407	**146,451**	6,6 ▲	11,6
Comunitat Valenciana	119,546	118,093	**119,546**	1,2 ▲	11,4
Cataluña	114,795	108,428	**114,795**	5,9 ▲	9,4
Canarias	122,491	118,375	**122,491**	3,5 ▲	8,0
Total Nacional	**110,641**	**107,403**	**110,641**	**3,0** ▲	7,7
País Vasco	97,084	94,081	**97,084**	3,2 ▲	7,6
Galicia	113,959	112,528	**113,959**	1,3 ▲	6,0
Andalucía	114,614	111,541	**114,614**	2,8 ▲	5,3
La Rioja	108,016	107,105	**108,016**	0,9 ▲	2,0
Castilla - La Mancha	106,343	104,372	**106,343**	1,9 ▲	2,0
Asturias	111,594	111,019	**111,594**	0,5 ▲	1,0
Aragón	102,097	99,025	**102,097**	3,1 ▲	0,1
Murcia	103,781	101,315	**103,781**	2,4 ▲	-1,2
Navarra	104,063	105,328	**104,063**	-1,2 ▼	-2,7
Extremadura	106,152	105,423	**106,152**	0,7 ▲	-4,0
Castilla y León	**109,711**	**111,398**	**109,711**	**-1,5** ▼	-5,4

*Datos referidos a los meses de agosto

FUENTE: INE

EL MUNDO

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
sempleo», señala. «Pero la población en Castilla y León no crece, la renta per cápita no crece, aunque parece que hay menos desempleo».

CONCIENCIACIÓN

La solución a corto plazo está en campañas de concienciación y una mejorar la oferta comercial, explica Monedero. «Pero lo que nos falta realmente es el lado de la demanda». Para paliarlo es bueno contar con campañas como los bonos de comercio. «Cada vez que salen con bonos funciona muy bien». Y es que ese lado, el de la demanda que hay que potenciar, «no depende de los comerciantes, depende de las administraciones. El IRPF, el costo de la energía, todo eso, mejorar la renta disponible para que se pueda gastar».

Tampoco es homogénea la marcha del comercio en las nueve provincias de la Comunidad. Si hay fuga de clientes del comercio de Valladolid hacia Madrid, ocurre lo mismo con otras provincias respecto a Valladolid. «En Valladolid tenemos la suerte de que nos viene gente de otras provincias. Así que si testeas un poco cómo está Zamora o cómo está Palencia, pues ya vemos que abandona hasta Zara. Y en Valladolid, que empiecen a cerrar comercios orientales, pues ya empieza a preocuparte», añade.

Monedero menciona en mal estado de centros que antaño tuvieron actividad, como Equinoccio, en Zaratán. «O mira cómo está Vallsur, que ha dejado de ser un centro comercial para ser un centro de ocio», lamenta. «Al final el comercio no puede pagar las rentas. Falta demanda».

El vicepresidente de Conferco hace una comparación con otras autonomías como Valencia: «El pasado sábado nos reunimos con la directora general de Comercio de Valencia. Nos contó que la población desde 1995 hasta 2025 en Valencia ha subido un 30%. Sin embargo, el ese tiempo en Castilla y León ha bajado un 2%», explica. «Claro, la solución real es llenar nuestras ciudades de personas».

Y es que, reitera, el problema no está en la oferta. «De hecho, hay sobreoferta comercial. Desde que se hizo Río Shopping tenemos más metros cuadrados por habitante de los que necesita la ciudad», opina Monedero. «La oferta comercial es amplia e incluso excesiva. Eso es lo que está provocando que muchos comercios se levanten».

Rafael Monedero añade una última receta, que pasa por la sensibilización: «Está cambiando la manera de gastar. La gente no se puede permitir comprar unos calzoncillos, pero se toma cinco vinos, o se va de viaje a no sé dónde. Está cambiando la manera de gastar en la renta disponible. Bueno, pues dentro de un tiempo no tendrás panadería, no tendrás, droguerías, y dentro de poco no tendrás un comercio cerca de tu casa. Solo te acuerdas de ellos cuando cierran», concluye.

La Junta envía doce alegaciones al Gobierno contra la quita de deuda

El Ejecutivo autonómico sostiene sus críticas frente al anteproyecto porque los castellanos y leoneses estarían en el «grupo de los más perjudicados» al deber cada uno 523 euros más

VALLADOLID

La Junta ha registrado las alegaciones al Anteproyecto de Ley Orgánica de Medidas Excepcionales de Sostenibilidad Financiera para las Comunidades Autónomas de Régimen Común. El documento, que recoge 12 alegaciones, reitera la oposición del Ejecutivo de Castilla y León a la propuesta de condonación de deuda autonómica planteada por el Gobierno de España, que, según fuentes del Gobierno autonómico, implica que los castellanos y leoneses estarían entre el «grupo de los más perjudicados», ya que el efecto final es que verían «aumentada su deuda per cápita en 523 euros». Este rechazo ya fue trasladado en el último Consejo de Política Fiscal y Financiera y reiterado en distintos encuentros técnicos, así como en el trámite de consulta pública previa.

El documento de alegaciones registrado expone que la norma tiene una «motivación claramente política» y responde al «cumplimiento del acuerdo de investidura» del Gobierno de España entre dos partidos políticos; donde el anteproyecto de Ley «no ofrece una solución integral al problema de la sostenibilidad financiera de las autonomías para sufragar los servicios de su competencia». Se trata de un «parche aislado y no incluye ninguna disposición para corregir la insuficiencia financiera estructural» de las administraciones autonómicas.

Asimismo, se «menoscaba el principio de responsabilidad fiscal de la gestión pública» por el que cada administración «debería responder de sus decisiones y asumir las consecuencias» de estas.

Desde la Junta aseguraron en un comunicado recogido por Ical que el anteproyecto «no implementa mecanismos de condicionalidad adecuados» para garantizar que el endeudamiento «se adecúe a lo que permiten las reglas fiscales», quienes dejaron claro que el Gobierno de España ha actuado «sin transparencia», al «socavar» los principios de «cooperación y colaboración» en las relaciones financieras del Estado y las comunidades. Sin olvidar que es una «medida injusta» que genera «agravios comparativos entre territorios y un trato discriminatorio y no igualitario», añadieron.

Por ello, «discrepa» de los criterios de reparto acordados y aplicados ya que se consideran «totalmente discrecionales», pues esta medida «no supone un flujo de ingresos adicionales» hacia el conjunto de las arcas autonómicas, «ni tampoco se generaría mayor capacidad de gasto para destinarlo a sanidad, educación o servicios sociales».

Desde la Junta aseguraron que la sostenibilidad financiera de las autonomías se debe abordar de «forma conjunta con la reforma del SFA», en un debate «multilateral» que garantice la «igualdad en el reparto de recursos». «Castilla y León sufre la insuficiencia de recursos para afrontar las necesidades de gasto y está afectada por la insuficiente ponderación en el modelo actual de los factores demográficos y territoriales que incrementan de forma significativa el coste real de prestación de los servicios públicos».

A ese respecto, puntualizaron que, según el Consejo de Cuentas de Castilla y León, se cuantifica el déficit acumulado de financiación de la Comunidad en el SFA entre 2009 y 2021 en «6.722 millones de euros», más de 500 millones anuales, apuntaron.

Estas alegaciones remitidas al Gobierno son la cristalización de las numerosas críticas que el Ejecutivo autonómico ha venido vertiendo sobre la propuesta de condonación de la deuda. Las últimas llegaron, incluso, acompañadas de una advertencia de acudir al Tribunal Constitucional si la quita se llevaba finalmente a cabo.

«Castilla y León está acostumbrada a pagar sus deudas. No queremos pagar las deudas de los demás», dijo entonces el portavoz del Ejecutivo y consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, quien rechazó la posibilidad de que la Comunidad termine aceptando y aprovechándose de algo que consideró «negativo».

Fernández Carriedo argumentó que la condonación o quita de la deuda «separatista» no es un «juego de suma cero», ya que insistió en que los pagos no los hace el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sino el conjunto de los ciudadanos españoles, por lo que insistió supone una «mera transferencia». De hecho, indicó que con el reparto cada ciudadano de la Comunidad soportará una deuda superior en 523 euros más, algo que indicó no pueden aceptar.

Con posterioridad a estas declaraciones fueron las Cortes de Castilla y León las que se opusieron a esa condonación de la deuda con la aprobación de la petición al Gobierno para que retire el proyecto de ley para la quita de la deuda porque según el Grupo Parlamentario Popular, proponente de la PNL, «no condona nada» y solo repercute de manera negativa en los ciudadanos de la Comunidad, que «van a pagar 523 euros más».

La propuesta 'popular' contó con el voto favorable de los procuradores de Vox, UPL-Soria Ya y de Francisco Igea y Pedro Pascual del Grupo Mixto, así como de los parlamentarios no adscritos, mientras que solo PSOE y Podemos votaron en contra bajo la defensa de que la quita de la deuda va a suponer un mayor número de recursos económicos para Castilla y León.

El PSOE lamenta que la Comunidad «pierde oportunidades con el PP en la Junta»

VALLADOLID

El secretario general del PSOECyL y candidato a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, lamentó ayer que con Alfonso Fernández Mañueco y el Partido Popular, la Comunidad «pierde oportunidades», por lo que aseguró que es necesario lograr un Gobierno autonómico a la «altura de nuestra gente».

El socialista puso en valor a través de una publicación en su perfil personal de X que Soria recibirá 11,4 millones de euros en fondos europeos para realizar una inversión de 19 millones, mientras que Castilla y León «se queda fuera» de los 355 millones de ayuda para los descuentos al transporte al «no pedirlo». Es por ello que reafirmó que, «con Mañueco y el PP, perdemos oportunidades», aseveró.

Por su parte, la vicesecretaria general del Partido Socialista de Castilla y León, Nuria Rubio, acusó este sábado al Partido Popular de «estar totalmente desconectado de la ciudadanía e incluso de sus propios votantes», así como «en contra de los derechos humanos», después de que votara en contra, al igual de Vox, de «una iniciativa presentada en las Cortes para que se condenara se condenara de forma rotunda el genocidio en Gaza».

La socialista lamentó que los 'populares' «permanecen escondidos», algo que «se ha visto también con la tragedia vivida por los incendios o con lo que está pasando con la corrupción en la Comunidad Autónoma».

En este sentido, recordó que este lunes empezará el juicio por la Trama Eólica, en la que «empezarán a hablar los los testigos», mientras que «no se sabe dónde está» el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco. «Nunca hemos visto a nadie tan desconectado del pueblo», remarcó.

Así lo apuntó este sábado Nuria Rubio con motivo de la concentración en favor de Palestina convocada por el Partido Socialista de León debajo del balcón de la Diputación provincial en la que el Grupo socialista colocó ayer una bandera de Palestina, informa Ical.

Un hecho que demuestra que «el PSOE está donde ha estado siempre», es decir, «defendiendo la paz y la justicia y condenando el genocidio que está ocurriendo en la Franja de Gaza», porque «es imposible no empatizar con lo que está ocurriendo y no revolverse tras ver las imágenes que lo que día a día sucede con los civiles, especialmente con los niños».

En este sentido, el secretario general del PSOE de León, Javier Alfonso Cendón, consideró «muy grave» que el Partido Popular y Vox «nieguen que en Palestina hay un genocidio», mientras que situó a su partido «al lado de los derechos humanos y de la gente», ante una realidad que «no se puede consentir» con «más de 70.000 personas fallecidas, 18.000 de ellas niños y más de dos millones de personas desplazadas y con una hambruna clara».

«Lo que ocurra allí tiene que ser la paz y lo que ha hecho el presidente del Gobierno, siendo uno de los primeros países que proclamó el Estado de Palestina, tiene que ser lo que lleve de una vez por todas a la paz en ese territorio y a que las personas que viven en Palestina tengan derecho a su Estado, como llevamos reclamando tantos años», añadió Cendón.

En otro orden de cosas, Cendón acusó a la Junta de Castilla y León de «creer en la vivienda como negocio y no como derecho» y le pidió que, «al igual que se hace en otras comunidades autónomas», nombre más inspectores para controlar la legalidad de los pisos turísticos y «favorecer la vivienda asequible» o que «desarrolle el Real Decreto que aprobó el Gobierno de España declarando zonas saturadas».

Cendón quiso responder así al consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, que «esta semana acusó a la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, de ser ella quien decidía cuáles eran los pisos turísticos que eran legales y los que no lo eran».

«No sé si lo hizo por desconocimiento o mala fe, porque es juez pero parece que no conoce la legislación española», apuntó el socialista leonés, quien le recomendó a Suárez-Quiñones que «se lea el Real Decreto que desarrolló el reglamento de la Unión Europea sobre vivienda».

Municipio rico, municipio pobre

El vallisoletano Simancas encabeza con 44.067 euros la renta por habitante frente al abulense Madrigal de las Altas Torres, último con 18.469 / Sariegos en León y Cardeñajimeno en Burgos completan el podio autonómico

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

La renta por habitante es uno de los datos más clarificadores a la hora de analizar el nivel de riqueza de un municipio, a la vez que muestra la desigualdad que existe entre unos y otros dentro de Castilla y León. Las últimas cifras publicadas por la Agencia Tributaria no dejan lugar a dudas y permiten hablar de una brecha entre los municipios más ricos y más pobres de la Comunidad y que es especialmente notable entre el que encabeza la lista de renta per cápita frente a aquel que la cierra.

De esta forma, el municipio vallisoletano de Simancas es el que encabeza una tabla autonómica que recoge todos los que superan los mil habitantes. En este caso la renta por habitante se situó en 2023, periodo cuya actualización la Agencia Tributaria publicaba con el arranque de octubre, en los 44.067 euros.

Se trata de una renta algo inferior al año anterior, 3,7 puntos porcentuales por debajo, pero que no apean al municipio simanquino de la primera posición dentro de Castilla y León. Con todo, este descenso sí ha hecho mella en su posición dentro del ránking nacional, donde Simancas pasó de puesto 34 al 47.

Sin embargo, descenso incluido, la renta bruta por habitante de Simancas sigue estando muy por encima de la que registró en 2023 Madrigal de las Altas Torres, en la provincia de Ávila, y que en este periodo se situó como farolillo rojo de Castilla y León en este sentido. Así, según las cifras publicadas por la Agencia Tributaria, alcanzó los 18.469 euros por habitante tras aumentar en casi un 9% sus registros de 2022.

Por lo tanto, resulta evidente que la brecha entre municipios en lo que a renta se refiere es una realidad. Entre Simancas y Madrigal existen prácticamente 25.600 euros de diferencia que, de hecho, suponen más que la propia cifra de renta del municipio abulense.

Sin embargo, las diferencias notables no solo se aprecian entre el municipio más rico y el más pobre de la Comunidad, siempre de la lista de aquellos que superan los mil habitantes, sino que también aparecen dentro de cada provincia. Es más, entre ellas mismas existen también diferencias que pueden situarse incluso alrededor de los 5.000 euros por habitante.

MUNICIPIOS CON MAYOR Y MENOR RENTA POR HABITANTE DE CADA PROVINCIA

	CON MAYOR RENTA				CON MENOR RENTA			
		2022	2023	Var. (%)		2022	2023	Var. (%)
Ávila	Ávila capital	28.349	29.211	3,04	Madrigal de las Altas Torres	16.949	18.469	8,97
Burgos	Cardeñajimeno	40.041	37.743	-5,74	Quintanar de la Sierra	19.756	20.725	4,90
León	Sariego	37.486	40.089	6,94	Bustillo del Páramo	19.280	20.085	4,18
Palencia	Grijota	30.788	32.345	5,06	Paredes de Nava	20.690	21.832	5,52
Salamanca	Cabrerizos	33.319	34.931	4,84	Macotera	18.191	18.514	1,78
Segovia	La Lastrilla	32.897	35.109	6,72	Navalmanzano	19.936	21.867	9,69
Soria	Golmayo	32.491	32.262	-0,70	Covaleda	19.920	20.422	2,52
Valladolid	Simancas	45.755	44.067	-3,69	Nava del Rey	19.531	20.456	4,74
Zamora	Morales del Vino	29.418	30.270	2,90	Fermoselle	19.158	19.524	1,91

FUENTE: Fuente: Agencia Tributaria

EL MUNDO

▶ÁVILA. En la provincia abulense, la renta media aumentó en 2023 un 3,65% hasta situarse en los 25.026 euros por habitante. Pese a este aumento, Ávila aparece como la última de la lista de la Comunidad consecuencia en gran medida de que esa evolución de los datos se ha producido en todas las demás.

Dentro de este territorio, además, sigue habiendo diferencias notables entre los municipios mas ricos y más pobres. El último de lista es el ya mencionado Madrigal de las Altas Torres, mientras que la renta per cápita más alta de la provincia abulense se localiza en la capital, donde alcanza según la Agencia Tributaria los 29.211 euros y que suponen una diferencia de 10.742 entre una localidad y otra.

▶BURGOS. En Burgos aparece una de las mayores diferencias entre los municipios más ricos y más pobres motivada en gran medida porque Cardeñajimeno ostenta el tercer puesto del podio autonómico de rentas más altas. Así, los vecinos de este ayuntamiento del alfoz de la capital burgalesa cuentan con una renta bruta media de 37.743 euros, un dato ya de por sí elevado pero que lo es incluso más si se compara con los 20.725 euros de Quintanar de la Sierra, el municipio de más de mil habitantes con el dato más bajo de la provincia. Estas dos cifras tan dispares suponen una diferencia que supera por poco los 17.000 euros.

Por otro lado, en el conjunto de la provincia burgalesa, la renta se incrementó en 2023 un 3,2%, superando así la barrera de los 30.000 euros hasta situarse 30.062. Asimismo, en lo que se refiere a la capital, figura con la cuarta posición de la lista, con una renta por habitante de 32.076 euros.

▶LEÓN. En el caso de León, el aumento de la renta por habitante media de la provincia fue del 4,25% hasta situarse en los 27.838 euros. Con todo, la diferencia entre el municipio más rico y más pobre supera los 20.000 euros, aunque lo hace solo por 85. Es la diferencia entre la renta por habitante de 40.089 euros que anota en las tablas de la Agencia Tributaria el municipio de Sariegos y los 20.085 de Bustillo del Páramo.

Mientras tanto, en lo que respecta a la capital, ocupa el segundo lugar de la tabla pero a una distancia notable del municipio sarieguense, ya que en este caso la renta per cápita se sitúa en los 31.429 euros.

▶PALENCIA. En el conjunto de la provincia palentina, el aumentó de la renta en el año 2023 fue de un 3,7% hasta situarse en los 27.372 euros. En este caso, la brecha entre el municipio más rico y el más pobre es la menor de la Comunidad, con solo 10.513 euros resultantes de la diferencia entre los 32.345 que anota Grijota y los 21.832 de Paredes de Nava, farolillo rojo de la tabla provincial.

En este caso, Palencia capital figura como el tercer municipio más rico de la provincia, con una renta bruta media de 29.387 euros.

▶SALAMANCA. En el caso de Salamanca, la renta media de la provincia registró un discreto aumento del 1,85% hasta situarse en los 27.467 euros, una cifra notablemente inferior a la que registra Cabrerizos para siturse como el municipio más rico de la tabla provincial. En el lado opuesto, cerrando esa misma lista, Macotera figura como el más pobre con una renta media de 18.514 euros, lo que eleva la diferencia entre ambos hasta los 16.417 euros.

Se da la circuntancia, además, de que la capital salmantina cae hasta el octavo puesto de la lista provincial, que con 29.743 euros de renta por habitante se sitúa por debajo del ya mencionado Cabrerizos, Aldeatejada, Carrascal de Barregas, Carbajosa de la Sagrada, Villamayor, Santa Marta de Tormes y Monterrubio de Armuña.

▶SEGOVIA. Segovia es una de las provincias que anota un mayor incremento de la renta por habitante, ya que en 2023 elevó en un 4,6% los datos del año anterior para situar el dato en los 28.128 euros. En este caso, el que figura como el municipio de más de mil habitantes más rico de la provincia es La Lastrilla, donde la renta se sitúa en los 35.109 euros tras subir un destacable 6,7%. En este caso, la diferencia con el municipio más pobre de la provincia alcanza los 13.242 euros ya que Navalmanzano, que cierra la lista, se conforma con una renta por habitante de 21.867 euros. Eso sí, tampoco pasa desapercibido su mejora de las cifras, de casi un 10% en tan solo un año.

En este caso, la capital cae hasta el quinto puesto de la tabla con una renta per cápita de 30.219 euros, por detrás de La Lastrilla, Trescasas, Palazuelos de Eresma y Torrecaballeros.

▶SORIA. Por parte de Soria, la evolución de la renta media de la provincia se mantuvo en sintonía con el resto, ya que anotó un crecimiento del 3,81% hasta situarse en los 27.755 euros. Más reseñable es, no obstante, la brecha entre el municipio más rico y más pobre ya que alcanza los 11.840 euros por la diferencia que existe entre los 32.262 euros de Golmayo y los 20.422 de Covaleda.

En este caso, la capital de la provincia ocupa el segundo puesto de la lista con una renta por habitante de 30.254 euros. No obstante, conviene señalar que según el análisis de la Agencia Tributaria, solo once municipios sorianos superan el millar de habitantes y que son los que, precisamente, componen esa lista.

▶VALLADOLID. En lo que se refiere a la provincia de Valladolid, el aumento del 3,3% en la renta media la situó en los 30.371 euros por habitante, aunque lo verdaderamente llamativo aquí es la brecha entre el municipio más rico y más pobre puesto que alcanza los 23.611 euros. A ello contribuye, evidentemente, la presencia de Simancas con la mayor renta per cápital de Castilla y León, pero también que en Nava del Rey el dato se sitúe en los 20.456 euros.

En este caso, la capital ocupa el cuarto puesto de la lista con una renta bruta media que la Agencia Tributaria sitúa en los 31.751 euros, dato que superan, además de Simancas, Boecillo y Arroyo de la Encomienda.

▶ZAMORA. Finalmente, en el caso de Zamora, el aumento de la renta media de la provincia fue en 2023 del 4,7% hasta situarse en los 24.552 euros. Asimismo, la brecha entre el municipio más rico y el más pobre alcanza los 10.746 euros, ya que esta es la diferencia que existe entre la renta media de Morales del Vino, que la Agencia Tributaria sitúa en los 30.270 euros; y la de Fermoselle, de 19.524.

Finalmente, Zamora capital alcanza una renta media por habitante de 27.916 euros que la sitúan en la tercera posición de la tabla, por detrás del ya mencionado Morales del Vino y por San Cristóbal de Entreviñas.

Queda patente, por tanto, que la renta por habitante es otro de los indicadores de las diferencias que existen entre unos municipios y otros en Castilla y León. Sin embargo, en este caso, no se puede hablar de una predominancia del medio urbano sobre el rural ya que muchos de los municipios con mayor renta de cada provincia están situados a varios kilómetros de la capital. De hecho, y con la única excepción de Ávila, estas ciudades no ocupan el primer puesto de la lista.

Castilla y León ostenta la segunda ratio más baja de alumnos por profesor

La Comunidad se sitúa con 8,9 estudiantes por docente con una mejora de 1,1 puntos con respecto al curso 2023-2024

VALLADOLID

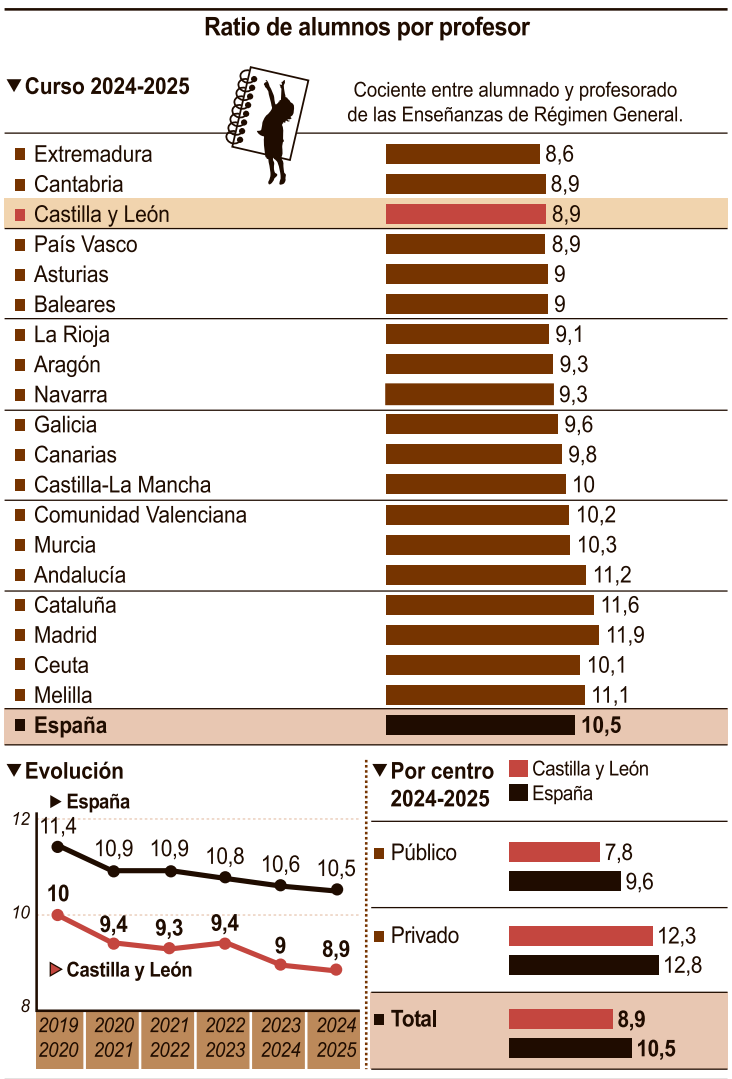
Castilla y León registró una ratio de 8,9 alumnos por profesor en el curso 2024-2025, lo que supuso la segunda más baja de España, empatada con País Vasco, y solo por detrás de Extremadura (8,6). Es un 1,6 puntos menos que la media nacional, que se situó en el 10,5. La evolución del número medio de alumnado por docente en equivalente a tiempo completo en las Enseñanzas de Régimen General no universitarias es positiva, puesto que no ha dejado de bajar desde el año 2019, previo a la pandemia del COVID. La ratio el curso pasado solo bajó una décima con respecto al anterior de 2023-2024 pero es un 1,1 puntos menos en comparación con el curso 2019-2020.

La bajada gradual de la ratio de alumnos por profesor en los centros educativos de Castilla y León, iniciada por la Consejería de Educación en el curso 2022-2023, ya se nota y el número medio de estudiantes por docente en 2024 (9 escolares) y 2025 (8,9 miembros) fueron inferiores al curso postpandemia del 2021-2022 (9,3 colegiales).

La ratio de alumnos por profesor disminuyó más en los centros públicos en los privados y concertados. El análisis de la serie histórica permite comprobar que el número de estudiantes por docentes en centros públicos en Enseñanzas del Régimen General ha pasado de 9 a 7,8 entre 2019 y 2024 mientras que en los privados y concertados bajó de 13,2 a 12,3 en ese periodo. Con estas cifras, el número medio de alumnos por profesor en los centros públicos de Castilla y León es el segundo más bajo del país, solo superado por País Vasco (7,2 estudiantes), y en octavo lugar en los privados.

Por lo tanto, los colegios públicos tienen de media 4,5 alumnos menos por profesor que los concertados. En todo caso, ambos están por debajo de la media nacional: 7,8 estudiantes por docente en los públicos de la Comunidad frente a los 9,6 del conjunto de España (1,8 puntos de diferencia) y 12,3 frente a 12,8 alumnos en los concertados.

El Sistema Estatal de Indicadores de la Educación (SEIE) del año 2025, consultado por la Agencia Ical, señala que el número medio de estudiantes por profesor en equivalente a tiempo completo indica cómo los recursos de personal docente se distribuyen en relación al alumnado.



FUENTE: Ministerio de Educación y Formación Profesional **ICAL**

Urbano Gonzñalez en el momento de entregar el cheque. E. PRESS

LEÓN

URBANO GONZÁLEZ ENTREGA 30.000€ PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA ELA

El leonés Urbano González Escapa entregó ayer 30.300 euros a Fundela, fundación dedicada a la investigación de la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), enfermedad que él mismo padece. El dinero ha sido recaudado con la venta de 'La abeja que enfermó de ELA', libro en el que Urbano comparte su historia a través de la escritura, con las ilustraciones de Diana Emperador. El alcalde de León, José Antonio Diez, que prologa el libro, acompañó este sábado a Urbano en la entrega del cheque a la vicepresidenta ejecutiva de Fundela, Maite Solas, según informó el Ayuntamiento en un comunicado. La labor principal de esta entidad es impulsar la investigación para encontrar tratamientos y una cura para esta enfermedad a partir del apoyo a proyectos científicos y la difusión de información sobre esta patología. / **EUROPA PRESS**

SINIESTRALIDAD LABORAL

CASTILLA Y LEÓN INCREMENTA LOS TRABAJADORES MUERTOS HASTA 28

Un total de 28 personas trabajadoras perdieron la vida durante los primeros ochos meses de 2025 en Castilla y León, lo que supone un aumento del 23% en comparación con el mismo periodo de 2024, según informó CCOO en un comunicado. Advirtieron que este «aumento continuo» de la siniestralidad laboral es consecuencia del «grave incumplimiento de la normativa de prevención por parte de muchas empresas», añadieron. Más en concreto, el 58% de las muertes (16 personas) fue debido por accidentes no traumáticos como infartos o ictus, directamente relacionados con el «deterioro de las condiciones de trabajo». Para el sindicato, estas muertes «no son inevitables ni fortuitas», ya que son el resultado de una «organización laboral deficiente, de ritmos de trabajo excesivos, fatiga crónica, estrés, ansiedad y dificultades crecientes para conciliar la vida laboral y personal». / **ICAL**

DEPORTES

Regreso de ensueño a la ACB

BALONCESTO. El Recoletas Salud San Pablo se impone con claridad al Basquet Girona en el Coliseum en su estreno en la Liga Endesa / Los de Savignani fueron siempre por delante en el marcador

BURGOS

Recoletas Salud San Pablo Burgos se estrenó con una gran victoria en su regreso a ACB. Los de Bruno Savignani fueron siempre por delante en el marcador ante un Basquet Girona que aguantó hasta mediado el tercer cuarto, cuando un parcial de 18-0 decantó de manera definitiva la balanza. No hubo sorpresas y los locales se anotaron cómodamente la victoria tras un gran encuentro de Meindl.

Basquet Girona trató de hacerse fuerte en defensa en su salida a la cancha del Coliseum burgalés. Los catalanes intentaban cerrar bien la zona ante un Recoletas Salud San Pablo Burgos que tenía más la bola, pero al que le costaba encarar el aro contrario. No perdieron, sin embargo, la paciencia los de Bruno Savignani, que confiaban en su idea de partido y se. mantuvieron firmes. Poco a poco, los locales se iban abriendo paso y, de la mano de Jermaine Samuels Jr. y Leo Meindl, iban abriendo brecha en el luminoso (8-3, minuto 3).

Se hacían los burgaleses con el control del partido ante un rival nervioso, que perdía demasiados balones y no conseguía frenar a Samuels y veía cómo, mediado el cuarto, los de Savignani ganaban ya de 8 puntos (16-8). Pero no bajaban los brazos los catalanes, que con un cambio de defensa conseguían frenar la escapada de Recoletas Salud San Pablo Burgos. Lo intentaban de tres los locales, pero ni Dani Díez ni Corbalán encontraban aro y Basquet Girona tiraba de oficio y empezaba a recortar diferencias desde la línea de tiros libres (18-15, minuto 8).

Apretaba Burgos en defensa para recuperar algo de terreno y llegar al minuto 10 todavía con 6 puntos de ventaja (22-16).

Ya en el segundo cuarto, salió muy enchufado San Pablo. Había que defender con uñas y dientes, y en ello se emplearon a fondo los de Savignani, que tras conceder unos tiros libres iniciales, conseguía frenar en seco el ataque de los visitantes y abría una brecha de 9 puntos en apenas dos minutos (27-18). Una vez más, sin embargo, se rehacía Basquet Girona, que de la mano de Pepe Vildoza conseguía ponerse a solo 6 puntos. Pero Meindl tiraba de los burgaleses y volvía a colocar a los suyos a 8 puntos, obligando al técnico visitante a pedir tiempo muerto a falta de 6 minutos para el descanso (33-25).

Tiraba de oficio Basquet Girona para forzar las faltas y agarrarse al partido gracias al acierto de Busquets, llegando con vida al descanso (49-41).

Tras el descanso, el partido parecía no cambiar de dinámica. San Pablo se mantenía por delante en el marcador pero no conseguía romper el partido ante un Basquet Girona voluntarioso que hacía valer sus individualidades para mantenerse en liza (58-51, minuto 24).

Pero el cansancio empezaba a hacer mella en los catalanes, mientras Meindl seguía imparable en las filas locales, anotando y defendiendo con todo para empezar a romper el partido y poner el 64-51 mediado el tercer cuarto. No reaccionaban ahora los visitantes, completamente atascados en ataque ante el vendaval de juego de un Recoletas Salud San Pablo Burgos. Los locales defendían

LIGA ENDESA (J. 1)

SAN PABLO BURGOS	97
BASQUET GIRONA	81

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
22-16	27-25	27-12	21-28

COLISEUM BURGOS.

Recoletas Salud San Pablo Burgos: Jhivvan Jackson (17), Jermaine Samuels Jr. (9), Leo Meindl (18), Luke Fischer (9), Jon Axel Gudmundsson (13). También jugaron: Y. Nzosa (2), P. Almazán, Corbalán (13), Dani Díez (7), S. García, Neto (7), Silvio De Sousa (2).

Gasquet Girona: Mark Hughes (8), Otis Livingston (13), Martinas Geben (2), Derek Needham (3), Sergi Martínez (5). También jugaron: P. Busquets (28), S. Hollanders, Ferrando, P. Vildoza (5), J. Fernández (11), Maric (2), M. Susinskas (4).

Árbitros: Antonio Conde (Colegio andaluz), Joaquín García (Colegio andaluz) e Iyán González (Colegio asturiano).

Eliminados: Gudmundsson; Geben.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Imagen del partido disputado ayer en el Coliseum.
SANTI OTERO

con contundencia, forzando las pérdidas y los fallos ofensivos de su rival, y contragolpeaban con contundencia y velocidad para firmar un parcial de 18-0 que rompía definitivamente el partido y les colocaba con 23 puntos de ventaja (74-51). Una renta que consiguieron mantener ya los de Savignani hasta el final del cuarto (76-53).

Los burgaleses habían hecho lo más difícil, pero tenían que mantener la intensidad en los últimos diez minutos para no dar vida al rival. No bajó la guardia el equipo de Bruno Savignani y Corbalán tomaba el relevo anotador para mantener las distancias en el marcador (80-56, minuto 31).

Tampoco Basquet Girona tiraba la toalla y lo intentaban los catalanes desde la defensa, tratando de frenar al rival para intentar recortar diferencias. Le costaba ahora a los burgaleses encontrar el aro contrario y cuatro puntos consecutivos de los visitantes llevaban al técnico local a parar el partido (84-62, a 4'20 para el final). Conseguía el técnico burgalés frenar la reacción de su rival y el encuentro entraba en una fase de toma y daca para diversión del público burgalés, que no vio peligrar en ningún momento la victoria de los suyos.

El Tizona se desinfla en el último cuarto ante Zamora

BALONCESTO. El conjunto de Juste deja escapar una renta de 14 puntos

PRIMERA FEB (J. 2)	
C. RURAL ZAMORA	101
G. URETA TIZONA	95

1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
25-25	20-25	21-30	35-15

PABELLÓN ÁNGEL NIETO.

Caja Rural CB Zamora: Roberts (26), Rogers (12), Martínez (7), Lo (9), Van Zegeren (5). También jugaron: Round (11), Peris (12), Kristensen (2), Naspler, Tharastarson (13), Paukstè (4).

Movistar Estudiantes: Gil (11), Zidek (12), Tote Alonso (14), Seoane (6), Ayoze Alonso (9). También jugaron: Jackson (9), Parrado (4), Vila (15), Huelves (4), Brown (2), Jofresa (9).

Árbitros: Fernando Ibáñez García (Colegio castellano manchego), Jordi Domingo Vilalta (Colegio catalán) y Alejandro López Lecuona (Colegio vasco).

Eliminados: No hubo.

BURGOS

No supo cerrar el partido Grupo Ureta Tizona Burgos y acabó cayendo ante el empuje de CB Zamora. Los de Jordi Juste, que se fueron al final del tercer cuarto con 14 puntos de renta y medio partido en el bolsillo, sucumbieron en los diez minutos finales ante un rival que metió la directa y se encomendó al acierto de Roberts, sobre todo desde el exterior, y Lo en la pintura para meterse en el partido y acabar dándole la vuelta.

Grupo Ureta Tizona Burgos llegaba a Zamora en busca de un complicado triunfo ante un rival crecido tras su primera victoria liguera y que quería mantener el liderato. Los locales salieron a por todas y apenas daban tregua a un cuadro visitante que intentaba zafarse de la presión defensiva ejercida por el cuadro zamorano. La igualdad era máxima, y en los primeros minutos el marcador se movía con cuenta gotas. Seoane daba la primera ventaja a los burgaleses a los tres minutos de juego (4-6), pero los zamoranos no se relajaban y mediado el primer cuarto el marcador arrojaba un ajustado 11-12. El 100% de acierto en tiros de 2 ayudaba a Grupo Ureta Tizona Burgos a contrarrestar los 7 tiros libres firmado ya por CB Zamora. Sin embargo, dos perdidas de balón consecutivas de los de Jordi Juste permitía a los locales colocarse con 3 puntos de renta (19-16(y un tiro fallado por Parrado permitía a Round salir rápido a la contra y anotar un triple que elevaba la renta local hasta los 6 puntos (22-16, minuto 7). Pero Grupo Ureta Tizona Burgos apretó los dientes en la recta final y Gabriel Gil eligió el final del cuarto para firmar el primer triple del equipo y poner el 25-25.

Ya en el segundo cuarto, la igualdad se mantenía en la cancha. La intensidad era máxima, y aunque Grupo Ureta Tizona Burgos había metido una marcha más en defensa y había vuelto a ponerse por delante en el marcador, no conseguía abrir brecha ante un CB Zamora que pisaba a fondo. CB Zamora seguía apretando en defensa y no daba tregua al rival.

El cnjunto burgalés acababa fallando demasiados lanzamientos ante la presión local y el encuentro entraba en una fase de toma y daca con continuas alternancias en el electrónico (43-42, minuto 17). Pero apareció Jofresa para firmar cuatro puntos consecutivos desde la línea de tiros libres y dar alas a los suyos, que de ahí al final del cuarto se mostraban mucho más competitivos que su rival, gestionando bien la ventaja y el reloj para irse al descanso con una ventaja de cinco puntos (45-50).

Ya en el tercer cuarto, conseguía CB Zamora poco a poco neutralizar la renta de los burgaleses. Alcanzaban los visitantes hasta 11 puntos de renta en sus mejores minutos (56-67, minuto 26), pero CB Zamora no estaba dispuesto a bajar los brazos. Peris asumía el mando en el cuadro local y conseguía devolver la ilusión a los suyos, que poco a poco iban enganchándose de nuevo al partido. Aguantaba cierto colchón de puntos Burgos, pero Juste no lo veía claro y acababa pidiendo tiempo muerto a un minuto para el final del cuarto, con el rival a 6 puntos ya (65-71).

Volvía a poner tierra de por medio el equipo burgalés a la salida del tiempo muerto con un parcial de 0-4 que le disparaba de nuevo hasta los 10 puntos de renta (65-75). Tizona estaba lanzado de nuevo, apretando en defensa y aprovechando los errores del rival para elevar su renta hasta los 14 puntos al final del tercer cuarto (66-80). Lo tenía todo de cara el equipo de Jordi Juste, pero CB Zamora no estaba dispuesto a rendirse.

No desfallecían los zamoranos, que lo peleaban todo. Lo imponía su envergadura en la pintura y los locales se ponían a 1 a 5'20 para el final (85-86). Lo paraba Juste, pero lo cierto es que de ahí al final del partido CB Zamora supo mantener la cabeza más fría para acabar llevándose el triunfo.

aguas de Burgos

OFERTA DE EMPLEO

CINCO TÉCNICOS PROYECTISTAS

SOCIEDAD MUNICIPAL DE AGUAS DE BURGOS SA

- Personal laboral eventual asociado a la ejecución del proyecto +WEBUR financiado por fondos europeos.
- Turno libre y constitución bolsa empleo.
- Jornada de 1.650 horas en horario continuo
- 16 pagas. Beneficios sociales.

- Publicado en el BOP Burgos núm. 179 de 23 de septiembre 2025
- Socilitudes hasta 15 de octubre presencial en Avenida del Cid, 12 y aguasdeburgos.com/registro-electronico/

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · Gobierno de España · Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Amarga derrota del Burgos CF en el último suspiro

FÚTBOL. El conjunto de Ramis pierde ante el Huesca en el tiempo de descuento con un gol de Ntamack

LALIGA HYPERMOTION (J. 8)

2	1
SD HUESCA	BURGOS CF

EL ALCORAZ. 5.904 ESPECTADORES.

SD Huesca: Dani Jiménez, Toni Abad (Alvaro Carrillo, 61´), Jorge Pulido, Íñigo Piña, Ro Abajas, Sielva, Jesús. Dani Luna (Liberto, 68´), Kortajarena (Ntamack, 83´), Dani Ojeda (Ángel Pérez, 61´) y Enrich (Enol, 68´).

Burgos CF: Cantero, Lizancos, Sergio González, Grego Sierra, Florian Miguel, Morante, Atienza, Mario Cantero (Íñigo Córdoba, 64´), Appin (Fer Niño, 46´), David (Fermín, 73´), Appin y Mario González (Mollejo, 73´).

Árbitro: José Antonio Sánchez Villalobos (Colegio andaluz).

Tarjetas amarillas: A los locales Toni Abad y Sielva, y a los visitantes Sergio González y Florian Miguel.

Tarjetas rojas: No hubo.

Goles: 1-0 (40´) Dani Luna. 1-1 (71´) David (p.) 2-1 (90´+) Ntamack.

Imagen del partido disputado ayer en Huesca. LALIGA

BURGOS

El Burgos encajó una amarga derrota en el tiempo de descuento en su visita al estadio El Alcoraz ante el Huesca por 2-1. Ntamac marcó el tanto de la victoria para los oscenses, que se llegaron a adelantar en el marcador en el tramo final de la primera parte por medio de Dani Luna y los burgaleses anotaron el empate en el 71 con un gol de penalti marcado por David.

Los burgaleses afrontaron este encuentro ante los oscenses con las bajas seguras por lesión de Expósito y Chapela, mientras que la principal novedad fue la entrada en la convocatoria de Mollejo, que se recuperó de sus problemas físicos y que jugó los últimos minutos del partido. Quien no pudo entrar en la lista definitiva fue Curro Sánchez.

Su técnico, Luis Miguel Ramis, sacó un equipo titular con algunas variaciones respecto al último encuentro que los blanquinegros jugaron ante el Málaga. Sergio González entró en el once inicial en el centro de la defensa, en lugar de Aitor Córdoba, mientras que Mario Cantero entró como titular en la línea medular, dejando en el banquillo a Íñigo Córdoba. Sin embargo, la gran sorpresa fue ver de inicio sentado en el banquillo al delantero, Fer Niño, máximo goleador del equipo con 3 goles, y su lugar en el ataque lo ocupó Mario González.

La primera parte comenzó con un Burgos llevando el control del partido y teniendo más la posesión del balón, aunque sin generar demasiado peligro. Por su parte, los azulgranas se vieron obligados a jugar replegadas atrás ante el empuje inicial de los visitantes en el arranque de la primera parte. Sin embargo, fueron los altoaragoneses los que crearon la primera ocasión del encuentro en una buena acción individual de Ro Abajas, quien se marchó de algunos adversarios, pero su remate con la pierna derecha desde la frontal del área salió fuera ligeramente desviado en el minuto 10.

Los blanquinegros, poco a poco, fueron cediendo el dominio territorial a los oscenses, que tuvieron más el control del esférico y merodearon más el área rival, pero sin inquietar demasiado al meta Cantero. Sin embargo, el Burgos estuvo a punto de aprovechar un error de Kortajarena,que provocó una rápida contra de su rival, que, sin embargo, no supo aprovechar este regalo, debido a la falta de entendimiento de sus atacantes en el minuto 21.

El partido entró en una fase anodina, en la que ninguno de los dos equipos estuvo demasiado inspirado en ataque. La fuerte presión ejercida por ambos conjuntos a la salida del balón hizo que las ofensivas brillaran por su ausencia El encuentro estuvo carente de chispa. Era un querer y no poder de los dos contrincantes, que no eran capaces de generar juego creativo en el centro del campo. Las alternativas en el juego fueron constantes, pero la inoperancia atacante era manifiesta.

En un partido sumido en un profundo sueño, llegó el primer tanto de la tarde anotado por los azulgranas. La jugada que dio origen al 1-0 llegó en un saque de banda botado por Ro Abaja. Pulido controló en el área, cedió a la posición de Kortajarena y este asistió, a su vez, a Dani Luna, para que este anotara de un potente remate con la pierna zurda y el balón buscó la escuadra izquierda en el minuto 40. Esta fue la única ocasión clara de gol de la primera parte y que valió para que el Huesca se adelantara en el marcador y llegara al descanso con esta mínima ventaja en un encuentro bastante gris.

Tras la reanudación, el técnico visitante, Ramis, buscó un revulsivo ofensivo para tratar de dar más mordiente al ataque del Burgos, dando entrada a su goleador, Fer Niño, dejando en el banquillo a Appin. El cuadro burgalés dio un paso al frente y comenzó a llevar la iniciativa en el juego. Tuvo más la posesión del balón y comenzó a buscar con más ambición la portería rival. David creó una buena oportunidad para los visitantes en un disparo de David con la pierna izquierda desde la parte derecha en el interior del área, pero su disparo salió ligeramente desviado a los 55 minutos.

El Burgos acentuó su dominio en el encuentro y estuvo jugando más en campo contrario en busca del empate, aunque se encontró con una ordenada defensa oscense. Los dos entrenadores movieron ficha en el banquillo buscando una mayor frescura en su juego. Las manijas del reloj avanzaban rápidamente para el conjunto blanquinegro, que no vio la forma de superar a la sólida defensa azulgrana. Pero la perseverancia en el mejor juego de los burgaleses tuvo su recompensa, ya que consiguió igualar la contienda por un penalti cometido por Jorge Pulido sobre Íñigo Córdoba en el minuto 71. La pena máxima la transformó David, con un disparo de David, que entró por el centro de la portería. A raíz de la igualada, el encuentro estuvo más abierto, con dos equipos que buscaron romper las tablas. Los azulgranas se animaron en ataque y el cuadro burgalés podía sorprender a la contra. Fer Niño pudo marcar el 1-2 en una jugada en la que recibió un pase de Florian, pero su disparo, que buscó la escuadra, fue detenido por el meta Dani Jiménez en el minuto 85. El Huesca respondió con una doble ocasión con sendos remates de Sielva y Jesús Álvarez que se marcharon fuera. Sin embargo, el Burgos recibió el mazazo en el descuento con el 2-1 anotado por el Huesca tras un remate de cabeza de Ntamack, que se alojó en el fondo de la red.

BALONMANO

El UBU San Pablo gana con oficio

JORNADA 4	
ZARAGOZA	29
UBU SAN PABLO	37

BURGOS

El UBU San Pablo Burgos 2031 regresa a casa después de lograr una victoria de mérito tras imponerse al BM Contazara Zaragoza (29-37), en un partido que por momentos se tornó desafiante. El holgado triunfo permite a los cidianos sumar buenas sensaciones y añadir dos nuevos puntos para la clasificación.

El encuentro comenzó con un ritmo frenético. Los de Jorge Berzosa salieron al campo aragonés decididos a imponer su juego, aunque los locales no se dejaron amedrentar en su propio terreno.

El Zaragoza golpeó primero, inaugurando el marcador a los pocos segundos de partido, pero rápidamente, se encontraron con la respuesta de Joao Furtado, que igualó el electrónico. Una sólida defensa, combinada con las paradas de Gerard Forns y una ofensiva eficaz, permitieron al equipo visitante abrir una brecha en el rival, y en apenas once minutos, el marcador ya mostraba un sólido 6-10 a favor de los burgaleses.

Sin embargo, los zaragozanos no quisieron quedarse atrás, y lucharon por lograr una pequeña remontada que les permitió llegar al descanso con un ajustado 12-15. El paso por vestuarios fue clave para los de Mariano Ortega, que volvieron al Pabellón Siglo XXI con otra cara y decididos a defender su feudo.

De esta forma, a falta de diez minutos para el fin del partido, lograron igualar el electrónico (26-26), obligando a los de Burgos a aumentar su intensidad para no decir adiós a los dos puntos.

Joao Furtado fue clave en este tramo final del encuentro. El jugador burgalés fue el encargado de anotar tres goles consecutivos, que permitieron a los de orillas del Arlanzón recuperar la ventaja. A su lado, Jaime Fernández y Pablo Gómez sumaron importantes tantos que permitieron sellar una victoria que parecía en peligro.

Con este triunfo, el UBU San Pablo suma dos nuevos puntos vitales para seguir escalando puestos en la tabla, y demuestra que también sabe sufrir cuando el partido se complica.

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA

COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Barcelona s/nº (Parque Santiago - Gamonal)
- C/ Francisco Sarmiento, 8
- Plaza Mío Cid, 2 (Estatua del Cid Soportales de Antón)
- C/ Hermanas Mirabal, 56

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Villarcayo, 10
- C/ Francisco Sarmiento, 8

EL SEÑOR

DON ENRIQUE RUIZ LARRAMENDI CRESPO

Falleció en Burgos el día 4 de octubre a los 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa doña Maribel. Hijo: Daniel.
Hija política: Nereida. Hermanas: Pilar y Charo (†).
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 4.45 de la tarde en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Guiomar Fernández nº 8.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 5 de octubre de 2025

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA CRUZ RODILLA DE HOZ

(VDA. DE DON NEMESIO BARTOLOMESANZ BAJO)

Falleció el día 4 de octubre a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

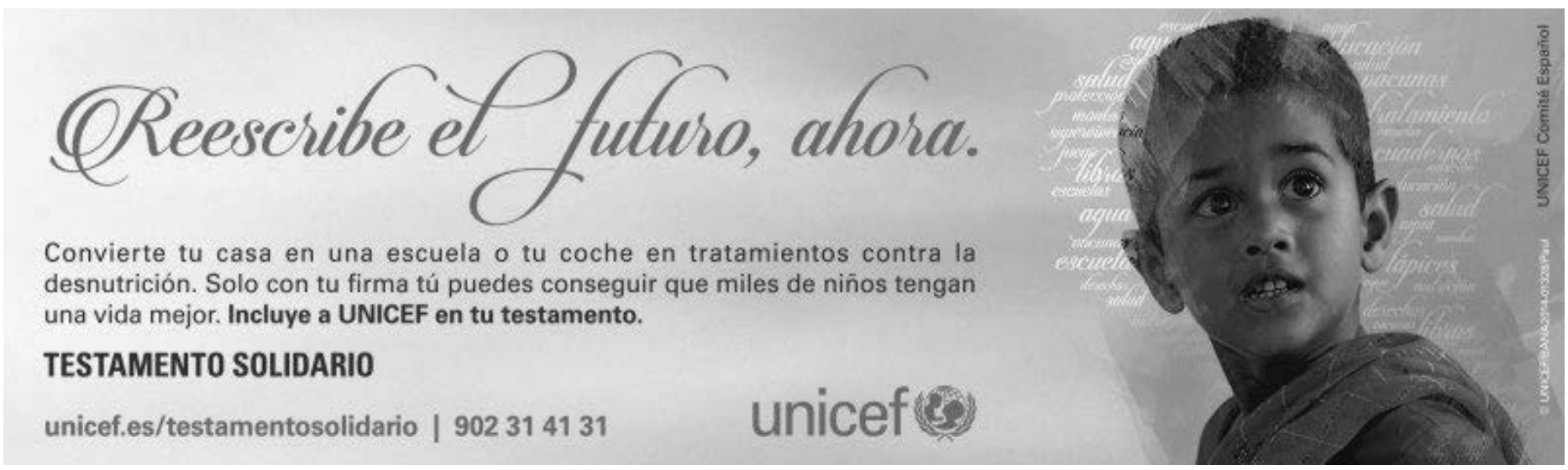
Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: José Ignacio y María Cruz. Hijos políticos: Marta y Jorge.
Nietos: Sandra, Ángela, Jorge y Lorena. Nietos políticos: Iván y Pablo.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 13.15 horas en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Avda. Reyes Católicos nº 19.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 5 de octubre de 2025



ESQUELAS
en EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

San José
Esquelas Agradecimientos Aniversarios
BURGOS Y PROVINCIA 947 20 94 52 - 947 24 50 48
SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 2025

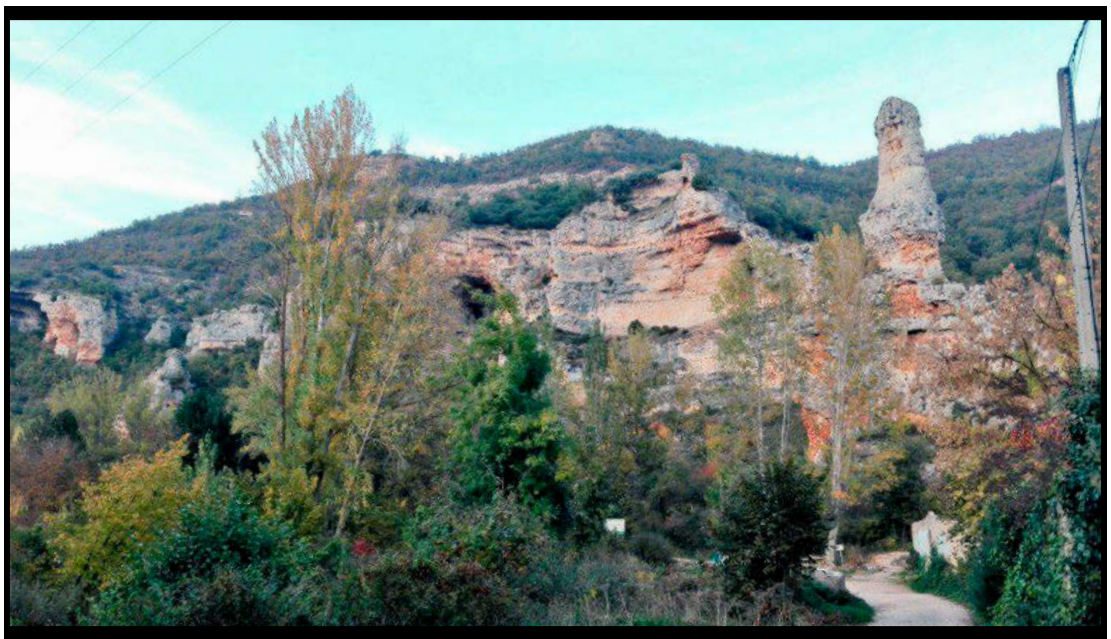
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*

DIPUTACIÓN DE BURGOS
TrotaBurgos
Provincia de Burgos
origen y destino

COVANERA

El pequeño pueblo conocido por su 'Cueva Negra'

Covanera, localidad de Burgos bañada por el río Rudrón y conocida por su Pozo Azul, destaca por su rica arquitectura, hallazgos en espeleología y rutas naturales



Camino al Pozo Azul podemos ver una gran roca vertical conocida como el 'Perentón'. DARÍO GONZALO

BURGOS

Covanera, una localidad situada en la provincia de Burgos, se ha convertido en referente nacional por el Pozo Azul y la Cueva Negra, enclaves naturales de gran valor paisajístico y científico. Esta pequeña población, dependiente del municipio de Tubilla del Agua y ubicada a 52 kilómetros de la capital burgalesa, se levanta a orillas del río Rudrón, rodeada de formaciones geológicas que narran la historia milenaria de la región. A través de la carretera N-623, principal eje de comunicación entre Burgos y Santander, se accede a una área donde el río y la erosión han esculpido cuevas, desfiladeros y parajes singulares que atraen tanto a investigadores como a visitantes interesados en turismo rural.

La formación conocida como Cueva Negra toma su nombre de la localidad -Covanera, derivado del latín «Covam Nigram»- y referencia los orígenes del asentamiento en torno a un paisaje fuertemente modelado por el agua subterránea. El Pozo Azul, manantial de aguas azul turquesa cuyas temperaturas rara vez superar los 11 grados centígrados, se ha convertido en punto de interés internacional para la espeleología desde que, en 2024, el equipo liderado por el británico Jason Mallinson avistó 660 nuevos metros de galerías, ampliando el conocimiento de la cueva subacuática más extensa explorada de España. Hasta el momento, han quedado cartografiados más de 14.000 metros de galerías, aunque su recorrido completo —enterrado bajo la Sierra de Huidobro— permanece sin desvelar.

PATRIMONIO Y ENTORNO

El patrimonio arquitectónico local conserva trazos de la historia de Covanera. Destaca especialmente el palacio de los Fernández-Huidobro, una construcción solariega levantada en el siglo XVII cuya estructura, aunque en estado avanzado de deterioro, testimonia la importancia social y económica de la comarca en épocas pasadas. «La integración de la arquitectura en la ladera sobre la que se asienta el barrio de Santa María conforma un conjunto pintoresco», han señalado fuentes municipales. La iglesia románica de Santa María mantiene, entre sus muros y capiteles de simple decoración floral, vestigios de distintas épocas gracias a reformas posteriores que incorporaron elementos góticos y barrocos.

En la zona baja de Covanera se encuentra una zona de baño habilitada junto al Rudrón, que se combina con espacios recreativos infantiles y servicios de hostelería. Este enclave al aire libre es frecuentado por familias de la comarca de Sedano y de Burgos, especialmente durante los meses de verano, cuando afluye turismo atraído también por la singularidad del Pozo Azul.

ESPELEOLOGÍA SUBACUÁTICA

El Pozo Azul constituye uno de los entornos de espeleobuceo más relevantes de Europa. Según han informado los equipos de exploración, solo los profesionales acreditados cuentan con autorización para descender por sus galerías debido a la dificultad técnica y a los riesgos asociados. La cueva, cuya entrada está sumergida, supera los 14 kilómetros de desarrollo conocido tras los avances de 2024 realizados por expertos internacionales. El acceso al baño en la superficie del Pozo Azul está permitido al público en general; ahora bien, únicamente algunos soportan la baja temperatura de sus aguas, que rara vez superan los 11 grados, incluso en época estival.

El agua del Pozo Azul proviene del anticlinal de Huidobro y recorre cerca de 300 metros antes de desembocar en el Rudrón, mediante el arroyo de Las Pisas. Además del Rudrón, el municipio también está atravesado por el río Moradillo -también conocido como Sedanillo-, cuyas aguas confluyen con las del Rudrón en las inmediaciones de Covanera. Las investigaciones en la Cueva Negra y el Pozo Azul han estado marcadas por sucesivos hitos. Desde los primeros buceos en la década de 1990 hasta los recientes avances anunciados por Jason Mallinson en 2024, se han ido desvelando nuevos tramos de la galería principal y bifurcaciones laterales, con desafíos técnicos notables debido a la profundidad y a la baja visibilidad en algunos puntos. Las autoridades locales y los organismos de protección del patrimonio han limitado el acceso con el fin de preservar el delicado entorno y minimizar riesgos.

Iglesia de Santa María de Covanera. AYTO. TUBILLA DEL AGUA

El Pozo Azul da fama mundial a esta localidad. AYTO. TUBILLA DEL AGUA

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

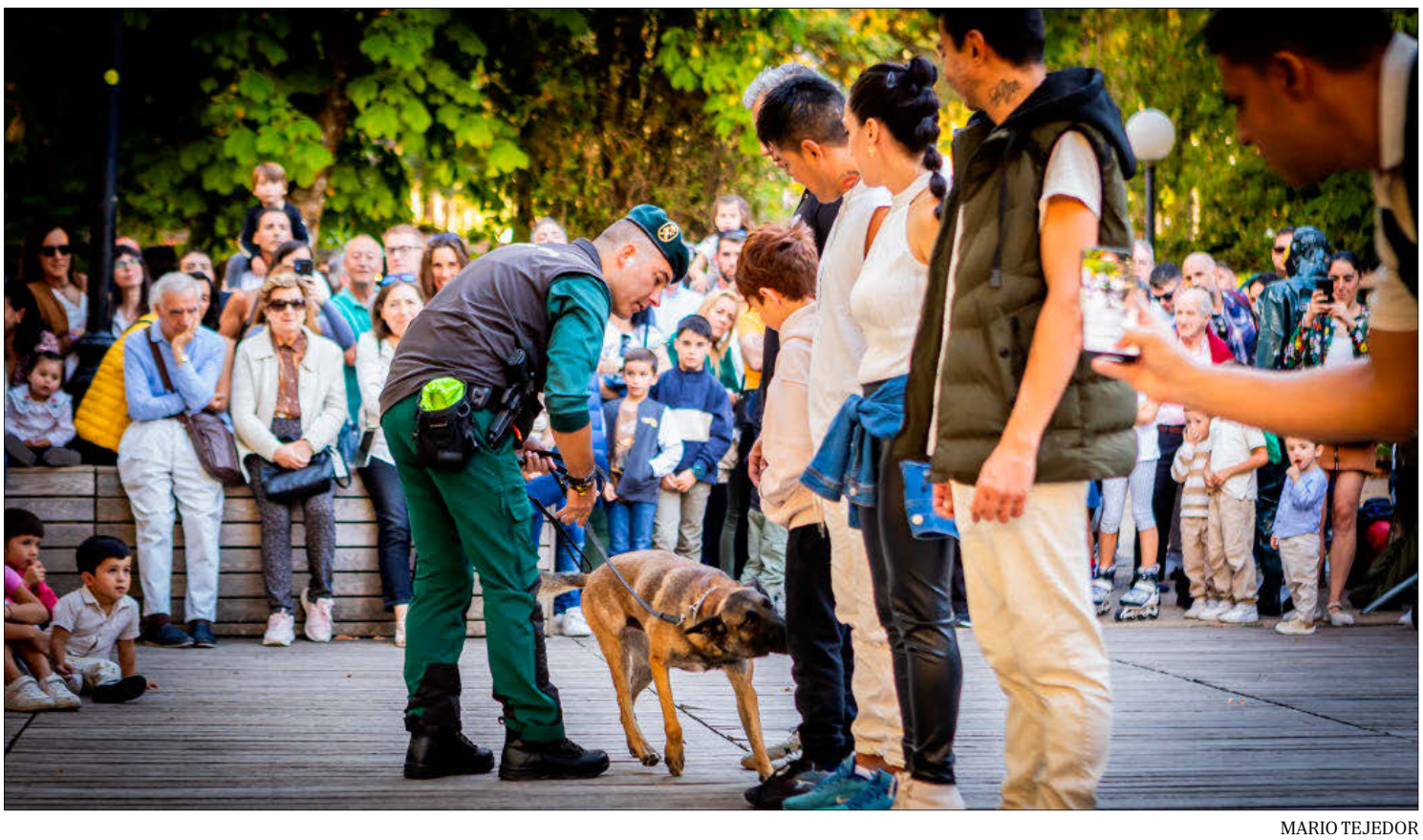
DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Domingo 5 de Octubre de 2025.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXII. Número: 19386

La Diócesis repintará figuras al completo y capiteles en el Mirón

● El Ayuntamiento de Soria da por bueno el dictamen de la comisión de Patrimonio sobre la ermita del pasado mes de julio y encarga al Obispado a realizar un proyecto técnico más amplio

VERÓNICA REGLERO SORIA

Ha pasado más de un año desde que en agosto de 2024 la iglesia de Nuestra Señora del Mirón cerrara sus puertas al culto y al público tras la polémica generada por el repintado de los famosos angelotes pero, a pesar del tiempo transcurrido, la situación no termina de resolverse. En la comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León celebrada a finales de julio los técnicos indicaron la necesidad de «elaborar un proyecto técnico con una propuesta de actuación más amplia». El Ayuntamiento de Soria da por bueno este dictamen y la Diócesis realizará un proyecto técnico más amplio. Se exige un repintado al completo de las grotescas figuras en que acabaron convertidos los angelotes, así como de los capiteles. Mientras tanto, se mantiene cerrado el templo para el público en general. Pág. 2



MARIO TEJEDOR

LA GUARDIA CIVIL DE SORIA MUESTRA SU POTENCIAL EN LA DEHESA

La Guardia Civil realizó este sábado una exhibición de sus medios en la Alameda de Cervantes, una cita anual en el marco de la celebración de su patrona la Virgen del Pilar y la Fiesta Nacional. Como cada año, la Benemérita de la Comandancia de Soria busca el objetivo de hacer «partícipe de su labor a los ciudadanos». En la imagen, una de las actividades celebrada en la Dehesa con el perro de búsqueda de droga en liza. Pág. 10

El Plan Soria impulsa la reforma de 40 viviendas en los últimos tres años

Las ayudas dirigidas a los inmuebles municipales han ascendido a 725.000 euros

SORIA

La Diputación de Soria ha concedido una subvención de 725.000 euros, a través del Plan Soria, para el arreglo de 40 viviendas municipales en otros tantos pueblos de la provincia de Soria en los últimos tres años para dirigirlas al alquiler social. Prácticamente se agota el crédito y los ayuntamientos aprovechan esta línea de ayudas para recuperar viejos inmuebles, como la casa del maestro o del cura, o bien para realizar mejoras de eficiencia en viviendas antiguas pero que están en uso. Pág. 12

Paso adelante para que el VTC de Soria al AVE esté abierto para toda la población

SORIA

Más de un año después de iniciar su recorrido legislativo, la polémica y cuestionada Ley de Movilidad Sostenible se debatirá este miércoles en el Congreso, un marco normativo que incluye el levantamiento del requisito del empadronamiento para utilizar el VTC que conecta a Soria con el AVE a través de Calatayud. Pág. 3

La Muralla de Alberca no esperará a la financiación externa

El alcalde dice que «tendrá que salir el año que viene» Pág. 6

CASTILLA Y LEÓN

El comercio languidece en la Comunidad con la peor caída de las ventas en cinco años

Págs. 14 y 15

SAN SATURIO

Fin de semana de máxima actividad en las fiestas del patrón

Págs. 4 y 5

DEPORTES

El Numancia, a paliar en Sarria su déficit como visitante

Págs. 19 y 20

SORIA

La Diócesis debe ampliar el repintado a figuras y capiteles

● El Ayuntamiento da por bueno el dictamen de la comisión de Patrimonio sobre el Mirón del pasado mes de julio y encarga al Obispado realizar un proyecto técnico más amplio

V.R.A. SORIA

Ha pasado más de un año desde que en agosto de 2024 la iglesia de Nuestra Señora del Mirón cerrara sus puertas al culto y al público tras la polémica generada por el repintado de los famosos angelotes pero, a pesar del tiempo transcurrido, la situación no termina de resolverse.

En la comisión de Patrimonio de la Junta de Castilla y León celebrada a finales de julio los técnicos indicaron la necesidad de «elaborar un proyecto técnico con una propuesta de actuación más amplia». Lo cierto es que la decisión de la Junta no es vinculante y el Ayuntamiento de Soria podría decidir que la intervención se realizara en base al segundo informe elaborado por el Obispado de Osma-Soria que tuvo que realizar una nueva memoria subsanando algunas imprecisiones detectadas por los técnicos municipales. Sin embargo este segundo dossier que sí había contado con el beneplácito del Ayuntamiento no pasó el filtro de la Junta que estimó que el proyecto debe ser más amplio.

En base a este escenario, desde el Ayuntamiento han confirmado a este medio que van a acatar la opinión vertida por la Junta obligando al Obispado a llevar a cabo un tercer informe que debe ser más amplio. En concreto, según fuentes consistoriales y tal y como reza el dictamen de Patrimonio de la Junta, en este tercer informe la Diócesis deberá recoger «algunos aspectos que todavía se tienen que subsanar con la presentación de un proyecto que lo contemple». Fundamentalmente, «que no solo deben incluir las caras de los ángeles sino extenderse completamente a las figuras así como a los drapeados, rocallas, grotescos... que les rodean o envuelven y a los capiteles de las pilastras».

Sin embargo, aunque el Ayuntamiento dio por bueno este documento esperando que la Diócesis se pusiera a trabajar en ello ya que la voluntad de ambos era trabajar en conexión con la Junta al ser los expertos en la materia, desde el Obispado de Osma-Soria están esperando a que el Consistorio les entregue este dictamen con la decisión tomada -que la Junta sí les habría remitido- para seguir avanzando. De hecho, fue el propio exobispo de Osma-Soria, Abilio Martínez, el que indicó a finales de julio que estaban a la espera de conocer la decisión de Patrimonio ya que «queremos ir todos de la mano aunque no es vinculante. Estamos esperando que nos digan: intervengan de esta manera e intervendremos conforme se nos diga.

Detalle de uno de los angelotes en la ermita del Mirón. MARIO TEJEDOR

No tenemos ninguna intención de hacerlo mal sino que intervendremos según nos marquen los técnicos tanto del Ayuntamiento, como de la Junta como de la Diócesis que también los tenemos y han aportado su parecer sobre cómo intervenir en los angelotes de la Virgen del Mirón».

Sin embargo, la pelota pasa de un tejado a otro sumando al calendario dos meses más con el templo cerrado sin que se haya producido ningún avance.

Hay que recordar que la contratación de las obras tuvo lugar por la Diócesis de Osma-Soria, en concreto, de la parroquia de Santa María La Mayor, titular del templo y responsable, por tanto, de las obras de restauración que presentó una Declaración Responsable de Obras y Usos al Ayuntamiento de Soria, que es el que tiene la competencia ya que el templo no es BIC. El problema es que el repintado se encomendó a una empresa de pinturas de Soria normal, sin el conocimiento debido en las técnicas de restauración que aplicaron un color salmón a frisos y columnas que antes lucían blancos cuyo resultado ya es conocido por todos. Caso aparte merecen los angelotes que aparecieron con labios pintados, cejas marcadas y melenas coloridas.

No en vano, la restauración fue tildada por las asociaciones de Conservación y Restauración de Soria y de España como un «atentado contra el patrimonio» aseverando que los trabajos consistieron en repintar el interior de la iglesia y retocar las figuras ornamentales de su nave central, con un resultado estético «nada adecuado».

Los trabajos que se realizaron consistieron en un perfilado de los elementos decorativos y de los rasgos de los angelotes, antes blancos, con un resultado «caricaturesco», según los conservadores. El repinte en un templo de estas características está fuera de las buenas prácticas de intervención en inmuebles de valor patrimonial.

La pelota pasa de un tejado a otro y el templo sigue clausurado

El 'Ecce Homo' soriano sigue a la espera de la restauración

La iglesia de Nuestra Señora del Mirón es originaria del siglo XIII, época de la que únicamente se conserva el ábside, ya que el resto fue demolido y reconstruido en 1725, lleva una década siendo utilizada por la comunidad Rumana para el culto ortodoxo, se clasifica en el barroco tardío rococó con un ábside medieval.

El resultado, por su acabado tosco y falta de destreza artística, recuerda la fallida intervención del Ecce Homo realizada en 2012 por una vecina en el santuario de la Misericordia de Borja (Zaragoza) sobre una pequeña pintura mural realizada a finales del siglo XIX por Elías García.

La desafortunada restauración de las figuras traspasó las fronteras no solo provinciales sino nacionales ya que el rotativo británico 'The Guardian' se hizo eco de la intervención en el templo soriano con el titular: «La renovación fallida de una iglesia española deja a los querubines con cara de sorprendidos» convirtiéndonse en la mofa de las redes sociales al saltar la noticia tras la denuncia vertida en la red social X por el Colectivo Soria Patrimonio.

Así, en su edición digital 'The Guardian' explicaba que «los restauradores profesionales en España están exigiendo explicaciones después de que una iglesia histórica en la ciudad nororiental de Soria fuera sometida a una audaz remodelación que dejó a los querubines del edificio sorprendidos y a los amantes del patrimonio local en pie de guerra».

FOES organiza una jornada sobre la huella de carbono con Gesforma

SORIA

FOES organiza una jornada Informativa sobre huella de carbono impartida por Gesforma. La huella de carbono se ha consolidado como el indicador clave para medir el impacto ambiental de las actividades empresariales en el planeta. Calcular las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) constituye el primer paso para tomar conciencia de nuestra huella en el medio ambiente y avanzar hacia una gestión sostenible.

Considerar la huella de carbono ya no es una opción, sino una necesidad estratégica y ética para cualquier organización o individuo. Integrar su cálculo, reducción y compensación en las decisiones empresariales permite no solo cumplir con la legislación vigente y anticiparse a futuras obligaciones, sino también asumir un compromiso real con la sostenibilidad, cada vez más demandado por la sociedad y los consumidores finales. Asimismo mejora la eficiencia operativa, reduce costes empresariales y fortalece la imagen y reputación de las marcas.

Con el fin de explicar qué es la huella de carbono y cómo se calcula, las posibilidades de compensación de emisiones, los beneficios para la empresa tanto en competitividad como en reputación corporativa, así como para dar a conocer ejemplos y casos de éxito de organizaciones que ya han implementado este tipo de medidas, FOES ha organizado una jornada informativa que se celebrará el próximo miércoles 9 de octubre, a las 09.15 horas en el Espacio FOES (C/Manuel Vicente Tutor, 6 -3ª Planta).

La Jornada de carácter presencial será impartida por Ignacio Lafuente, CEO de CO2Gestión by Gesforma, empresa soriana experta en sostenibilidad y medio ambiente.

Gesforma aplica metodologías reconocidas internacionalmente para calcular la huella de carbono de manera precisa y confiable. Su enfoque incluye: evaluación personalizada adaptada a cada organización, medición de emisiones rigurosa y detallada, informe completo con resultados y áreas de mejora así como asesoramiento especializado en reducción de emisiones.

Además, ofrece servicios de compensación de CO_2 que comprenden la selección de proyectos de compensación con impacto ambiental positivo, compra y gestión de créditos de carbono en mercados regulados.

Paso adelante para poder levantar el empadronamiento del VTC al AVE

El miércoles se debate en el Congreso la polémica Ley de Movilidad Sostenible

JOSÉ SOSA SORIA

Más de un año después de iniciar su recorrido legislativo, la polémica y cuestionada Ley de Movilidad Sostenible se debatirá este miércoles en el Congreso de los Diputados tras superar la fase de ponencia y contar con el dictamen de la comisión correspondiente. Un marco normativo que incluye el levantamiento del requisito del empadronamiento para utilizar el VTC que conecta a Soria con el AVE a través de la estación de Calatayud. La nueva ley también es la que modificará el mapa de transporte por carretera cuestionado duramente por la oposición.

Hace más de un año que se presentó la Ley de Movilidad Sostenible. Inicialmente, en el texto nada exponía sobre el servicio a demanda que une Soria con el AVE. Posteriormente, el propio grupo socialista en el Congreso presentó una enmienda a su ley para eliminar el empadronamiento. La propuesta modifica la disposición adicional de los Presupuestos de 2023 –aún vigentes tras dos prórrogas– que permitió la puesta en marcha de esta iniciativa.

«A partir de la entrada en vigor de la presente ley la experiencia piloto se extenderá de forma general para la conexión de todos los viajeros entre Soria y la estación de alta velocidad de Calatayud sin limitación de residencia». Este es el cambio que se introduce y que deberá contar con una resolución en 60 días desde la aprobación de la ley. En la fase de ponencia esta enmienda quedó incorporada al articulado de la propia normativa.

La aprobación de la ley por tanto eliminaría de forma automática el criticado requisito del empadronamiento, pero no aborda las otras dos cuestiones demandadas con respecto al servicio del VTC como son la obligación de reserva con 48 horas de antelación ni la limitación de plazas. No obstante, la actual configuración del parlamento y el elevado número de enmiendas presentado a la normativa hacen prever que no será fácil que la normativa salga delante. Cabe recordar además en el caso de que el Congreso de el visto bueno a la normativa, el texto deberá pasar por el Senado antes de volver de nuevo al Congreso para su aprobación definitiva. En ese camino puede haber alguna modificación más a la norma.

El empadronamiento es una de las cuestiones que afecta de manera concreta y específica a Soria, pero la polémica principal que acompaña a esta ley está vinculada con el nuevo mapa concesional de transportes que también afecta a la provincia de Soria. Desde la oposición, principalmente el PP y Soria Ya han cuestionado la intención del Gobierno ya que consideran que la provincia puede verse afectada por la supresión de paradas de autobús y la eliminación de conexiones que agraven aún más el histórico déficit de conectividad que padece Soria. La estimación realizada por estas formaciones cifra en el entorno de las 40 el número de paradas que podría perder la provincia con la entrada en vigor del nuevo mapa concesional de transportes.

El Gobierno defiende una visión distinta indicando que esos servicios deberían pasar a ser ofertados a través de la red autonómica para lo cual se pondrá sobre la mesa un fondo de 40 millones. «Con el mapa concesional se mantienen los tráficos actuales y ningún viajero perderá oportunidades de viajes», era la principal conclusión que expresaba el propio Gobierno a través de una reciente respuesta parlamentaria. «Desde la red estatal se atiende la demanda de viajeros de más largo recorrido entre Comunidades Autónomas, de competencia estatal, conectando de manera más directa los principales núcleos de población, coordinando los servicios con las redes de transporte autonómico de más corto recorrido dotándola de capilaridad», defiende.

Un total de 28 ediciones ya para el Festival de Música y Danza Tradicional que ayer se celebró por las calles céntricas de Soria, y que llevó el colorido propio de los grupos procedentes de Valencia, Vizcaya y también de Soria: La Vihuela, Mendi Alde y Grupo de Danzas Sorianas. MARIO TEJEDOR

San Saturio llena todos los espectáculos de calle

El Festival de Música y Danza Tradicional, hasta la bandera

SORIA

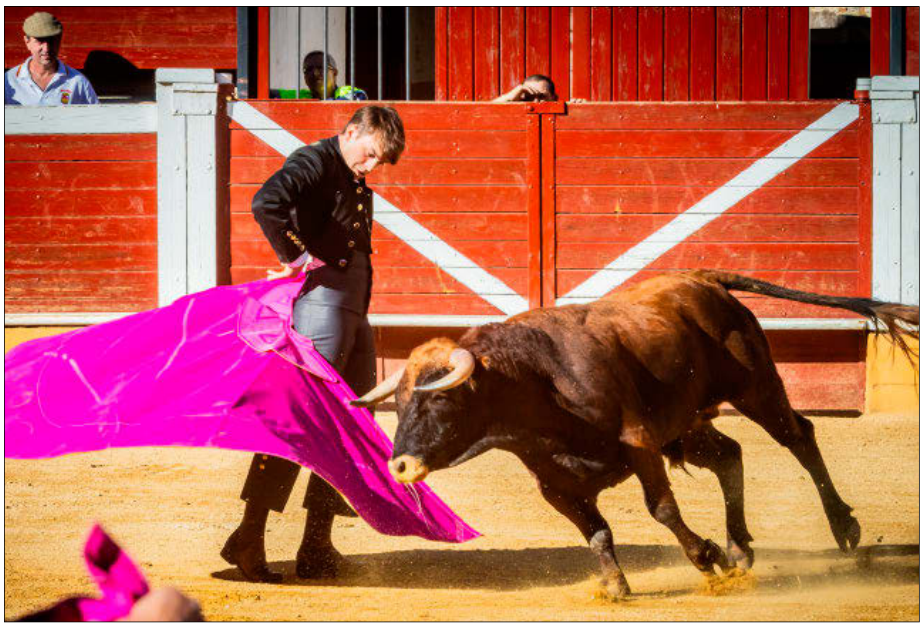
Las fiestas de San Saturio, vividas muy intensamente por los sorianos en las calles con prácticamente lleno hasta la bandera en todos los espectáculos celebrados, a lo que ha contribuido definitivamente el buen tiempo, echan hoy el cierre. El Festival de Música y Danza Tradicional celebrada por la mañana tiñó de colorido el centro de Soria con grupos llegados desde Valencia, como La Viuela; del País Vasco, con Mendi Aldea; y de la propia Soria, con el Grupo Danzas Soria.

La jornada dominical, que pone el broche de oro a las fiestas a falta de otras actividades que se irán incluyendo en las próximas semanas, arranca a las 11.00 horas con la romería a la Ermita de San Saturio y recreación de Machado. A las 12.00 horas, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañados por los gaiteros de la Escuela Municipal de Música Tradicional Enclave Musical, y que discurrirá por las zonas céntricas peatonales. De 11.00 a 14.00 horas, parque infantil en el barrio de Los Pajaritos.

A las 13.00 horas hay previsto un concierto de la Banda Municipal de Música en la plaza Mayor, con un repertorio de pasodobles taurinos. A las cinco de la tarde, uno de los platos fuertes del día, como es la tradicional suelta de vaquillas en la plaza de Toros de Soria, que estará amenizada por la charanga 'Los contrabandistas'. Finalizada la suelta de vaquillas se llevará a cabo un encierro infantil por las calles céntricas de la ciudad.

Por la tarde, nuevamente el parque infantil y a las 21.00 horas, el espectáculo infantil en la plaza Mayor 'God save the queen'. Será a las 22.30 horas cuando se celebren los fuegos artificiales en el Alto de la Dehesa y la traca final de las fiestas.

Protagonismo para los alumnos de las escuelas taurinas en la plaza de Toros con la novillada de promoción. Guillermo Herrero fue el único que cortó una oreja, muy generosa. Manuel García, Ángel Alarcón y Emilio Espigares se quedaron sin trofeos. Media entrada en la plaza con añojos de Toros de Guerrero, mansos. Gigantes y Cabezudos y el teatro de Catalina completaron la jornada. M. TEJEDOR



Paño de muralla de la calle Alberca. MARIO TEJEDOR

Alberca no esperará a financiación externa para su consolidación

El alcalde no descarta usar el dinero de las escaleras del Calaverón para la muralla, una vez que el Plan de Actuación Integrado garantiza la movilidad en el barrio

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Con la muralla de Alberca descubierta en gran parte y el antiguo reformatorio a medio derribar, el Ayuntamiento se plantea cómo llegar los fondos necesarios para su restauración. Una vía para financiarlo pasa por las ayudas europeas o el 2% Cultural del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible. Es decir, financiación externa. Pero también se puede recurrir a fondos propios. El alcalde, Carlos Martínez, explicó que no se esperará al dinero de otras administraciones para restaurar el paño, de manera que si la búsqueda de financiación externa no cuaja pronto se recurrirá a los fondos municipales. En ningún caso se va a dejar la antigua cerca medieval en su estado presente a la espera de allegar financiación externa. «Alberca tendrá que salir el año que viene», declaró Martínez sobre la consolidación y puesta en valor del tramo de aproximadamente 90 metros y que tiene un cubo (bastante maltratado) en uno de sus extremos.

Una de las soluciones puede pasar por derivar los fondos de las escaleras mecánicas del Calaverón a la muralla. Son 570.000 euros en la licitación de la primera fase de la infraestructura en la calle Beato Julián de San Agustín. Una cantidad que ahora está en condiciones de asumirse a través de los fondos europeos del Plan de Actuación Integrado del Calaverón-Castillo. Y es que el viernes se conoció que la Dirección General de Fondos Europeos había apostado por Soria en una nueva concesión, casi 6,9 millones en este caso para un programa inversor de 11,4. Una de sus 'patas' es la movilidad en el Calaverón, a través de varios tramos de escaleras mecánicas. Mediante el Plan de Actuación podría asumirse la fase de escaleras en marcha, de modo que el dinero de la licitación en curso podría derivarse a la muralla. Es decir, el Ayuntamiento no esperó a la financiación de otras administraciones para lanzar las escaleras, lo hizo con fondos municipales, pero una vez que la primera está asegurada los segundos podrían tener como destino Alberca.

La urgencia de arreglar Alberca viene dada además por el palacio de Alcántara. El Ayuntamiento ha aprobado el mecanismo urbanístico que posibilita la cesión de la casona al Ministerio de Cultura, como una segunda sede del Centro Nacional de Fotografía en el Banco de España. Es preciso, pues, arreglar la calle, con la consolidación de la muralla también, para que la institución ampliada 'luzca'. Y es que el arreglo de la cerca conlleva un plan de nueva urbanización de la calle Alberca, recreando las antiguas instalaciones de riego que dieron nombre a la calle, una zona de huertos en tiempos.

El primer paso de la restauración de una muralla plagada de postizos, cajeados y pérdidas pasa por el derribo de lo que queda del antiguo hospicio. Para ello el Ayuntamiento ha aumentado las cautelas de protección y contratado el asesoramiento técnico para garantizar su integridad una vez se produzcan las operaciones. La demolición se realizará en breve, confirmó en su día el Consistorio. El contrato de asesoría ha sido adjudicado al estudio de arquitectura de Fernando Cobos, redactor del plan director de la muralla y responsable de las restauraciones llevadas a cabo hasta la fecha.

Inminente licitación del equipamiento de las viviendas del trinquete

Las bases para ocupar la vivienda joven saldrán «antes de acabar el año»

J.A.C. SORIA

La vivienda joven de la calle Zapatería está acabada, pero quedan dos pasos que dar antes de que pueda procederse a la ocupación de los inquilinos. Las viviendas de la parcela del trinquete, destinadas al alquiler municipal asequible, requieren de las bases para designar a las personas que residirán en ellas y del equipamiento. Esto segundo se licitará en breve. La concejala de Obras, Ana Alegre, confirmó la inminente licitación del contrato.

En cuanto a las bases, «antes de acabar el año» tienen que estar listas, explicó por su parte el alcalde, Carlos Martínez. La recuperación de la parcela del trinquete no sólo ha puesto sobre la mesa la decena de viviendas de alquiler joven, sino también la recuperación del antiguo frontón que le da nombre. Este se ha convertido en un nuevo espacio de encuentro vecinal y de actividades.

La construcción de las viviendas ha sido posible gracias a la ya finalizada Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI), el plan de revitalización del casco viejo entre cuyos objetivos estaba la captación de nuevos pobladores para la zona. Entre EDUSI y los fondos municipales para adquirir la parcela (la Estrategia sólo podía actuar en espacios públicos) la intervención ha rondado los dos millones de euros.

Interior del edificio residencial en la parcela del trinquete. MARIO TEJEDOR

El Plan de Actuación Integrado del Castillo-Calaverón hereda en cierta manera las aspiraciones de EDUSI para otras áreas específicas. Una de sus líneas comprende el desarollo de vivienda joven en el entorno de Betetas (casi tres millones de euros).

El Centro de los Alimentos crea un grupo de investigación en micología

Analizará los servicios ecosistémicos de los hongos silvestres comestibles

SORIA

El Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA-CSIC) creó un Grupo de Investigación de Recursos Micológicos en el que participarán los investigadores titulares del Centro para la Calidad de los Alimentos de Soria. Este grupo analizará los servicios ecosistémicos de los hongos silvestres comestibles, su diversidad, función ecológica y potencial agroalimentario y estudiará su rol en el almacenamiento de carbono, la resiliencia forestal y el impacto del cambio climático en su producción.

De igual manera, también investigará el aprovechamiento sostenible, el micoturismo y la innovación micogastronómica para fortalecer el sector agroalimentario y desarrollar estrategias adaptativas.

El INIA sostiene que esta investigación es «clave» para entender, gestionar y potenciar los servicios ecosistémicos de los hongos silvestres comestibles, esenciales para la biodiversidad, la resiliencia forestal y el sector agroalimentario.

A través de las investigaciones, contribuirán al desarrollo sostenible, beneficiando a recolectores, productores, investigadores, gestores forestales, la industria alimentaria y el turismo especializado. Las principales líneas de investigación incluyen estudiar la producción micológica en un contexto de cambio global, abordando la caracterización del potencial micológico territorial, el impacto de la selvicultura, el desarrollo de la truficultura y el aprovechamiento sostenible de los hongos,

También se incluye la valorización agroalimentaria, estudiando las características diferenciadoras de diversas especies y su relación con el entorno y las preferencias de los consumidores; y la valorización micoturística, analizando el perfil del turista micológico y la oferta territorial vinculada, informa Ical.

Además, pretende la transferencia, innovación y formación, impulsando el sello europeo Fungi-Friendly-Forest, redes de conocimiento como Mycoforum y eventos internacionales como Trufforum.

«Nuestro grupo de investigación juega un papel fundamental en la caracterización, gestión sostenible y valorización de los servicios ecosistémicos proporcionados por los hongos silvestres comestibles. En un contexto de cambio global, estos organismos desempeñan una función clave en la resiliencia forestal, la biodiversidad y el almacenamiento de carbono, además de representar una oportunidad económica y social para sectores como la agricultura, la gastronomía y el turismo especializado», destaca el INIA.

La investigación beneficiará a múltiples actores, desde recolectores y productores hasta gestores forestales, investigadores y la industria agroalimentaria. También impacta sectores emergentes como el micoturismo, facilitando estrategias de desarrollo territorial que aprovechen la creciente demanda de experiencias turísticas centradas en la micología.

Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS
Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.
Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1 . Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001
Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es

Una programación cultural variada para disfrutar, emocionarse y crecer con el arte

El día 7 comienza el calendario en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia con 'Caperucita en Manhattan'

SORIA

Una nueva campaña cultural con las principales propuestas artísticas del panorama nacional, variedad y diversidad en géneros y públicos y nombres contrastados de la escena. Una reafirmación del compromiso del Ayuntamiento con la cultura y una invitación a disfrutar, emocionarse y crecer a través del arte.

La campaña 'Elige tu Otoño' arranca el 7 de octubre con una programación diversa y ambiciosa. El primer espectáculo será 'Caperucita en Manhattan', adaptación de la novela de Carmen Martín Gaite dirigida por Lucía Miranda y producida por el Teatro de la Abadía. La obra, protagonizada por Carolina Yuste, es una fábula sobre la libertad y sus dificultades en el mundo actual.

Entre las propuestas más esperadas se encuentra 'La casa de Bernarda Alba', de Atalaya TNT, protagonizada por mujeres gitanas de 'El Vacíe' de Sevilla, considerado el poblado chabolista más antiguo de Europa. Se trata de un montaje que ha marcado un antes y un después en la escena teatral española y que llega por primera vez a Soria el 18 de octubre.

La memoria histórica también tendrá su espacio con 'Las Trece Rosas', un espectáculo de teatro flamenco que homenajea a las jóvenes fusiladas en 1939 a través de la música, el cante y el baile.

El circo será protagonista con 'Ambulant', un montaje premiado en el Festival Internacional Fetén que rinde tributo a los últimos circos clásicos del siglo XX , con música en directo y una puesta en escena sorprendente. La sesión está programada el 17 de noviembre.

Otra de las grandes citas será el 4 de noviembre con 'Camino a La Meca', un texto universal sobre la vejez, la soledad y la libertad creativa, protagonizado por Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla. También destaca 'Verne', de la compañía Onírica Mecánica, el 28 con una invitación a viajar por el universo de Julio Verne a través de un lenguaje innovador que combina poesía y tecnología.

El humor llegará el 2 de diciembre con 'Feliz día', comedia existencial de la compañía argentina Sutottos, que reflexiona sobre el mandato social de la felicidad a través de situaciones absurdas y delirantes.

La ópera vuelve a la programación con 'La traviata' el 19 de noviembre, que este año incorporará una experiencia única: un reducido grupo de personas podrá acceder a los ensayos, camerinos y vestuario para conocer el trabajo que hay detrás de la producción.

La programación se completa con propuestas intimistas como 'Soledumbre' (26 de noviembre), de Gema Pascual, que aborda la soledad contemporánea, y con la Bob Sands Big Band (12 de diciembre), que junto a la voz de Quique Gómez ofrecerá un tributo navideño a Frank Sinatra.

En teatro clásico se presentará una nueva versión de 'Casa de muñecas', que actualiza los conflictos de Henrik Ibsen con mirada contemporánea, mientras que 'Los yugoslavos' (14 de diciembre), de Juan Mayorga, reunirá a Javier Gutiérrez y Luis Bermejo en un montaje sobre el poder de las palabras, la tristeza y la esperanza.

La campaña también apuesta por la accesibilidad: espectáculos como 'Camino a La Meca' y 'Los yugoslavos' contarán con subtitulado adaptado, audiodescripción, bucle magnético y sonido amplificado.

Entre las propuestas más populares llegará 'Campeones 2', la obra, dirigida por El Langui y con parte del reparto original de la película, una co-

media tierna y reflexiva sobre la superación y la autenticidad en el arte.

DANZA

La danza contemporánea tendrá un espacio propio con el festival 'Aquí se danza', que combinará grandes formatos en el Palacio de la Audiencia con piezas cortas en espacios no convencionales como el Patio de Columnas del Ayuntamiento o la sala de exposiciones del Centro Cultural Gaya Nuño. Las compañías ofrecerán talleres abiertos al público. Este festival tendrá un abono de 15 euros para los cuatro espectáculos o se podrán adquirir por separado y se celebrará los días 21, 22 y 23 de noviembre.

La música estará también presente en colaboraciones con la Universidad de Valladolid, como el concierto benéfico de piano y contrabajo en Santa Clara a favor de Cruz Roja el día 17 de octubre con un precio simbólico de 3 euros.

EXPOSICIONES

En exposiciones, destaca 'Los colores de Machado', comisariada por La Casa de la Juana, que reúne a artistas sorianos y de la Red de Ciudades Machadianas para conmemorar el 150 aniversario del poeta. La muestra tiene vocación itinerante. Se suman propuestas como la de la fotógrafa Conchi Martínez sobre Mongolia, la exposición de la Asociación Recuerdo y Dignidad sobre los trabajadores forzados durante el nazismo,, 'Sentimiento' de Jaime del Huerto o la de carteles de cine indio dentro del Festival Internacional de Cortos Ciudad de Soria.

La programación se complementa con talleres creativos: de ritmo, voz, guitarra, fotografía y cine, entre ellos el que impartirá la cineasta soriana Mercedes Álvarez bajo el título 'Tras mirar al cine', una oportunidad única para reflexionar sobre la imagen y los estímulos visuales.

Finalmente, la agenda se enriquece con actividades ya consolidadas como las Fiestas de San Saturio, el Festival de Música Tradicional, la Semana de la Memoria Histórica, el Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria y el ciclo de Encuentros para el Feminismo.

AYUNTAMIENTO Soria

ENTRADAS

Taquilla Palacio de la Audiencia: Una hora antes de cada espectáculo.

Taquilla Cines Mercado: De 16.30 a 21.30 horas.

Online: entradas.soria.es

Venta automática en el hall del Centro Cultural Palacio de la Audiencia: De lunes a sábado de 12.00 a 14.00 y de 19.00 a 21.00 horas (siempre y cuando esté abierto el centro cultural, en función de la programación de exposiciones).

Centro Cultural Gaya Nuño: De lunes a viernes de 9.00 a 14.00

OCTUBRE

MARTES 7
CAPERUCITA EN MANHATTAN
Teatro de la Abadía.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 15€.

VIERNES 17
DÚO: LLUÍS CAPDEVILA, PIANO CON ALEJANDRA LÓPEZ, CONTRABAJO
Universidad de Valladolid. A beneficio de Cruz Roja.
Espacio Santa Clara, 20.30 horas. Entradas, 13€.

SÁBADO 18
LA CASA DE BERNARDA ALBA
Centro Atalaya-TNT.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€ (D).

LUNES 20
LAS 13 ROSAS
TEATRO FLAMENCO
Estíbaliz Núñez.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€ (D).

JUEVES 23
CAMPEONES 2 (EN EL TEATRO). SI LORCA LEVANTARA LA CABEZA
Fun Fun Comedy.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 15€.

NOVIEMBRE

MARTES 4
CAMINO A LA MECA
Pentación Espectáculos.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 15€. Esta función es accesible a personas con discapacidad sensorial.

LUNES 17
AMBULANT
LA FAM Produccions.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€ (D).

MIÉRCOLES 19
LA TRAVIATA
Opera 2001.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 20€.

MIÉRCOLES 26
SOLEDUMBRE
Laimperfekta Teatro.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€.

VIERNES 28
VERNE
Onírica Mecánica.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 10€.

AQUÍ SE DANZA (NOVIEMBRE)

Abono de los cuatro espectáculos, 15€.

VIERNES 21
SEMPERE
OtraDanza.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 10€.

SÁBADO 22
PIES DE GALLINA
Ana F. Melero, Luna Sánchez Arroyo.
Patio de Columnas del Ayuntamiento, 13.00 horas. Entradas, 3€.

BAILABAN LAS PEROLAS
Laura López Muñoz, Pablo Pérez Alonso.
Centro Cultural Gaya Nuño, sala de exposiciones, 19.00 horas. Entradas, 3€.

DOMINGO 23
TRÏADE
Colectivo Glovo.
Palacio de la Audiencia, sala Jesús Bárez, 13.00 horas. Entradas, 3€.

DICIEMBRE

MARTES 2
FELIZ DÍA
Sutottos.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€ (D).

MARTES 9
CASA DE MUÑECAS
Secuencia 3.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€.

VIERNES 12
SINATRA CHRISTMAS
Bob Sands Big Band.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 12€.

DOMINGO 14
LOS YUGOSLAVOS
Teatro de la Abadía.
Palacio de la Audiencia, 20.30 horas. Entradas, 15€ (D). Esta función es accesible a personas con discapacidad sensorial.

DESCUENTOS

Se aplicará un descuento del 50% en la entrada en los días señalados con (D) al comprar una entrada para los siguientes colectivos: Aulas de Personas Mayores, personas con una discapacidad reconocida de más de un 33%, Carné Joven, Amigos del Patrimonio, familia numerosa, tarjeta del paro (desempleados), Universidad de la Experiencia y estudiantes de la UVa Campus de Soria, escuelas y asociaciones de teatro.

Para escolares (todas las etapas y FP). En los espectáculos señalados como (D) habrá un 50% de descuento para grupos organizados de 10 o más estudiantes de centros educativos acompañados al menos por un profesor (facilitándose un máximo de dos entradas gratuitas para el profesorado), previa solicitud con una semana de antelación en el correo electrónico cultura@soria.es. Se limita a 150 el número de localidades reservadas

SORIA

Los sorianos pudieron disfrutar con los medios de los que dispone la Guardia Civil. REPORTAJE GRÁFICO: MARIO TEJEDOR

La Guardia Civil saca a la calle una muestra de su potencial en Soria

La exposición se celebra de forma anual en el marco de la patrona de la Benemérita

SORIA

La Guardia Civil realizó este sábado una exhibición de sus medios en la Alameda de Cervantes, una cita anual en el marco de la celebración de su patrona la Virgen del Pilar y la Fiesta Nacional. Como cada año, la Benemérita de la Comandancia de Soria busca el objetivo de hacer «partícipe de su labor a los ciudadanos», hacia quienes orienta algunas de sus actividades de difusión, dando a conocer los medios personales y materiales con los que cuenta, atendiendo a cuantas dudas puedan surgir sobre su organización, medios técnicos o formación a aquellos que sientan inquietud por el trabajo de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.

La exposición vespertina contó en el centro de la capital soriana con coches, furgonetas, motos, equipos de protección, medios tecnológicos y la presencia de agentes de las diversas especialidades que forman la Guardia Civil. Los sorianos también pudieron encontrar medios y efectivos de Seguridad Ciudadana, Policía Judicial, Agrupación de Tráfico, Equipo de Búsqueda y Localización de Artefactos Explosivos, Policía Especializada en Gestión Aeronáutica y de Seguridad Operacional (equipo Pegaso), Servicio Fiscal y Servicio de Protección de la Naturaleza.

Uno de los grandes atractivos fue la presencia de un perro de búsqueda de droga del Servicio Cinológico. Desde un equipo de identificación de huellas dactilares, pasando por una embarcación, un traje de protección Tedax hasta drones provistos de visión térmica se encontraban presentes en la exhibición a fin de satisfacer la curiosidad de grandes y pequeños.

Con este acto, la institución explica que quiere «dar a conocer el servicio cotidiano que los hombres y mujeres de la Guardia Civil desarrollan cada día en todos los rincones de España, apostando por afianzar la seguridad de los ciudadanos, por prestarles auxilio, atención e información, contribuyendo así al bienestar de la sociedad». Un acto que contó con una nutrida presencia de la sociedad soriana.

La cita en la Alameda de Cervantes reunió a muchos ciudadanos en torno a la Guardia Civil.

La Gerencia Sanitaria convoca los Premios de Investigación

SORIA

La Gerencia de Asistencia Sanitaria de Soria (GASSO) ha convocado los Premios a la Investigación e Innovación 2025 en sus cinco categorías: 'Proyectos de investigación', 'Publicación científica', 'Comunicación científica', 'Trabajo de investigación en formación especializada' y 'Proyectos de innovación'. El plazo de presentación comenzó el 1 de octubre y estará abierto hasta el próximo 2 de noviembre de 2025, según informó la Delegación Territorial de la Junta.

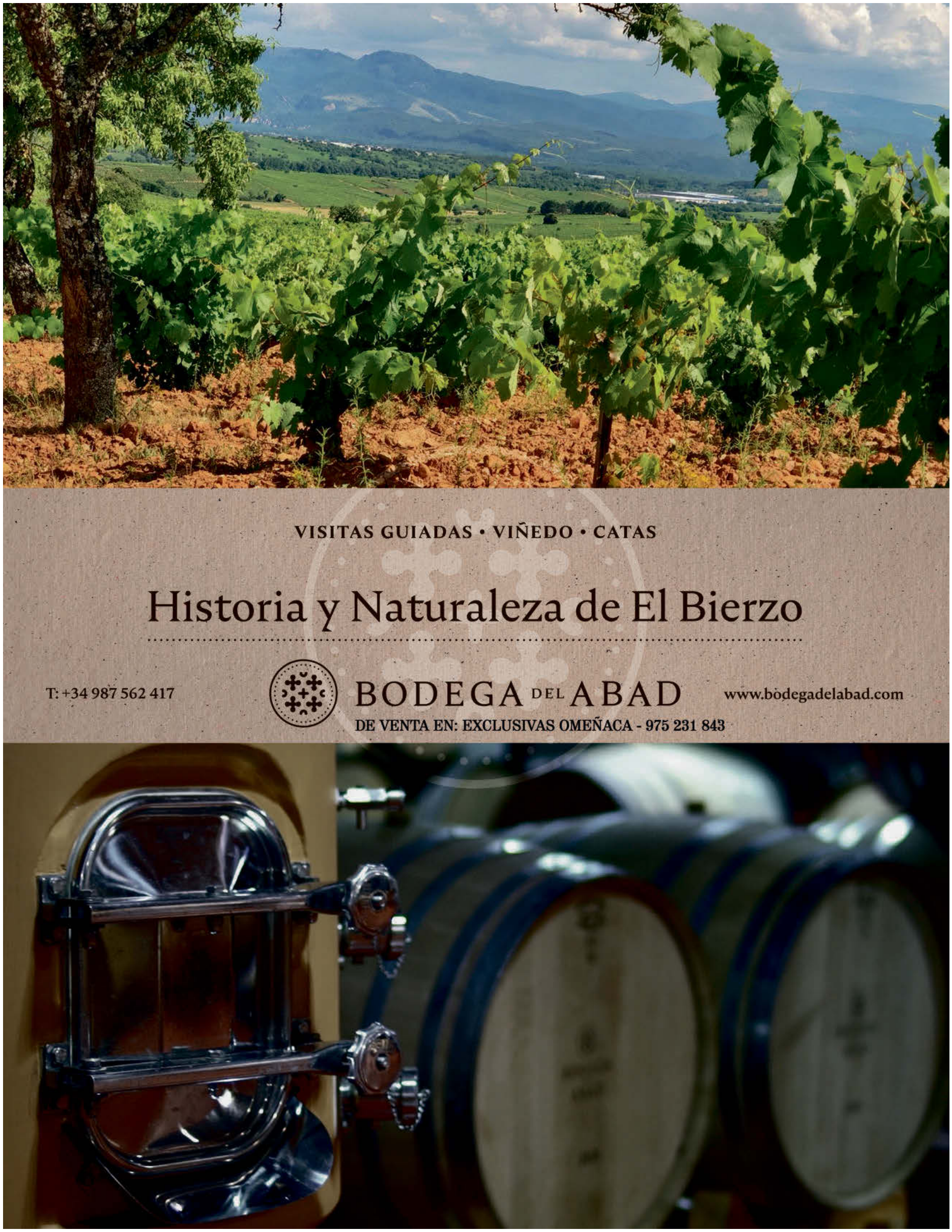
Como novedad, este año los premiados recogerán los correspondientes galardones durante la celebración de la Jornada de Investigación e Innovación a finales de noviembre. En ediciones anteriores, este evento coincidía con el acto de entrega de los Premios Institucionales y de reconocimiento a los profesionales jubilados de la GASSO, cita que está prevista para el mes de diciembre.

La valoración de las candidaturas de Investigación la llevará a cabo un jurado compuesto por los miembros de la Comisión de Investigación de la GASSO, mientras que los proyectos de Innovación o mejora serán evaluados por un jurado formado por integrantes de la Comisión de Innovación y Tecnologías. Se tendrán en cuenta, en función de la categoría presentada, diferentes criterios de calidad previamente consensuados por los jurados.

Cada uno de los premios de las cinco categorías está dotado con 500 euros.

A estos galardones pueden concurrir los profesionales de la GASSO titulares de proyectos, publicaciones, comunicaciones y trabajos desarrollados entre el 1 de noviembre de 2024 y el 31 de octubre de 2025. Un mismo profesional solo podrá ser reconocido en una categoría. Si un mismo proyecto se registra en más de una categoría, el jurado se reserva el derecho a elegir en cuál de ellas puede ser reconocido con un premio o un accésit.

Cabe poner de relieve que «la investigación y la innovación son ejes sobre los que se asientan las estrategias transversales de la GASSO», explica la Gerencia. De esta forma, con la convocatoria de estos premios, así como con la organización de un acto de entrega específico de estas distinciones, la Gerencia señala que es una apuesta «por la generación de conocimiento que repercuta en una mejor atención, tanto en el ámbito en el que se desarrollan estos proyectos como en el general».


VISITAS GUIADAS • VIÑEDO • CATAS
Historia y Naturaleza de El Bierzo
T: +34 987 562 417
BODEGA DEL ABAD
www.bodegadelabad.com
DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

PROVINCIA

El Plan Soria impulsa la reforma de 40 viviendas en tres años

● Las ayudas dirigidas a los inmuebles municipales se elevan a los 725.000 euros

N. F. SORIA

La Diputación de Soria ha concedido una subvención de 725.000 euros, a través del Plan Soria, para el arreglo de 40 viviendas municipales en otros tantos pueblos de la provincia de Soria en los últimos tres años para dirigirlas al alquiler social.

Prácticamente se agota el crédito y los ayuntamientos aprovechan esta línea de ayudas para recuperar viejos inmuebles, como la casa del maestro o del cura, o bien para realizar mejoras de eficiencia en viviendas antiguas pero que están en uso.

La vivienda y a precios asequibles es una demanda en el medio rural soriano, así lo reclaman los alcaldes y la resolución de las ayudas del Plan Soria lo constata. En la convocatoria de este año cinco pueblos se han quedado sin ayuda por falta de crédito y dos más han desistido. Una situación que se pretende corregir con una segunda convocatoria con los fondos de los remanentes.

En 2023, se atendieron 12 solicitudes con un montante de 225.234 euros; en 2024 fueron 17 pueblos los beneficiarios entre los que se repartió toda la partida de subvención, 300.000 euros y este año han sido 11 las ayudas, la Diputación se ha quedado corta con los 200.000 euros presupuestados.

La convocatoria es estricta con algunas normas con el objetivo de llegar al mayor número de pueblos posible, sobre todo a los pequeños que son los que tienen menos posibilidades económicas.

Así no se puede solicitar subvención para más de una vivienda en cada convocatoria y también se quedan fuera los pueblos que recibieron en los dos años anteriores. Es decir, si en una anualidad resultan beneficiados no pueden solicitar ayudas hasta después de dos años.

Tardelcuende, uno de los municipios con alta demanda de vivienda. MARIO TEJEDOR

R. CORREDOR

«Si tuviera 10 casas más para alquilar, las alquilaba rápido»

F. MARÍN

«Los pueblos pequeños tenemos que llamar a muchas puertas»

El tope de la subvención con 24.200 euros.

Esta convocatoria permite ampliar el parque público de vivienda para destinarla a alquiler social y se ha conseguido. «Si tuviera 10 casas más disponibles en unos meses las tendría ocupadas», explicó el alcalde de Tardelcuende, Ricardo Corredor, que ha recibido ayudas en este periodo que le han permitido acometer mejoras de eficiencia energética, como el cambio de ventanas, en viviendas municipales y que en la actualidad se encuentran alquiladas.

El Ayuntamiento tiene 8 en este régimen y la demanda sigue al alza, sobre todo entre los resineros que se desplazan para trabajar en los montes del municipio. Los precios oscilan entre los 215 y los 300 euros al mes.

Ante la necesidad, el Ayuntamiento sigue trabajando en proyectos de dotación de vivienda. Tiene en proyecto la rehabilitación de un edificio con 6 casas, «pero necesitamos 300.000 euros y la implicación de varias administraciones».

Magaña es otra de las localidades en el que el alquiler social tiene éxito. El Ayuntamiento dispone de 7 casas y todas están alquiladas por personas que trabajan en lo pueblos de la zona. Con la subvención que ha recibido este año rehabilitará la antigua casa del maestro en el barrio de Villarraso.

La subvención no da para todo, pero el Ayuntamiento ya había comenzado con la obra usando los fondos del Plan Provincial de Diputación. «Si tuviera más, seguro que alquilaría más viviendas», explica el alcalde, Fernando Marín, que explica que «pueblos tan pequeños tienen que llamar a muchas puertas para poder arreglar viviendas y luego se nos llena la boca con la España vaciada», concluye.

Abierto el plazo para presentar obras al certamen 'Reinterpreta'

SORIA

La Diputación de Soria ha convocado este año el segundo certamen 'Reinterpreta' de interpretación, arreglos, versiones o composición de temas basados en música popular de tradición oral en la provincia de Soria.

La fecha límite para la presentación de trabajos concluye el día 14 de octubre a las 14 horas. Este concurso pretende fomentar la difusión e interpretación, además de la creación musical basada en el repertorio de músicas de tradición oral de la provincia.

El certamen reparte hasta 8 premios. En la modalidad de interpretación se entregarán 1.000 euros al primer premio y 700 al segundo; en la modalidad de arreglos, versiones o composición se entregarán 2.000 euros al primer premio y 1.000 euro s al segundo. El jurado podrá otorgar hasta 4 accésit dotados con 300 euros cada uno de ellos.

Podrán participar todos los artistas o colectivos sin importar su origen, como así se refleja en las bases. Las obras presentadas deberán estar libres de derechos que puedan detentar terceros. Los intérpretes deberán presentar una grabación original del trabajo de campo o la referencia de la fuente donde figura la publicación de la pieza musical interpretada.

En la modalidad de arreglos, versiones o composición de obra popular, cada participante podrá presentar dos obras, ya sean arreglos o composiciones de obra musical en temas de música popular de la provincia. La instrumentación, formación y el repertorio serán libres.

Los ganadores se darán a conocer en un acto. Los autores de las obras seleccionadas cederán las mismas a la Diputación durante 5 años.

Universitarios de Madrid conocen la labor de Adema

SORIA

Alumnos de 4º curso del doble grado de Ciencias Ambientales y Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, han visitado la sede del Grupo de Acción Local de Adema, en Almazán, con el fin de conocer el funcionamiento de estas Asociaciones y los proyectos, programas y actuaciones que estamos llevando a cabo.

Adema es uno de los cuatro Grupos de Acción Local que operan en la provincia de Soria. Está formada por más de 150 socios entre los que se encuentran Ayuntamientos, empresas, otras Asociaciones e Instituciones y particulares interesados en el desarrollo social, económico y cultural de los municipios de su área de influencia.

La asociación lleva trabajando desde 1994 en la gestión de fondos de desarrollo regional con los conocidos programas Leader que impulsan la inversiones y la economía en el medio rural.

Alumnos universitarios en la visita Adema. HDS

Más de 800 pacientes recuperan la audición con un implante coclear

RÍO HORTEGA Y SALAMANCA SON LOS DOS CENTROS DE REFERENCIA PARA ESTA TECNOLOGÍA

A. CALVO VALLADOLID

«Oír es sólo el principio». Con este lema celebraron las asociaciones de implantados cocleares de España el último día internacional de este tipo de dispositivos electrónicos «diseñados para ayudar a personas con sordera profunda o pérdida auditiva severa».

Sacyl dispone de dos hospitales de referencia para la realización de implantes cocleares, el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca y el Universitario Río Hortega de Valladolid. El centro salmantino es de referencia para la población de las áreas de salud de Ávila, León, El Bierzo, Salamanca y Zamora, mientras que el vallisoletano da cobertura a las áreas de Burgos, Palencia, Segovia, Soria y las dos de Valladolid.

A lo largo de los años, sumando las intervenciones de ambos centros hospitalarios, son más de 800 las personas que han recuperado la audición gracias a un implante coclear. En 2024 fueron 47 en Salamanca y 15 en el Río Hortega, donde la edad media de estos pacientes fue de 57 años.

¿Qué es un implante coclear?

«Son dispositivos que se utilizan tanto en niños como en adultos con pérdida auditiva severa que no obtienen suficiente beneficio con audífonos. A diferencia de los audífonos, que amplifican el sonido, los implantes cocleares estimulan directamente el nervio auditivo, permitiendo que el cerebro procese los sonidos. Se colocan por especialistas en otorrinolaringología, mediante una técnica quirúrgica segura», explican los profesionales del servicio de Otorrinolaringología del Río Hortega.

¿Cuáles son los criterios para ser candidato a un implante coclear?

La otorrinolaringóloga Elisa Gil-Carcedo indica que hay cuatro criterios que cumplir: «El auditivo, tienes que tener una pérdida de audición severa o profunda. El anatómico, que tu oído sea capaz de alojar un implante coclear. El psicobiológico, no puedes tener una enfermedad terminal y tienes que tener unas capacidades para habilitarte, y el logopédico, que en un niño no se valora, pero es muy importante en el adulto, y tiene que ver con la memoria auditiva. Antes de implantarles hay que evaluar si van a ser capaces de adaptarse a esa nueva forma de oír».

¿Cómo es un implante coclear?

Consta de una parte externa: un micrófono y un procesador del habla que captan y organizan los sonidos, y una interna: un transmisor y un conjunto de electrodos que envían señales eléctricas al nervio auditivo.

¿En qué consiste el proceso de implantación?

El proceso de colocación de un implante coclear es un procedimiento quirúrgico que se realiza en varias etapas. La primera es la necesaria evaluación previa. Antes de la cirugía, el paciente pasa por una serie de pruebas como exámenes auditivos para determinar el grado de pérdida auditiva; exploraciones complementarias, como resonancia magnética o tomografía para evaluar la estructura de la cóclea, y la evaluación psicológica y logopédica para asegurar que el paciente tenga expectativas realistas sobre el implante.

Tras la evaluación llega la cirugía. La implantación se realiza bajo anestesia general y suele durar entre una y dos horas. En la intervención «se coloca la parte interna del implante bajo la piel detrás de la oreja y se insertan los electrodos en la cóclea para estimular el nervio auditivo».

Pero ahí no acaba todo ni mucho menos. Quedan semanas para activación y ajuste. «Después de la cirugía, hay un período de recuperación de unas semanas antes de activar el implante», y tras ello se requiere de rehabilitación auditiva para aprender a percibir y procesar correctamente lo que ahora sí se escucha. «El paciente necesita terapia auditiva para aprender a interpretar los sonidos que recibe a través del implante. Este proceso puede durar varios meses y es clave para mejorar la comprensión del habla».

¿Cuánto dura la rehabilitación posterior a la activación?

«Cada caso es diferente. Pero en los adultos de media son cinco o seis meses. Y en los niños que han nacido ya sordos hablamos de unos años para adquirir el lenguaje. Mientras que en los adultos el lenguaje ya está establecido y solamente es adaptarse a un nuevo asistente», indica la logopeda Eva Bragado.

¿A cuántas personas afecta?

«La sordera profunda afecta a una parte significativa de la población y su incidencia y prevalencia varían según la región y los factores genéticos y ambientales. En España se estima que la incidencia de sordera profunda (nuevos casos diagnosticados en un periodo determinado) es de 1 de cada 1.000 recién nacidos. Aproximadamente 5 de cada 1.000 recién nacidos tienen algún grado de pérdida auditiva. En cuanto a la prevalencia (número de personas afectadas en un momento dado) se estima que en España hay alrededor de 1.230.000 personas con discapacidad auditiva de distintos grados», tal y como informan desde el Río Hortega.

ro un requisito fundamental tiene que ver con el tiempo que ha estado privado de audición. Esa memoria auditiva que menciona Miguel Ángel.

Estos tres profesionales explican que «la ventana temporal ideal» para llevar a cabo el implante «es antes de que pasen dos años sin oír nada, y más ideal sería al año. Cuanto antes se exponga a esos sonidos su cerebro va a tener un desarrollo mejor. Ya a partir de los cuatro años es mucho más complejo, pero se podría implantar costando mucho más la rehabilitación y, en algún caso, con alguna limitación», precisan. «Más allá de 6 es bastante compleja la adquisición del lenguaje porque ya se ha producido el cierre fonológico. Aunque se suele decir que hasta los 8 o 10 años in extremis se podría, siempre que hasta esa edad haya estado con una estimulación auditiva, como un audífono; no en sordera total, ni en aislamiento, ni en silencio absoluto», exponen.

Respecto al impacto en los más pequeños, los doctores Vallejo y Gil-Carcedo aseguran que para los niños elimina multitud de limitaciones «a nivel social, académico y laboral»: «Los niños que de pequeños no tienen audición llegan a la vida universitaria sin problemas si es la opción que escogen», apuntan.

Para muestra, la vallisoletana Carla. A sus 19 años porta dos implantes cocleares que con su melena rizada no se ven, sus «escuchos», les llama cariñosamente.

Cuando era sólo un bebé, sus padres descubrieron qué era eso de sufrir por la salud de un hijo. «Sufres por su futuro, no sabes qué pasará... No había tanta información como ahora», señala José Antonio, padre de la joven, que detectó temprano sus problemas de audición con métodos caseros antes del diagnóstico sanitario: «Nos poníamos a chocar dos sartenes junto a ella y no se inmutaba. Otras veces veías que se alegraba y nos desconcertaba, nos volvía locos. Hasta que descubrimos que a través de una ventana del horno a veces nos veía con las sartenes y era esas en las que reaccionaba», cuenta como anécdota de esos principios cargados «de incertidumbre». «Todos los juegos con ella de pequeñita iban dirigidos a que aprendiera a hablar... Con Carla nos pilló de nuevas, pero con su hermano ya no. A ella le hicimos muchas pruebas y nuestra preocupación era si hablaría. Miedo también de la gente, de otros niños... Lo pasas muy mal».

Hasta que llegó el primer implante (de dos) cuando apenas sumaba un año. «Pasamos de estar perdidos a abrirse el mundo entero», destaca José Antonio.

El segundo, para el otro oído, se lo implantaron con 8 años. «Recuerdo ir al logopeda a menudo, pero no una gran adaptación. He tenido una vida normal. Cuando a la gente del insti les decía que estoy sorda se sorprendían», asegura Carla, en una conversación después de sus clases del grado de Relaciones Internacionales que cursa.

Con gran parte del camino recorrido, cuando nació su hermano pequeño Daniel, de 14 años hoy, todo resultó más intuitivo y sencillo para sus padres: «Me lo pusieron con unos pocos meses y el segundo hace dos años y muy bien, oigo sin problema», explica el hermano pequeño de Carla.

Ninguno de los dos relata una dificultad excesiva para enfrentar el día a día por portar esta tecnología. «Cuando en clase hay ruido de mucha gente hablando a la vez es difícil escuchar al profesor», comenta él, que juega al fútbol y antes practicó rugby.

«No me han impedido hacer nada, al revés», asevera Daniel, y su hermana, ya universitaria, asiente. «En clase me sentaba en las primeras filas porque atrás tenía que concentrarme más. En la ESO el profesor llevaba emisora para que yo oyera mejor, pero después la dejé de usar y me ha ido bien», señala Carla. «Para el fútbol me coloco una pinza que los sujeta y si se me sueltan paramos un segundo y seguimos, pero nada más», agrega Daniel.

Ambos hermanos exponen que no han sufrido por ellos, más allá de extremar la precaución en determinadas ocasiones: «No poder pasar por los arcos de seguridad; tener cuidado con golpes en la cabeza o con el aire, que molesta bastante». «Con la gente del colegio e instituto, normal. Por la calle algunos niños pequeños me preguntan qué llevo en la cabeza y se lo cuento, pero nada más», apunta Daniel.

Lo llevan encendido durante el día hasta la hora de acostarse. «Yo lo apago y ya estoy acostumbrado. Es una sensación de no escuchar nada, como de un silencio angelical», expone el pequeño Daniel sobre cómo experimenta esas horas de ausencia sonora.

2

años es la «ventana temporal ideal» de tiempo máximo que el paciente haya pasado sin oír para recibir un implante coclear con éxito. Más allá de seis su utilidad resulta «bastante compleja» y más de diez no se implantan

Los dos se dirigen a quienes vayan a someterse a esta intervención y tengan reticencias: «Que sepan que cumplen su función y les va a permitir escuchar», coinciden.

«Y que le cambia la vida a ellos y a su familia», añade Miguel Ángel, que escucha con atención el relato de esta dupla de pacientes más jóvenes. El padre de estos, José Antonio, le da la razón. «Sí, porque lo pasamos fatal y ya cuando vimos que van creciendo, que hablan perfectamente, estudian como cualquiera y tienen una vida social plena, aunque sus amigos sean oyentes, ves lo importantes que son los implantes».

Elisa Gil-Carcedo agrega, con la «satisfacción» que da saber que contribuye a brindar posibilidades que sin esta vía no tendrían, que «saben que no tiene limitaciones».

Los sanitarios de este servicio del Río Hortega, del que también forma parte la doctora Elena Sánchez, sostienen que «depende de muchos factores y cada caso es distinto, pero a la gran mayoría de pacientes sí les mejora la vida». «Sobre todo, les da independencia. Algunos te dicen 'ya puedo ir a la compra, ir a por los niños, hablar con la tutora'...»

Daniel, de 14 años, lleva dos implantes cocleares. PHOTOGENIC

Entretanto, Miguel Ángel ya sale a la calle sin miedo a toparse con algún conocido y cuando se lo encuentra no se da la vuelta.

CASTILLA Y LEÓN

Municipio rico, municipio pobre

El vallisoletano Simancas encabeza con 44.067 euros la renta por habitante frente al abulense Madrigal de las Altas Torres, último con 18.469 / Sariegos en León y Cardeñajimeno en Burgos completan el podio autonómico

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

La renta por habitante es uno de los datos más clarificadores a la hora de analizar el nivel de riqueza de un municipio, a la vez que muestra la desigualdad que existe entre unos y otros dentro de Castilla y León. Las últimas cifras publicadas por la Agencia Tributaria no dejan lugar a dudas y permiten hablar de una brecha entre los municipios más ricos y más pobres de la Comunidad y que es especialmente notable entre el que encabeza la lista de renta per cápita frente a aquel que la cierra.

De esta forma, el municipio vallisoletano de Simancas es el que encabeza una tabla autonómica que recoge todos los que superan los mil habitantes. En este caso la renta por habitante se situó en 2023, periodo cuya actualización la Agencia Tributaria publicaba con el arranque de octubre, en los 44.067 euros.

Se trata de una renta algo inferior al año anterior, 3,7 puntos porcentuales por debajo, pero que no apean al municipio simanquino de la primera posición dentro de Castilla y León. Con todo, este descenso sí ha hecho mella en su posición dentro del ránking nacional, donde Simancas pasó de puesto 34 al 47.

Sin embargo, descenso incluido, la renta bruta por habitante de Simancas sigue estando muy por encima de la que registró en 2023 Madrigal de las Altas Torres, en la provincia de Ávila, y que en este periodo se situó como farolillo rojo de Castilla y León en este sentido. Así, según las cifras publicadas por la Agencia Tributaria, alcanzó los 18.469 euros por habitante tras aumentar en casi un 9% sus registros de 2022.

Por lo tanto, resulta evidente que la brecha entre municipios en lo que a renta se refiere es una realidad. Entre Simancas y Madrigal existen prácticamente 25.600 euros de diferencia que, de hecho, suponen más que la propia cifra de renta del municipio abulense.

Sin embargo, las diferencias notables no solo se aprecian entre el municipio más rico y el más pobre de la Comunidad, siempre de la lista de aquellos que superan los mil habitantes, sino que también aparecen dentro de cada provincia. Es más, entre ellas mismas existen también diferencias que pueden situarse incluso alrededor de los 5.000 euros por habitante.

MUNICIPIOS CON MAYOR Y MENOR RENTA POR HABITANTE DE CADA PROVINCIA

	CON MAYOR RENTA				CON MENOR RENTA			
		2022	2023	Var. (%)		2022	2023	Var. (%)
Ávila	Ávila capital	28.349	**29.211**	3,04	Madrigal de las Altas Torres	16.949	**18.469**	8,97
Burgos	Cardeñajimeno	40.041	**37.743**	-5,74	Quintanar de la Sierra	19.756	**20.725**	4,90
León	Sariego	37.486	**40.089**	6,94	Bustillo del Páramo	19.280	**20.085**	4,18
Palencia	Grijota	30.788	**32.345**	5,06	Paredes de Nava	20.690	**21.832**	5,52
Salamanca	Cabrerizos	33.319	**34.931**	4,84	Macotera	18.191	**18.514**	1,78
Segovia	La Lastrilla	32.897	**35.109**	6,72	Navalmanzano	19.936	**21.867**	9,69
Soria	Golmayo	32.491	**32.262**	-0,70	Covaleda	19.920	**20.422**	2,52
Valladolid	Simancas	45.755	**44.067**	-3,69	Nava del Rey	19.531	**20.456**	4,74
Zamora	Morales del Vino	29.418	**30.270**	2,90	Fermoselle	19.158	**19.524**	1,91

FUENTE: Fuente: Agencia Tributaria

EL MUNDO

▶ÁVILA. En la provincia abulense, la renta media aumentó en 2023 un 3,65% hasta situarse en los 25.026 euros por habitante. Pese a este aumento, Ávila aparece como la última de la lista de la Comunidad consecuencia en gran medida de que esa evolución de los datos se ha producido en todas las demás.

Dentro de este territorio, además, sigue habiendo diferencias notables entre los municipios mas ricos y más pobres. El último de lista es el ya mencionado Madrigal de las Altas Torres, mientras que la renta per cápita más alta de la provincia abulense se localiza en la capital, donde alcanza según la Agencia Tributaria los 29.211 euros y que suponen una diferencia de 10.742 entre una localidad y otra.

▶BURGOS. En Burgos aparece una de las mayores diferencias entre los municipios más ricos y más pobres motivada en gran medida porque Cardeñajimeno ostenta el tercer puesto del podio autonómico de rentas más altas. Así, los vecinos de este ayuntamiento del alfoz de la capital burgalesa cuentan con una renta bruta media de 37.743 euros, un dato ya de por sí elevado pero que lo es incluso más si se compara con los 20.725 euros de Quintanar de la Sierra, el municipio de más de mil habitantes con el dato más bajo de la provincia. Estas dos cifras tan dispares suponen una diferencia que supera por poco los 17.000 euros.

Por otro lado, en el conjunto de la provincia burgalesa, la renta se incrementó en 2023 un 3,2%, superando así la barrera de los 30.000 euros hasta situarse 30.062. Asimismo, en lo que se refiere a la capital, figura con la cuarta posición de la lista, con una renta por habitante de 32.076 euros.

▶LEÓN. En el caso de León, el aumento de la renta por habitante media de la provincia fue del 4,25% hasta situarse en los 27.838 euros. Con todo, la diferencia entre el municipio más rico y más pobre supera los 20.000 euros, aunque lo hace solo por 85. Es la diferencia entre la renta por habitante de 40.089 euros que anota en las tablas de la Agencia Tributaria el municipio de Sariegos y los 20.085 de Bustillo del Páramo.

Mientras tanto, en lo que respecta a la capital, ocupa el segundo lugar de la tabla pero a una distancia notable del municipio sarieguense, ya que en este caso la renta per cápita se sitúa en los 31.429 euros.

▶PALENCIA. En el conjunto de la provincia palentina, el aumentó de la renta en el año 2023 fue de un 3,7% hasta situarse en los 27.372 euros. En este caso, la brecha entre el municipio más rico y el más pobre es la menor de la Comunidad, con solo 10.513 euros resultantes de la diferencia entre los 32.345 que anota Grijota y los 21.832 de Paredes de Nava, farolillo rojo de la tabla provincial.

En este caso, Palencia capital figura como el tercer municipio más rico de la provincia, con una renta bruta media de 29.387 euros.

▶SALAMANCA. En el caso de Salamanca, la renta media de la provincia registró un discreto aumento del 1,85% hasta situarse en los 27.467 euros, una cifra notablemente inferior a la que registra Cabrerizos para siturse como el municipio más rico de la tabla provincial. En el lado opuesto, cerrando esa misma lista, Macotera figura como el más pobre con una renta media de 18.514 euros, lo que eleva la diferencia entre ambos hasta los 16.417 euros.

Se da la circuntancia, además, de que la capital salmantina cae hasta el octavo puesto de la lista provincial, que con 29.743 euros de renta por habitante se sitúa por debajo del ya mencionado Cabrerizos, Aldeatejada, Carrascal de Barregas, Carbajosa de la Sagrada, Villamayor, Santa Marta de Tormes y Monterrubio de Armuña.

▶SEGOVIA. Segovia es una de las provincias que anota un mayor incremento de la renta por habitante, ya que en 2023 elevó en un 4,6% los datos del año anterior para situar el dato en los 28.128 euros. En este caso, el que figura como el municipio de más de mil habitantes más rico de la provincia es La Lastrilla, donde la renta se sitúa en los 35.109 euros tras subir un destacable 6,7%. En este caso, la diferencia con el municipio más pobre de la provincia alcanza los 13.242 euros ya que Navalmanzano, que cierra la lista, se conforma con una renta por habitante de 21.867 euros. Eso sí, tampoco pasa desapercibido su mejora de las cifras, de casi un 10% en tan solo un año.

En este caso, la capital cae hasta el quinto puesto de la tabla con una renta per cápita de 30.219 euros, por detrás de La Lastrilla, Trescasas, Palazuelos de Eresma y Torrecaballeros.

▶SORIA. Por parte de Soria, la evolución de la renta media de la provincia se mantuvo en sintonía con el resto, ya que anotó un crecimiento del 3,81% hasta situarse en los 27.755 euros. Más reseñable es, no obstante, la brecha entre el municipio más rico y más pobre ya que alcanza los 11.840 euros por la diferencia que existe entre los 32.262 euros de Golmayo y los 20.422 de Covaleda.

En este caso, la capital de la provincia ocupa el segundo puesto de la lista con una renta por habitante de 30.254 euros. No obstante, conviene señalar que según el análisis de la Agencia Tributaria, solo once municipios sorianos superan el millar de habitantes y que son los que, precisamente, componen esa lista.

▶VALLADOLID. En lo que se refiere a la provincia de Valladolid, el aumento del 3,3% en la renta media la situó en los 30.371 euros por habitante, aunque lo verdaderamente llamativo aquí es la brecha entre el municipio más rico y más pobre puesto que alcanza los 23.611 euros. A ello contribuye, evidentemente, la presencia de Simancas con la mayor renta per cápital de Castilla y León, pero también que en Nava del Rey el dato se sitúe en los 20.456 euros.

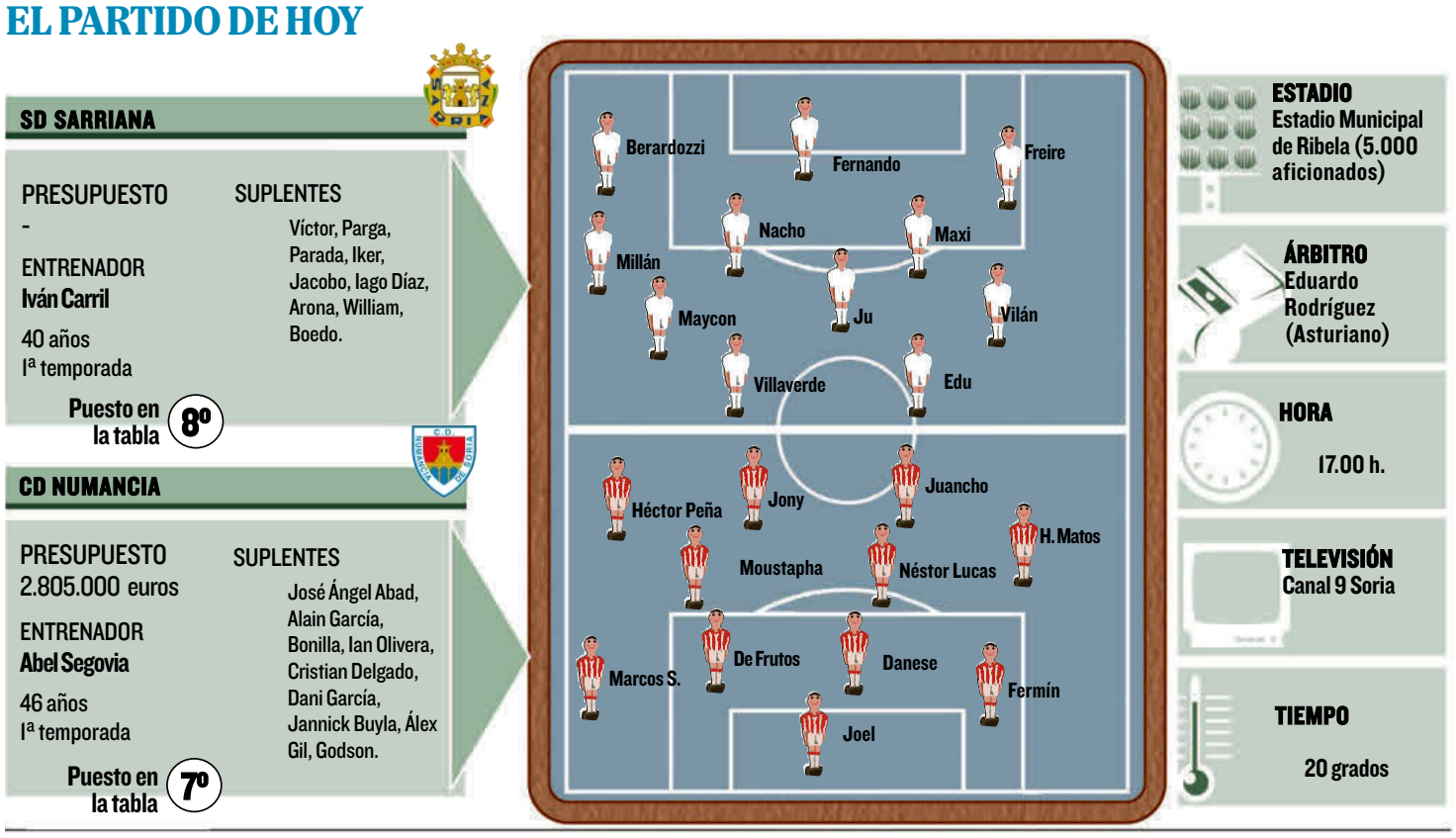
En este caso, la capital ocupa el cuarto puesto de la lista con una renta bruta media que la Agencia Tributaria sitúa en los 31.751 euros, dato que superan, además de Simancas, Boecillo y Arroyo de la Encomienda.

▶ZAMORA. Finalmente, en el caso de Zamora, el aumento de la renta media de la provincia fue en 2023 del 4,7% hasta situarse en los 24.552 euros. Asimismo, la brecha entre el municipio más rico y el más pobre alcanza los 10.746 euros, ya que esta es la diferencia que existe entre la renta media de Morales del Vino, que la Agencia Tributaria sitúa en los 30.270 euros; y la de Fermoselle, de 19.524.

Finalmente, Zamora capital alcanza una renta media por habitante de 27.916 euros que la sitúan en la tercera posición de la tabla, por detrás del ya mencionado Morales del Vino y por San Cristóbal de Entreviñas.

Queda patente, por tanto, que la renta por habitante es otro de los indicadores de las diferencias que existen entre unos municipios y otros en Castilla y León. Sin embargo, en este caso, no se puede hablar de una predominancia del medio urbano sobre el rural ya que muchos de los municipios con mayor renta de cada provincia están situados a varios kilómetros de la capital. De hecho, y con la única excepción de Ávila, estas ciudades no ocupan el primer puesto de la lista.

EL PARTIDO DE HOY



FUENTE: Elaboración propia

Otra prueba en Sarria

El CD Numancia se mide a la SD Sarriana buscando su primera victoria a domicilio / El conjunto lucense no ha perdido en su campo en el único choque que ha jugado de local

LUIS HDEZ. CASADO SORIA

A la tercera oportunidad, el CD Numancia puede resolver su déficit de resultados como visitante. No se encuentra inédito porque arañó un empate en la jornada inaugural. Un punto. Escaso balance para un equipo formado y dirigido hacia cotas más elevadas. Con números así difícilmente puede aspirar a discutir por el liderato, posición que manda a su inquilino directamente a Primera Federación. Los cuatro puestos de promoción de ascenso sí se encuentran a su alcance con la media inglesa, esa que marca el paso con victorias en casa y empates a domicilio. Una fórmula a la que no se apunta, de momento, el técnico numantino, Abel Segovia, por insuficiente, por la ambición de ver a su grupo en posiciones más destacadas, por imponerse al resto de sus rivales mejorando la puesta en escena y por la recién comenzada liga. Resta aún un mundo por delante.

Las buenas intenciones se deben reflejar en el césped y hasta la fecha, al Numancia le ha faltado continuidad para exponerlo con su juego, muy débil en la definición, sin contundencia en ambas áreas, y lastrado por los errores de bulto de sus jugadores. Margen de mejora elevado y propósito de enmienda de lo proyectado hasta el momento. La exigencia es enorme, pero el listón se lo han fijado los rectores del club, el equipo y el entorno numantino. El examen como visitante se presenta a modo de nueva oportunidad con un recién llegado a la categoría, la SD Sarriana, no hace tanto un equipo habitual en las ligas menores gallegas. Ningún rival es fácil y menos en su feudo donde no ha cedido un punto en disputa. El partido que ha jugado en su terreno de juego lo ha ganado. Aviso a la tropa de Segovia. Nada es fácil.

Tercera salida del equipo soriano que ha puntuado en uno de sus viajes, en el empate en la jornada inaugural

La SD Sarriana juega en hierba artificial. Otro inconveniente enfrentado con varias sesiones de entrenamiento en los campos de esa superficie en la Ciudad del Fútbol Francisco Rubio. No es una excusa, puede ser un inconveniente por la costumbre de jugar en hierba natural, cuando se conoce previamente la nómina de equipos con terrenos de juego de esas características y existe el remedio de ejercitarse en esas condiciones para minimizar las diferencias. Todo lo demás se debe resolver desde la mejoría del fútbol.

BAJA

BERTO, GEXAN Y GUTIÉRREZ SON BAJA POR LESIÓN

SORIA.– La enfermería del CD Numancia se amplía con la baja por lesión de Carlos Gutiérrez, ausente en el desplazamiento a Galicia. El central sufre unas dolencias en el tobillo que le han acompañado en buena parte de la pretemporada y en el inicio de la campaña oficial y le han dejado fuera de la convocatoria. El tinerfeño se une a las bajas ya conocidas de Berto y Gexan.

DESPLAZAMIENTO

ENTRENAMIENTO Y VIAJE A TIERRAS LUCENSES

SORIA.– A la finalización del último entrenamiento, la expedición numantino emprendió el desplazamiento a Sarria (Lugo) donde se enfrentará hoy al conjunto local a partir de las 17.00 horas en el Estadio Municipal de Ribela. El terreno de juego del club lucense es de hierba artificial por lo que el grupo de Abel Segovia se ha ejercitado durante la semana en los campos de hierba artificial de la Ciudad del Fútbol Francisco Rubio.

ÁRBITRO

EDUARDO RODRÍGUEZ DIRIGE EL ENCUENTRO

SORIA.– El colegiado asturiano, Eduardo Rodríguez García, es el designado para pitar el enfrentamiento entre el CD Numancia y la SD Sarriana. Primera ocasión en la que dirige al club soriano y también primera oportunidad en la que se enfrentan los dos conjuntos. El equipo gallego acumula la escasa experiencia en la categoría y es la primera vez que se mide a un club que ha estado en Primera división como es el caso del numantino,

MARMOLES Y GRANITOS RODRIGUEZ
Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com
TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL

Alineación de la SD Sarriana. TWITTER SD SARRIANA

Un recién llegado

FÚTBOL. La SD Sarriana ascendió a Segunda Federación en junio de 2025 cuando antes solo había jugado ligas menores en Galicia

LUIS HDEZ. CASADO SORIA

Un recién llegado a Segunda Federación. La SD Sarriana estrena categoría una vez certificado su ascenso en el Grupo 1 el pasado mes de junio. En la final de las eliminatorias por el subir de categoría, desde Tercera, lo consumó con la victoria y la eliminación del Atlético Pulpileño. Antes se había deshecho del Villalbes y el Estradense. Por primera vez en sus 57 años de existencia, el club de Sarria (Lugo) escalaba a una categoría fuera del ámbito gallego. Las ligas menores regionales eran su hábitat natural hasta que en 2023 se impulsó a la Tercera gallega con un ascenso inédito en su modesta y silenciosa trayectoria. Un curso de adaptación y de nuevo un abrazo con el éxito en 2025 para ubicarse en el Grupo 1 de Segunda Federación.

Todo es nuevo para la SD Sarriana, que ha disputado cuatro partidos en la categoría y ha registrado dos victorias y dos derrotas. Sin medias tintas. Los empates aún no los conoce. Su intención frente al CD Numancia es ampliar la estadística de lo ganado. El club soriano aspira a incrementar los números del equipo gallego en sentido contrario inaugurar los suyos como vencedor a domicilio, resultado que se le resiste tras dos desplazamientos. Tres ha realizado el conjunto lucense con un balance de dos derrotas (Oviedo Vetusta, 3-2, y Gimnástica Segoviana, 1-0) y una victoria (Sámano, 1-2). En su campo de A Ribela ha disputado solo una jornada, frente al Lealtad de Villaviciosa al que derrotó 2-0. Todavía no se ha dejado ningún punto en su feudo y partirá desde la octava posición, con seis puntos, antes del pitido inicial del choque frente al CD Numancia, que ocupa un puesto por encima de su oponente, séptimo, gracias a un punto de diferencia entre ambos.

Nueva categoría y nuevo cuerpo técnico. José Antonio Rodríguez firmó el ascenso a Segunda Federación sustituyendo en febrero a Guille Oriol, al dimitir por perder frente al Vilalonga. La experiencia en la Tercera gallega, razón principal para su contratación. Consumado el ascenso, Rodríguez regresó al Alondras CF. La SD Sarriana decidió incorporar a Iván Carril como su nuevo entrenador. El técnico lucense se presenta en Sarria desde el CF Noia después de una extensa carrera deportiva como futbolista, iniciada en el Deportivo B y finalizada en Noruega en el Gjøvik-Lyn, pasando por campeonatos como el griego, neozelandés, iraquí, austriaco y español. Una mochila de experiencias aplicables a su primera temporada como técnico de Segunda Federación. Trabajo no le faltará.

Iván Carril dirige al equipo lucense después de que José Antonio Rodríguez lo ascendiera

Todo es nuevo para el recién llegado. Como el enfrentamiento con el CD Numancia, nunca antes medidos de manera directa. La SD Sarriana no había aparecido fuera de su ámbito gallego por lo que el partido de hoy es una primera vez para ambos contendientes. Menos acostumbrado a estos compromisos el novedoso equipo de Sarria.

Godson viaja al igual que Olivera

L. H. C. SORIA

La convocatoria de Abel Segovia de cara al enfrentamiento con la SD Sarriana presenta alguna novedad respecto a las jornadas precedentes en cuanto al papel de los canteranos. El entrenador del CD Numancia ha incluido en la lista a Cristian Godson, mientras que dejó en Soria a Óscar Miñana, habitual de los elegidos por el técnico sevillano. Tampoco entró Carlos González, que arrastra molestias en el tobillo y que deja su puesto a Ian Olivera, ausente en una convocatoria desde la segunda jornada. El central andorrano se perdió el primer partido por los compromisos internacionales de su selección, Andorra. Posteriormente, le incluyó en la convocatoria en la segunda jornada frente al Rayo Cantabria. En las dos siguientes, Abel Segovia no contó con su participación y quedó fuera de la lista. Esta semana, el andorrano regresa debido a la ausencia de Carlos Gutiérrez.

Por los precedentes, De Frutos puede convertirse en la primera opción para sustituir al central tinerfeño. Danese es uno de los fijos para el entrenador numantino, que no le ha privado de jugar ni uno de los minutos disputados. Junto al portero, Joel Jiménez, ha completado todos los enfrentamientos.

Además de estos dos jugadores, la alineación podría asemejarse al once del último encuentro. No repetirá alineación por la baja de Carlos Gutiérrez y sí puede mantener a jugadores como Marcos Sánchez, Fermín Ruiz, Moustapha, Néstor Lucas, Héctor Peña, Hugo Matos, Juancho y Jony, autor del tanto de la victoria frente a la Gimnástica Segoviana y referente ofensivo del CD Numancia en el arranque de la competición.

HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS
parafarmacia E.Leclerc
Zambú CAFETERÍA & RESTAURANTE
E.Leclerc Soria
MUCHO MÁS QUE UN HIPER

FÚTBOL

Derrota del Golmayo en Burgos

REGIONAL AFICIONADOS

2	1
BURGOS INT.	GOLMAYO

JOSÉ MANUEL SEDANO. 100 ESPECTADORES.

Burgos Internacional: Álex Mosquera, Juan Diego Sastoque, Diego de la Horra, Alberto Andrés (Frank m.59), Miguel Sedano (José m.83), Miguel Serrano, Toure, Thierno Tumany, Marcos Hernando, Álex Rodríguez, Hugo López (Adrián m.69).

Golmayo Camaretas: Millán Martínez, Álex Alcalde (Adrián m.66), Jairo Cortabitarte (Osama m.66), Najib, Pablo García, Silla (Fode m.58), Marco Ivars (Mikuto m.74), Rodrigo García, Jonny Villagomez, Valentín Morales, Carlos Checa (Álex m.74).

Árbitro: González Merino. Tarjetas amarillas a Óscar; Jairo, Adrián, Najib.

Goles: 0-1 (m.23) Jairo. 1-1 (m.34) Thierno. 2-1 (m.74) Thierno.

ÁREA 11 BURGOS

El CD Golmayo-Camaretas no pudo conseguir la ansiada victoria que quería, ya que perdió por la mínima, a pesar de intentarlo hasta el pitido final.

Una primera parte en que la escuadra forastera empezó bien el encuentro, ya que pasados los veinte primeros minutos, Jairo rompió el marcador inicial y de esta manera avanzaba a los suyos en el choque. Sin embargo, en el minuto 34 recibieron el tanto del empate. Thierno igualó el choque.

La segunda parte estuvo bastante igualada con ciertas internadas peligrosas del Golmayo, aunque no se culminaban en gol esas acciones. Fue en el minuto 74, cuando de nuevo Thierno marcó el segundo para los locales dejando a los rivales sin muchas opciones de puntuar.

▶EL CALASANZ GANA. El Calasanz remontó ayer un marcador adverso para llevarse los tres puntos en juego ante el Turégano, 3-2. El equipo colegial neutralizó la ventaja de su oponente, que se había adelantado con dos goles a su favor, pero que terminó cediendo por la remontada del conjunto soriano. Marcó un tripleta para el equipo de Fran Valero, Sergio Madrigal.

▶EL FEMENINO PIERDE. El San José femenino sufrió una dura derrota en casa frente al Villa de Simancas, 1-4. Por el conjunto soriano marcó Paula Marcos y por el vallisoletano, Marina Rupérez, en propia puerta, Carmen Duque, Marta Crespo y Sheila Prada.

La SD Almazán sigue sin ganar

FÚTBOL. Los de Ayuso encajaron dos goles en los diez primeros minutos y un tercero en la reanudación del partido en Miranda

TERCERA FEDERACIÓN (JORNADA 5)

3	0
MIRANDÉS B	ALMAZÁN

C.M. ENCE 1.

Mirandés B: González, Alutiz, Coniac (Arnaiz, m.83), Zárate, Martínez (Jiménez, m.73), De Lucas (Gabriel, m.73), Cámara, Uriarte, Del Cura (Gracia, m.38), Rosales, Chans.

SD Almazán: Varea, De Frutos, Checa, Losilla (Benhaddaj, m.78), García, Martínez, Gil, Sidibeh, Jiménez (Sussoho, m.46), Junyent (Villanueva, m.46), Ceesay (González, m.73).

Árbitro: Agustín Valverde Refoyo. Tarjetas amarillas a Coñac, Alutiz, Arnaiz, Sussoho y Losilla.

Goles: 1-0 (m.3) Del Cura. 2-0 (m.8) Del Cura. 3-0 (m.48) Chans.

ÁREA 11 MIRANDA DE EBRO

El SD Almazán visitaba al filial del CD Mirandés con la necesidad de sumar su primera victoria del curso tras encadenar tres empates y una derrota en las cuatro primeras jornadas. Enfrente estaba un Mirandés B que aterrizaba en la cita con mejores sensaciones después de su triunfo ante el Numancia B.

El partido se le puso muy cuesta arriba al Almazán desde el inicio. Apenas se habían disputado tres minutos cuando Aarón Cámara desbordó por la derecha y sirvió un centro bombeado al segundo palo. Allí apareció Unax Del Cura, que remató con precisión por encima del portero Varea para establecer el 1-0. El golpe dejó tocado al Almazán y dio alas a los locales, que dominaron con claridad los primeros diez minutos.

La insistencia burgalesa tuvo pronto premio. En el minuto 9, una rápida transición volvió a encontrar a Cámara como protagonista. El extremo local se internó por su banda y filtró un pase raso para que Del Cura, libre de marca, empujara el balón a placer anotando su segundo gol de la tarde y colocando un peligroso 2-0 en el marcador.

Con dos tantos en contra, el Almazán tuvo que reaccionar y lo hizo con orgullo. A partir del cuarto de hora comenzó a asentarse en el terreno de juego y generó hasta tres ocasiones peligrosas de manera consecutiva, obligando a la defensa del Mirandés a multiplicarse. La más clara llegó en el minuto 33, cuando un potente disparo desde la frontal obligó al portero local a realizar una intervención de mérito para evitar el gol visitante.

El encuentro entró entonces en una fase de ida y vuelta, con llegadas en ambas áreas pero sin cambios en el marcador antes del descanso. Los de Pablo Ayuso se marcharon al vestuario con la sensación de haber podido recortar distancias, aunque los errores en la definición les penalizaron demasiado.

La segunda mitad mantuvo el mismo guion. El Mirandés B trató de cerrar el partido, mientras que el Almazán no renunció a buscar un gol que le metiera en la pelea. En el minuto 52, Markel Martínez estuvo a punto de ampliar la ventaja con un disparo a la escuadra que encontró una soberbia respuesta de Antonio Varea, que voló para mantener vivas las esperanzas de los sorianos.

Finalmente, en el minuto 68 llegó la sentencia. Un saque de esquina botado al corazón del área fue aprovechado por Ángel Chans, que conectó un certero cabezazo para firmar el 3-0 definitivo. A pesar del golpe, el Almazán no se rindió y siguió intentándolo hasta el final. En el minuto 90, el Mirandés dispuso de un contraataque para aumentar su renta, pero de nuevo Varea, el mejor de los visitantes, se lució en el mano a mano para evitar el cuarto tanto.

El Almazán, aunque mostró orgullo y tuvo fases de buen juego, volvió a quedarse sin premio y continúa sin conocer la victoria esta temporada.

▶EL NUMANCIA B CAE. El Numan cia B cayó ayer con el Atlético Tordesillas, 0-2, en la quinta jornada de Tercera Federación. Los goles los anotaron Carlos Alonso y Miguel Hernández de la Red en la recta final de ambas partes. El conjunto de José Luis González ocupa momentáneamente la penúltima posición con dos puntos..

MONTESEGUROFOTO

EL MEJOR VOLEIBOL EN SAN SATURIO. ***El Grupo Herce disputará la final del Torneo Presentación de la Superliga tras derrotar en la primera semifinal al CV Melilla, 3-0 (25-23, 25-23, 25-16) y lo hará frente al CV Guaguas, ganador, 3-0 (25-23, 25-18, 25-14), del duelo con Almería. La final se jugará hoy, 13.00h, en Los Pajaritos.***

FÚTBOL

El Juvenil rojillo vence en Valladolid

LIGA NACIONAL JUVENIL

1	3
SAN AGUSTÍN	CD NUMANCIA

HERMANOS LESMES.

San Agustín Valladolid: Pablo Lago, Bruno, Brayan, Alberto (Panchi, m.63), David (Jorge, m.63), Fran (Mini, 72´), Miguel (Sierra, m.63), Minguela (Borja, m.69), Pablo Benito, Romera y Varela.

CD Numancia: Raúl, Machín, Bene (Carlos, m.75), Revi, Juandi, Nico (Jimeno, m.55), Micha (Rodrigo, m.55), Jaime, Koke (Samu, m.75), Unchi y Diego Redondo (Diego Alonso, m.14).

Árbitro: Alberto Fernández. Tarjetas amarillas a los locales Bruno, Brayan y Borja y al visitante Unchi.

Goles: 1-0 (m.21) Romera, 1-1 (m.47) Koke, 1-2 (m.49) Juandi, 1-3 (m.65) Unchi.

ÁREA 11 VALLADOLID

El Numancia remontó al San Agustín Valladolid y ganó 1 a 3. Los locales se adelantaron en la primera mitad, pero un gol de Koke en el 47 y otro de Juandi en el 49, puso a los visitantes por delante. El marcador lo cerró Unchi en el 65. Con esta victoria, el Numancia acumula 7 puntos y su soguiente partido será en casa ante La Virgen del Camino el próximo sábado a las 17.00 horas.

PELOTA

Zabala y Amiano se imponen en Soria

L. H. C. SORIA

Javier Zabala, en la Serie A, y Unai Amiano, en la Serie B, superaron ayer el trámite de los octavos de final del torneo oficial del Cuatro y Medio, enfrentamiento programado en el frontón de La Juventud como la antesala para disputar la liguilla de cuartos de final. Amiano se impuso por 18-22 a Hodei Expósito, mientras que Zabala se metió en cuartos a costa de Darío Gómez, 19-22. Con la clasificación de estos dos pelotaris se cierra el cuadro de cuartos del Grupo A con Altuna III, Peña II, el ganador en Soria, Zabala y el también vencedor en Alegia, Bakaikoa, sobre Artola 22-15. El Grupo B todavía no está cerrado aunque sí competirán Jaka, Peio Exeberria y Ezkuria.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

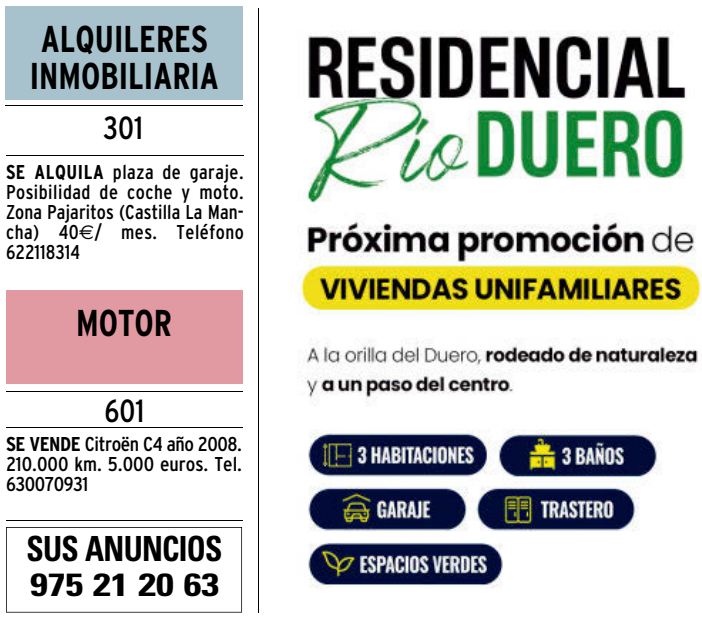
SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

SUS ANUNCIOS 975 21 20 63



TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@,interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldonapaula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ESQUELAS ·
975 21 20 63
C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al 28033
Juntos salvaremos más vidas
MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Mª José López Martín
C/ Jorge Manrique, II
Tel. 975.128.031

EN LA PROVINCIA
Del 29 de septiembre al 5 de octubre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓLVEGA (Días 29 sep. al 2 oct.), ÁGREDA (Días 3 al 5 oct.),COVALEDA, SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

LANGA DE DUERO, MEDINACELI, ALMENAR (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, I. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

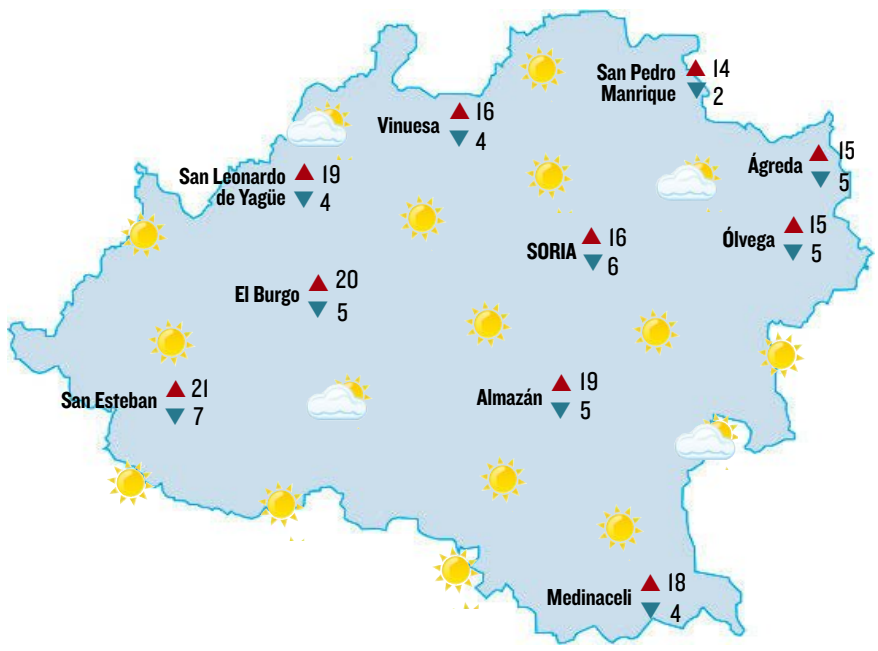
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, I-3.Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 62.5% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Descenso notable

Nubosidad baja por la mañana, tendiendo a poco nuboso por la tarde. Escasa probabilidad de alguna lluvia débil o llovizna dispersa en la Ibérica. Temperaturas en descenso, notable en las máximas. Predominará el viento de componentes norte y este, flojo con algunos intervalos moderados.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **16º** Mínima **6º**

MAÑANA

Máxima **24º** Mínima **2º**

ÁGREDA	ALMAZÁN	EL BURGO	MEDINACELI	ÓLVEGA	SAN ESTEBAN	S. LEONARDO	SAN PEDRO	VINUESA
Lunes ▲21 ▼4	Lunes ▲25 ▼2	Lunes ▲25 ▼2	Lunes ▲23 ▼3	Lunes ▲22 ▼3	Lunes ▲26 ▼4	Lunes ▲24 ▼1	Lunes ▲22 ▼1	Lunes ▲24 ▼2
Martes ▲23 ▼9	Martes ▲27 ▼7	Martes ▲26 ▼6	Martes ▲25 ▼9	Martes ▲25 ▼9	Martes ▲26 ▼8	Martes ▲25 ▼8	Martes ▲24 ▼6	Martes ▲25 ▼8

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012

TRANSPORTES

Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 al9.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

CINE Y TV | # CARTELERA

esRadio Castilla y León
SI LO BUSCAS LO ENCUENTRAS
SORIA 88.1 FM · ÁGREDA 93.2 FM · EL BURGO 105.9 FM
www.esradiocastillayleon.es/soria
@ soriaesradio

CINES LARA DEL 4 Y 5 DE OCTUBRE

		SESIONES		
SALA 1	-EL CAUTIVO	17.45	20.10	
	-YA NO QUEDAN JUNGLAS			22.35
SALA 2	-THE OFFICIAL RELESASE PARTY OF A SHOWGIRL	18.00	20.30	22.35
SALA 3	-UNA BATALLA TRAS OTRA	17.45	20.40	
SALA 4	-LA SOSPECHA DE SOFIA	18.00	20.30	22.35
SALA 5	-CAMPAMENTO GARRA DE OSO	18.00		
	-EXPEDIENTE WARREN. EL ÚLTIMO RITO		20.10	22.35
SALA 6	-GUARDIANES DE LA NOCHE. KIMETSU NO YAIBA. LA FORTALEZA INFINITA V.O.S.E.	17.45		
	-PARECIDO A UN ASESINATO		20.30	22.35

Martes cerrado por descanso de personal

YA NO QUEDAN JUNGLAS

España 2025. **Dirección.** Luis Gabriel Beristáin. **Reparto.** Ron Perlman, Marco de la O, Damián Alcázar, Natti Natasha, Hovik Keuchkerian, Megan Montaner, Unax Ugalde, Karra Elejalde. **Sinopsis.** Theo, conocido como «el Gentleman», es un ex soldado estadounidense cuya existencia solitaria y miserable transcurre entre sus recuerdos de un pasado mejor con su difunta esposa.

EXPTE. BARREN: EL ÚLTIMO RITO

Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Michael Chaves. **Reparto.** Patrick Wilson, Vera Farmiga, Mia Tomlinson **Sinopsis.** Solo un hombre tiene las habilidades para dirigir la Brigada Policial y salvar el mundo. El teniente Frank Drebin Jr. sigue los pasos de su padre, el legendario Frank Drebin, y se embarca en una nueva misión llena de caos y situaciones hilarantes.

CINES MERCADO

Domingo, 5 de octubre

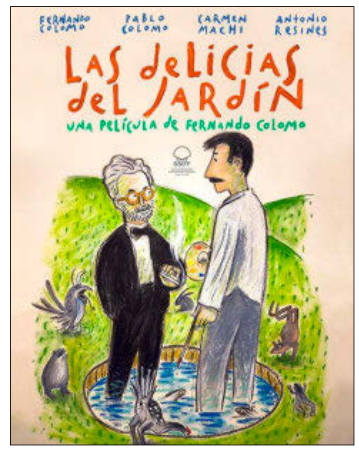
		SESIONES		
SALA 1	- ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO	12.15	17.15	
	- NUEVE REINAS		19.00	
	- LAS DELICIAS DEL JARDÍN			21.15
SALA 2	- PARECIDO A UN ASESINATO	12.00	18.45	
	- SIGUE VOLANDO		17.00	
	- KANDINSKY (VOSE)			20.45

Lunes, 6 de octubre

		SESIONES		
SALA 1	- ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO	17.100		
	- LAS DELICIAS DEL JARÍN		18.45	
	- PARECIDO A UN ASESINATO			20.45
SALA 2	- KANDINSKY	17.15		
	- DÍA DEL CINE ESPAÑOL (DISPARARON AL PIANISTA)		20.00	

SIGUE VOLANDO

Japón. 2023. **Dirección.** Takuya Katô. **Reparto.** Mugi Kadowaki. Shôta Sometani, Haru Kuroki, Kentarô Tamura. **Sinopsis.** Watako acaba de perder a su amante, Kimura, en un accidente de tráfico en Tokio. Aunque durante un tiempo mantiene la fachada, la pérdida de Kimura ha dejado profundas huellas, y ya no puede escapar de su recuerdo. Debe enfrentarse a su dolor.



LAS DELICIAS DEL JARDÍN

España. 2024. **Dirección.** Fernando Colomo. **Reparto.** Fernando Colomo, Carmen Machi, Pablo Colomo, Antonio Resines. **Sinopsis.** Fermín es un reconocido pintor abstracto que está en plena crisis personal y económica. Aunque en un primer momento se niega, acaba aceptando la propuesta de su galerista y exmujer Pepa para presentarse a un concurso millonario y versionar el tríptico de El Bosco «El jardín de las delicias».

LA 8

06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y Leones
08:00 Ya casi es viernes
09:00 Vuelve a verlo en CyLTV play
09:05 Los cuentos del Mono de Oro
10:00 Aventurístico
10:30 Con la música a todas partes
12:00 Grandes personajes
13:00 Todo vale en CyL
14:00 Lo mejor de Parques Naturales
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Diagnóstico
15:55 Agro en acción
16:30 Not Far
17:00 Programa especial San Saturio 2025
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El Tiempo
20:55 Grana y oro
22:00 El Arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción

CyL 7

07:30 Infocomerciales Mundo Natural.
07:40 El arcón. La alargada sombra de Victorio Macho
08:40 Diagnóstico. Salud mental en el medio rural
09:05 Agro en acción.
09:40 Surcos.
10:10 Somos Iglesia. San Miguel de la Ribera (Zamora)
10:15 Santa Misa Emisión en directo.
11:05 Pelota Mano. Desde el Frontón Barberito I de Calahorra (La Rioja). Partido de Pelota a Mano
12:15 Castilla y León en juego. Retransmisiones deportivas
14:10 Paralímpicos.
14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
14:30 Nuestras cortes.
15:10 El Tiempo Fin de semana.
15:20 Surcos. La información del sector agrario en Castilla y León
15:50 CINEOLÉ: Fuera de juego. 1991
17:25 Me vuelvo al pueblo. Elaboración y comercialización de vino en Morales de Toro (Zamora)
18:20 El arcón. La alargada sombra de Victorio Macho
19:25 Espacio Abierto.
20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2. .
20:40 El Tiempo Fin de semana.
20:50 Nuestras Cortes.
21:05 Flash empresas.
21:15 Castillos y Leones (y todos los goles).
22:00 CINE ESTRELLA: El último gran mago. 2007
23:30 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Red.).
00:00 El Tiempo Fin de semana.
00:10 Me vuelvo al pueblo.
01:00 Infocomerciales.

Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta
CARLOS CUESTA

DALE VIDA A TU TEJADO
Especial descuentos zona de El Burgo de Osma
Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.
• Limpieza, retejados y mantenimiento.
• Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
• Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
• Estructuras de madera. • Panel sandwich
679421624
C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)

HERALDO DIARIO DE SORIA

DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 2025

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*

LA QUINTA ESQUINA

PABLO BLANCO GARCÍA. Le gusta sentir la adrenalina frente al toro. La misma que le hace no perder de vista el peligro cuando a acerca a unos cuernos. El ganador del concurso de recortadores en fiestas de San Saturio se acompaña de una estampita de Las Caídas y tiene que remontarse lejos para decir cuando comenzó a gustarle el mundillo. Sin apasionamiento, eso sí, con la cabeza fría, igual que cuando juega al volei en el Soportin Santo Domingo.

«De pequeño jugaba a los toros con mis amigos en una plaza de palés y con cuernos de plástico»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

MARIO TEJEDOR

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– ¿Por qué cuando ve una vaquilla se viene arriba?

R. Tampoco es que me venga arriba. Es lo que me gusta, siento que lo voy a hacer bien y no me pongo muy nervioso. No tengo ese miedo de pensar que me va a coger porque sé lo que hago. Siempre hay que tener un poco de respeto, pero sabiendo lo que haces en cada momento, con cabeza y que todo te vaya bien. No tienes por qué tener ningún problema.

P. ¿Cuánto tiempo lleva en el ruedo taurino?

R. Concursando llevo desde los 18, desde que pude hacerlo. Gustarme desde toda la vida, y participando en capeas, encierros y en pueblos... no sé, desde los 16 o así.

P. ¿De dónde le viene la afición?

R. A mi familia siempre le ha gustado mucho el mundo taurino, la Saca de Soria, pero no tanto como los concursos de recortes y los encierros... Pienso que fue en la infancia. Recuerdo que cuando era pequeño con los amigos del barrio nos dedicábamos a jugar a los toros, con unos simples cuernos de plástico y unos palés. Creo que la afición a los concursos de recortes salió de ahí.

P. Juega al voleibol en el Sporting Santo Domingo. Estará acostumbrado a los saltos...

R. Al revés, al revés. No, no. Yo no salto, ni en el volei ni en los recortes. En el volei juego de líbero, no me dedico a saltar.

P. ¿Qué le atrapa más del mundo de los recortadores?

R. La adrenalina de sentir que tienes el toro cerca y lo tienes que hacer bien, porque cualquier fallo te puede perjudicar bastante. Es la explicación más satisfactoria para mí.

P. ¿Qué fue primero de los dos quehaceres que cultiva?

R. Primero fueron las vaquillas. He jugado toda la vida al fútbol, pero hace un par de años me cambié al voleibol y a partir de entonces, volei.

P. Imagino que la Saca a pie.

R. Sí, sí. Todos los años las hago corriendo. Empiezo en la bajada del hotel y todo *p'alante*. Hasta donde llegue. Parece que no, pero hay un buen trozo y cansa.

P. ¿A cuándo se remontan sus recuerdos tentando?

R. Como recuerdo taurino, con los amigos del barrio haciendo una plaza con palés y cuernos de plástico, con un carretón. Luego ya, avanzando, conseguimos contactar con un ganadero y ya ahí sí nos echamos el primer animal. La primera vez que me puse delante de un animal lo recuerdo para toda la vida. Luego estaba muy contento. Me acuerdo hasta de dar saltos con mis padres. Eso lo voy a recordar siempre. Fue aquí en Soria en la Ganadería de Bravos.

P. Ser recortador es también ser taurino. ¿Por qué lo es usted?

R. Creo que lo de ser taurino no es algo de estar de moda o no. Quien es taurino lo es desde siempre y al que no le gusta, pues nada. Creo que eso se inculca más en casa que otra cosa.

P. Dicen que cuando uno sueña con vacas le va a tocar la lotería.

R. (Ríe). Ojalá, ojalá.

P. La última vez que discutió por toros y vacas.

R. Creo que no he tenido ninguna discusión en torno al mundo taurino. No soy de discutir. Si veo alguna movida, me alejo. Voy a la mío, no tengo ningún problema y disfruto de lo que a mí más me gusta.

P. Su último revolcón. En la plaza, claro.

R. En concurso, el primero y único revolcón fue en mi debut en Briviesca, que me cogió el toro de la final en el segundo recorte y me pegó un buen revolcón. Luego en capeas y así, como lo hacemos más para entrenar y probar más cosas, pues ahí sí me puedo pegar más revolcones, pero poca cosa. Son más vaquillas, animales más pequeños.

P. Al ganador del concurso de recortadores en Soria. ¿Cómo valora el nivel que hay en la provincia?

R. Para los pocos festejos que hay en la provincia de Soria existe bastante afición y creo que a los que nos gusta se nos da bastante bien. Hay buena afición y pienso que también buen nivel a pesar de los pocos que somos. Hay buen ambiente.

P. ¿Cómo lo hace para entrenar?

R. Para entrenar me tengo que mover más por la provincia de Valladolid, Guadalajara algunas veces. Concursos nada, este año solo el de Soria. Entrenas en capeas que organismos entre unos cuantos; vamos a una ganadería y nos sueltan las vacas que decimos. Normalmente nos juntamos unos cuantos recortadores, entrenamos distancias, probamos nuevas cosas. Eso básicamente.

P. ¿En qué se siente rico?

R. Desde pequeño me ha gustado esto y se me ha dado bastante bien. Si es verdad que he ido practicando y mejorando, pero aún así creo que -aunque esté mal decirlo- es talento y sobre todo, cabeza.

P. ¿Qué recorte le cambió la vida?

R. El recorte que más utilizaba al principio era el quiebro, pero luego empecé a hacer el corte puro y vi que se me daba bastante mejor y lo sentía más. A partir de ese cambio, solo hago corte puro. Dentro del quiebro y el salto hay más variantes. Me considero muy tranquilo delante del toro. (¿En la cancha también tiene esa tranquilidad?). No lo sé, intento estar tranquilo siempre, pero en la cancha es algo totalmente diferente.

P. ¿En qué?

R. En la cancha ya no estás tú solo. Tienes otros cinco compañeros jugando. Juegas en equipo y actúas de forma diferente. En el toro dependes de ti y en el volei juegas en equipo.

P. ¿Más respeto al entrenador o a la vaquilla?

R. Siempre hay que tener mucho respeto hacia las personas. Pero a los cuernos de una vaquilla..., ahí te juegas la vida. Hay que tenerlo siempre. En ambas cosas tienes que estar en muy buena forma y, sobre todo, ser muy ágil también.

P. ¿Dónde es más usted?

R. Me considero más yo en los toros que en el volei. Aquí llevo solo dos años y estoy aprendiendo todavía..., poco a poco intento ser algo mejor. En los toros sé algo más y puedo desenvolverme bastante mejor. Es algo totalmente diferente. Creo que me define más la figura taurina, ese aspecto de estar y decidir lo que hago yo solo me llena bastante más de estar en un equipo, el tener yo toda la responsabilidad. Esa personalidad taurina me gusta un montón.

P. ¿Qué ha hecho de locura por un festejo taurino?

R. Siempre he intentado estar bien relajado para estar en un encierro o en una capea. Si estás cansado, mal. Lo más... según salía de trabajar, comerme un bocadillo de camino a una capea a Valladolid, dos horas de viaje, la capea, otras dos horas de viaje de vuelta e ir a entrenar. Es lo máximo que he hecho. Intento estar bien descansado.

P. ¿Para qué hay que entrenar más, para recortar, jugar al volei o alzar el paso de la Verónica en la cofradía de Las Caídas?

R. Sin duda para jugar al volei. Sí, sí, sí. Para el paso, es más tirar para delante; para recortar es más saber lo que haces y tener la cabeza bien amueblada. En el volei hay que entrenar todas las semanas. Bastante más.